DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. D

Liceo Linguistico

Coordinatore di classe

Prof.ssa Fusilli Marilinda

Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

A.S. 2024/2025

STORIA DEL LICEO 3

I NUMERI DEL LICEO 3

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO 3

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE 3

QUADRO ORARIO 4

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 5

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE 5

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5

PROFILO DELLA CLASSE 6

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP) 8

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL 9

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO 9

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA 11

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI 13

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE *16*

ATTIVITÀ INTEGRATIVE *17*

VERIFICA E VALUTAZIONE 18

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI 18

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI 22

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO 24

ALLEGATI:

1.CONSUNTIVI DISCIPLINARI *26*

2.GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTI *57*

3.GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO *64*

STORIA DEL LICEO

Il Liceo "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969. A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo Scientifico - opzione Scienze applicate. Nell'anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per dare un'opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, e parallelamente frequentare un liceo.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	**Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:**	**Liceo Classico:**	**Liceo Linguistico:**	**Liceo Musicale:**
• Sez. A 1°, 2°, 3°, 4°, 5° • Sez. B 1 °, 2 , 3, 4 , 5 • Sez. C 1 , 2 , 3 , 4 , 5 • Sez. E 1ª, 2 , 5	• Sez. G 1°, 2° , 3° , 4°, 5° • Sez. H 2°, 3°,4°	• Sez. F 1° , 2° , 3° , 4° , 5° • Sez. M 1°, 2°, 3°, 4° , 5°	• Sez. D 1°, 2°, 3°, 4°, 5° • Sez. I 3° , 4° , 5°	• Sez. L 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª

Nell'Istituto operano 122 docenti e 24 unità di personale ATA. Nell'a.s. 2024/2025 il Liceo conta di 898 alunni suddivisi in 49 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.
La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 41 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.
La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.
La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo ***LINGUISTICO*** – attivato presso il Liceo Statale "G. Tarantino".

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua
** con Informatica al primo biennio
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra
N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	17
Alunni di sesso maschile	3
Alunni di sesso femminile	14

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	**Di cui non promossi**	**Di cui nuovi ingressi**	**Di cui trasferiti**
TERZA	**18**	**0**	**0**	**0**
QUARTA	**17**	**0**	**0**	**1**
QUINTA	**17**	**0**	**0**	**0**

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

		Continuità nel triennio		
	MATERIA	**A.S. 2022-2023**	**A.S. 2023-2024**	**A.S. 2024-2025**
1	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	Sì	Sì	Sì
2	**LINGUA E CULTURA STRANIERA 1**	Sì	Sì	Sì
3	**LINGUA E CULTURA STRANIERA 2**	si	si	si
4	**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3**	No	No	No
5	**FILOSOFIA**	si	si	si
6	**STORIA**	Sì	Sì	Sì
7	**MATEMATICA**	Sì	Sì	Sì
8	**FISICA**	Sì	Sì	Sì
9	**SCIENZE NATURALI**	Si	Si	Si
10	**STORIA DELL'ARTE**	No	Sì	SI
11	**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**	No	No	No
12	**RELIGIONE CATTOLICA**	Sì	Sì	Sì
13	**SOSTEGNO**	No	si	si

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. D indirizzo Linguistico, è composta da 17 alunni di cui 3 maschi e 14 femmine tutti provenienti dalla quarta classe. Nonostante la diversità delle attitudini e delle personali inclinazioni, le differenze sotto il profilo sociale, ambientale e culturale, la classe, nel suo percorso di studi, ha raggiunto un buon grado di socializzazione ed ha saputo costruire rapporti interpersonali corretti. Gli studenti, rispettosi delle regole, hanno evidenziato interesse e buona partecipazione alle attività proposte, favorendo un clima di lavoro sereno e proficuo. Dal punto di vista disciplinare essa si è rivelata, nel complesso, disponibile all'ascolto e alla collaborazione con i docenti e interessata a realizzare un processo di formazione finalizzato all'acquisizione di nuove abilità e competenze.

Nel corso del triennio, la maggior parte dei docenti ha avuto continuità didattica nella classe in oggetto e i curriculi progettati sono stati realizzati in maniera sostanziale. Il rendimento scolastico di ciascuno studente è dipeso da fattori individuali e contingenti, quali l'efficacia del personale metodo di studio, l'assiduità nell'impegno, il maggiore o minore interesse per una disciplina specifica o la particolare interazione con il singolo docente.

In quest'ultimo anno scolastico tutti i docenti si sono adoperati mettendo in atto strategie didattiche tese a sollecitare un maggiore impegno soprattutto in vista dell'esame di stato. La classe ha mostrato, complessivamente, una buona disponibilità al dialogo educativo.

Gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale e la preparazione complessiva è risultata buona in relazione al livello di partenza di ciascuno.

Costante impegno, attenzione, disponibilità a compiere percorsi di approfondimento autonomo, consapevolezza del proprio processo di apprendimento si sono riscontrati acquisiti in un gruppo molto ristretto di alunni e sono risultati essere meno presenti in altri, ma nel complesso tutti hanno seguito le attività proposte.

La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto, distintamente, dei risultati raggiunti da ciascun alunno/a in tutto il periodo di attività didattica.

Sul piano cognitivo, dunque, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: un gruppo di allievi evidenzia un metodo di studio consapevole, sistematico e organico, un'applicazione costante e disponibilità a lavori di ricerca e approfondimento autonomi. Fra questi, si sono riscontrati elevati livelli di apprendimento e, in un caso caso, eccellenti, mantenutisi costanti durante l'intero ciclo scolastico.

Un secondo gruppo di studenti, più numeroso, ha raggiunto un grado di preparazione complessivamente buono con punte di eccellenza nelle discipline linguistiche; la restante parte si mostra meno propensa all'interazione diretta durante le lezioni se non richiesta espressamente dal docente. Essa ha mostrato atteggiamenti meno propositivi o aperti alla ricerca autonoma e all'approfondimento dei contenuti studiati e possiede un profitto discreto, con risultati differenziati nelle varie discipline.

Le attività di recupero ed approfondimento sono state effettuate nel periodo aprile- maggio 2025. In particolare, le attività di approfondimento in vista dell'Esame di Stato sono state pianificate e messe in atto per le discipline di Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura tedesca. Le discipline oggetto delle prove scritte d'esame hanno effettuato prove di verifica, durante il corso dell'anno, seguendo le tipologie di prima e seconda prova scritta d'esame. Nel corso del pentamestre si è effettuata una simulazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze

anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame. La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, favorendo l'incontro con i vari atenei per la presentazione delle differenti facoltà.
I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento antimeridiane pianificate a inizio anno, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione											
	Inglese				Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	A 2	B 1	B 2	C 1	A2	B 1	B 2	C1
N° alunni 17	0	8	3	2	0	0	2	1	0	0	0	0

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
N. Alunni 2	N. Alunni 14	N. Alunni 1

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.CU.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Licei-

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; · l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell'argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente conseguirà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata FISICA

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Coulomb's Law	2	Acquisizione di terminologia specifica	Lezione frontale-dialogata, sussidi didattici	Video, testi, materiale autoprodotto
Faraday' Law	2	Acquisizione di terminologia specifica	Lezione frontale-dialogata, sussidi didattici	Video, testi, materiale autoprodotto

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in francese è stata FILOSOFIA

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Le Positivisme	2	Utilizzare le nozioni e il vocabolario filosofico in lingua francese	Lezione frontale, discussione, attività di ricerca	Testi, materiale digitale
Henri Bergson	2			

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.e ii., il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:
Tutor : Prof.ssa Maria Luisa Monterisi

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	**Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite**	**Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti**	**Esperienze, attività svolte**

Diritto ed economia d'impresa	•competenza imprenditoriale •competenza alfabetica funzionale;		-Lezioni interattive di Diritto ed Economia
Sicurezza sul lavoro Progetto volto alla conoscenza della legislazione relativa alla sicurezza sul lavoro ed agli adempimenti a cui datore di lavoro e lavoratore devono ottemperare	•competenza alfabetica funzionale; •competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	Ing. D'Alonzo -RSPP Liceo Tarantino	-Lezioni interattive di Sicurezza sul Lavoro
E.P.A.S. **Scuola Ambasciatrice del Parlamento Europeo** Progetto che avvicina alle Istituzioni Europee con l'obiettivo di sensibilizzare ai principi della democrazia parlamentare europea e ai valori di cittadinanza europea	•competenza alfabetica funzionale; •competenza multilinguistica •competenza digitale; •competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; •competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	Associazione Avvocati e Praticanti -Gravina in Puglia	-Partecipazione a seminari sulla organizzazione e la legislazione dell'Unione Europea -Gioco di ruolo PARLAMENTARIUM -Incontri con alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado nel ruolo di Ambasciatori Junior del Parlamento Europeo
Orientamento in uscita Progetto volto alla realizzazione di una scelta consapevole del proprio percorso di studi o lavorativo	•competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali •competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	-Università degli Studi di Bari -Università degli studi della Basilicata	-Visita al Salone dello Studente di Bari e Matera

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curricolo e ha affrontato le seguenti tematiche Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità, Agenda 2030 e sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata al coordinatore di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

Disciplina	n. ore	Nuclei tematici
Italiano	4	Legalità e contrasto alle mafie
Tedesco	3	Demokratie, das deutsche Wahlsystem und die Parteienlandschaft
Storia	3	Il lavoro nella Costituzione
Lingua e letteratura Inglese	3	Human rights
Francese	3	La Constitution et les Républiques françaises
Religione e Materia Alternativa	2	Sfruttamento minorile e nuove forme di schiavitù (obiettivo n. 8, Agenda 2030)
Fisica	3	Fonti di energia rinnovabili per contrastare l'inquinamento
Filosofia	2	Storia delle teorie e dottrine economiche
Scienze Naturali	4	Il riscaldamento globale: cause e conseguenze

Scienze Motorie	3	Nucleo concettuale 1-La costituzione Argomenti-Sfruttamento minorile e nuove forme di schiavitù (obiettivo n.8 agenda 2030)-art.33 diritto alla salute:diritto a svolgere attività motoria e sportiva
Disegno e Storia dell'Arte	3	"I Beni Culturali, Materiale e Immateriali"

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Le attività sono state svolte in maniera da tener conto delle esigenze di ciascun alunno/a.
La progettazione delle attività didattiche ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte, nonché un generale livello di inclusività riguardanti eventuali bisogni educativi speciali.
La proposta didattica si è inserita in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che ha promosso l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e ha garantito omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati.

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	**Lezione frontale multimediale sincrona/asincrona**	**Lezione pratica**	**Discussione guidata**	**Lezione interattiva**	**Attività di laboratorio**	**Lavoro di gruppo**	**Trattazione pluridisciplinare di tematiche**
Religione cattolica o attività alternative	**X**		**X**				**X**
Lingua e letteratura italiana	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
Lingua e cultura straniera 1	**X**		**X**	**X**		**X**	**X**
Lingua e cultura straniera 2	**x**			**x**		**x**	**x**
Lingua e cultura straniera 3	**X**		**X**	**X**		**X**	**X**
Storia	**x**			**x**			**x**
Filosofia	**x**			**x**			**x**
Matematica	**X**		**X**		X	X	
Fisica	**X**		**X**		X	X	

Scienze naturali	**x**		**x**		x	**x**	
Scienze motorie e sportive	**X**	**X**	**X**			**X**	
Storia dell'Arte	**X**		**X**	**X**			**X**

Attività di recupero e potenziamento
Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento. Corsi IDEI.

Mezzi didattici utilizzati

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	**Trasmissione materiali mediante canali e-learning**	**Lezioni audio**	**Lezioni video con spiegazioni orali**	**Lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali**	**Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti**	**Libri di testo anche in formato digitale**	**App delle Case editrici dei testi in adozione**	**Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata**
Religione cattolica o attività alternative			**X**					**X**
Lingua e letteratura italiana	**x**		**x**	**x**		**x**		**x**
Lingua e cultura straniera 1	**X**					**X**		X

Lingua e cultura straniera 2	**x**			x		**x**		x
Lingua e cultura straniera 3	**X**	X	X	X		X	X	X
Storia	**x**					**x**		
Filosofia	**x**					x		
Matematica			X	X	X	**X**	X	
Fisica			X	X	X	**X**		
Scienze naturali			x		x	**x**	x	
Scienze motorie e sportive	X		**X**					
Storia dell'arte	**X**		X	**X**				

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/ tema PERCORSO PERIODO DISCIPLINE COINVOLTE	**Discipline coinvolte**	**Competenze del PECUP attivate**	**Competenze specifiche di indirizzo attivate**
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	● Discipline umanistiche e linguistiche ● discipline scientifiche	● studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; ● esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere.	● competenze comunicative in due lingue moderne corrispondenti almeno al Livello B2 e in una terza lingua moderna al Livello B1 del Quadro comune Europeo di riferimento ● riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
Il PROGRESSO	● Discipline umanistiche e linguistiche ● discipline scientifiche	„	„
INTELLETTUALI, SCIENZIATI E POTERE	● Discipline umanistiche e linguistiche	„	„
IL TEMPO	● Discipline umanistiche e linguistiche	„	„
CONFLITTO E CONFLITTI	● Discipline umanistiche e linguistiche ● discipline scientifiche	„	„

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2022/23	OPEN DAY	Partecipazione alle attività di orientamento in ingresso
	IDEI	Corsi di recupero al termine del trimestre
2023/24	OPEN DAY	Partecipazione alle attività di orientamento in ingresso
	IDEI	Corsi di recupero al termine del trimestre
2024/25	IDEI	Corsi di recupero al termine del trimestre
	DIALOGHI DEL TARANTINO	Partecipazione a convegni organizzati dalla scuola su temi inerenti le discipline studiate
	SALONE DELLO STUDENTE	Percorsi organizzati dall'Università di Bari
	SALONE DELLO STUDENTE	Percorsi organizzati dall'Università di Matera
	DIALOGHI NELLA MURGIA	Conferenze a cura della Fondazione Ettore Pomarici Santomasi
	DIALOGHI CIVICI	Conferenze di Storia, Educazione finanziaria ed Educazione alla salute
	USCITA DIDATTICA	Vienna

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA
Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.
VALUTAZIONE
La valutazione dei livelli di esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:
Indicatori
a. conoscenze e competenze possedute
b. capacità di esercizio delle abilità
c. grado di autonomia operativa
d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
e. abilità relazionali
f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza
AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).
INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).
BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).
Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:
a. il comportamento
b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.
Il numero di verifiche previste è di due/tre per il trimestre e tre/quattro per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPORTAMENTI	LIVELLO	VOTO
COMPETENZE FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I biennio: di base, trasversali, di cittadinanza, per assi culturali; II biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili	Non raggiunto	1-2
	Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con la guida e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante	Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	3
	Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto	Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	4

per ambiti disciplinari)	e il costante stimolo dell'insegnante				
	Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del l'insegnante	Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari	Non raggiunto	5
	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da completare con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante	Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari	Base	6
	Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevole utilizzo	Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza	Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari	Intermedio A	7
	Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso autonomo sforzo e consapevole utilizzo.	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza	Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate	Intermedio B	8
	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti.	Avanzato A	9
	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.)	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari	Avanzato B	10

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteri di valutazione

- **Partecipazione**
- **Atteggiamento**
- **Frequenza e puntualità**
- **Interesse**
- **Rispetto delle norme del patto di corresponsabilità e del regolamento disciplinare**

Griglia di valutazione

	Frequenza e puntualità	**Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, assemblee studentesche, etc…)**	**Rispetto delle norme**	**Rispetto degli impegni scolastici**	**Annotazioni disciplinari**
10	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo propositivo all'interno della classe. Partecipazione costruttiva all'attività didattica ed agli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto consapevole e responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Nessuna
9	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Ruolo, partecipazione e interesse attivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Nessuna
8	Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse positivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Costante adempimento degli impegni scolastici.	Nessuna
7	Frequenza non sempre continua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Incostante espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. (rispetto orario di lezione con episodi di ritardi non prontamente giustificati, numero di ingressi in ritardo superiore a 10)	Ruolo, partecipazione e interesse non sempre attivi in classe, nella pratica didattica e negli interventi educativi. Disponibilità discontinua alla collaborazione con docenti e/o compagni. Qualche episodio di mancato autocontrollo e senso civico.	Rispetto non sempre attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Non costante adempimento degli impegni scolastici.	Annotazioni e/o annotazioni scritte senza provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche.
6	Frequenza discontinua/saltuaria alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse molto selettivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Saltuaria disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Frequente disturbo alle attività didattiche.	Scarso rispetto delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Incostante adempimento degli impegni scolastici.	Annotazioni, ammonizioni scritte sul registro di classe e/o sospensioni dalle attività didattiche

5	Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica anche nelle attività a distanza. Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe; Grave e frequente disturbo all'attività didattica, anche a distanza, opportunamente rilevate sul registro di classe Violazione reiterata al regolamento di Istituto; Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, ecc…); Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola; Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.

N.B.: Il Consiglio di Classe procederà ad effettuare la valutazione del comportamento tenendo conto dei descrittori e della loro corrispondenza ai voti non in modo meramente sommativo, bensì considerando il peso che ogni comportamento assume in relazione ai descrittori sopra riportati. Per l'attribuzione del voto dovranno essere riscontrati, di norma, non meno di tre indicatori, fermo restando che anche la corrispondenza del comportamento ad un solo indicatore, qualora individui atti gravemente scorretti o reiterati, può comportare l'attribuzione del relativo voto. Per un numero di ingressi in ritardo superiore a 10 per l'intero a.s. la valutazione finale riguardante il comportamento non può superare, in ogni caso, il voto 7/10.

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

I. Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017 .

TABELLA Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per l'ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI TERZE, QUARTE e QUINTE

Attività	**Indicatori**	**punteggi**	**Note**
Frequenza scolastica assidua		**0,00**	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze **continuative** giustificate con certificato medico
attività complementari ed integrative		**0,15**	Attività complementari ed integrative di almeno 12 ore
Credito formativo		**0,10**	
Valutazione IRC/AA	**Sufficiente**	**0,05**	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività
	Buono	**0,10**	
	Distinto	**0,15**	

	Ottimo	**0,20**	didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
PCTO	**Sufficiente**	**0,10**	
	Discreto	**0,15**	
	Buono	**0,20**	
	Ottimo	**0,25**	
Correttore di profitto	**0,40 ≤ D ≤ 0,60**	**0,10**	D = Decimali della media dei voti
	0,61 ≤ D ≤ 0,80	**0,20**	
	0,81≤ D<1	**0,30**	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale n° 45/2023, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale.
Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) il Consiglio di classe ha previsto nel pentamestre una simulazione scritta della durata di 5 ore effettuata in data 29/04/2025.
Per quel che riguarda la seconda prova scritta (lingua e cultura inglese) il Consiglio di classe ha previsto nel pentamestre una simulazione scritta della durata di 5 ore effettuata in data 15/04/2025.
Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale.
Si sono svolte nel mese di maggio c.a. attività di approfondimento nelle discipline di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e TEDESCO.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
PROF.ssa CATERINA MELE	
PROF.ssa RUBINI ELISABETTTA	
PROF. NELSON GARCIA GUTIERREZ	
PROF.ssa STEFANIA VICINO	
PROF. TOBIAS JORG LIEBER	
PROF. SERGIO GIORDANO	
PROF.ssa GIOVANNA BUONO	
PROF.ssa MARIA LUISA MONTERISI	
PROF.ssa LUCIA PORTAGNUOLO	
PROF.ssa MARILINDA FUSILLI	
PROF.ssa ANGELA PIA TRIPARTITO	
PROF.ssa TERESA ROSSETTI	
PROF. LUIGI ROBERTI	
PROF. FRANCESCO ROTONDELLA	

Gravina in P., 15/05/2025

Il Coordinatore di Classe
Prof./ssa Marilinda Fusilli

_____

Il Dirigente Scolastico
Prof. Berardo Guglielmi

_____

Allegato 1

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

1	*LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*
2	*LINGUA E CULTURA STRANIERA 1*
3	*LINGUA E CULTURA STRANIERA 2*
4	*LINGUA E CULTURA STRANIERA 3*
5	*FILOSOFIA*
6	*STORIA*
7	*MATEMATICA*
8	*FISICA*
9	*SCIENZE NATURALI*
10	*STORIA DELL'ARTE*
11	*SCIENZE MOTORIE*
12	*RELIGIONE CATTOLICA*

CONSUNTIVO
MATERIA: Lingua e letteratura italiana DOCENTE: prof.ssa Fusilli Marilinda
CLASSE: V^ D Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libro di testo adottati:
G. BALDI, R. FAVATA', S. GIUSSO, *IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO vol*. 3a *Giacomo Leopardi*, 3b *Dall'età postunitaria al primo Novecento* e 3c *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, PARAVIA
D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Paradiso (a cura di Marchi), PARAVIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:
Ore 113 su 132 previste dal piano di studi

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della letteratura italiana; conoscenze degli autori più significativi
Competenze: competenze essenziali di analisi testuale e di contestualizzare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
Abilità: capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi secondo le tipologie degli Esami di Stato.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte
Conoscenze: conoscenza completa di opere ed autori più significativi della nostra storia letteraria;
Competenze: competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;
Abilità: capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi secondo le tipologie degli Esami di Stato.

Obiettivi conseguiti da alcuni
Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;
Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove;
Abilità: capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi secondo le tipologie degli Esami di Stato

Contenuti:
-Lettura e commento di alcuni canti scelti del Paradiso dantesco: : canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII
-Leopardi –La Scapigliatura - Naturalismo e Verismo - Giovanni Verga –Baudelaire - Il Decadentismo – Pascoli – D'Annunzio - Il Futurismo e le avanguardie- Svevo- Pirandello- la letteratura in Italia tra le due guerre- inquadramento letterario degli autori Saba e Ungaretti- l'Ermetismo: Quasimodo e Montale (linee generali).
-Ed.civica: Legalità e contrasto alle mafie
Metodi, mezzi, spazi, tempi
Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, lezione interattiva e pluridisciplinare, LIM, libri di testo, flipped classroom, debate; piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali

Sono stati utilizzati i libri di testo, fotocopie, videolezioni, piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libro digitale. I tempi di svolgimento del programma si sono adeguati ai ritmi della classe in base ai quali si sono organizzate anche attività di rinforzo o approfondimento dei contenuti studiati. Si sottolinea che, nella seconda parte dell'anno, scolastico attività correlate alla vita di Istituto e attività di orientamento hanno limitato tempi e modi dello svolgimento del programma.

Strumenti di valutazione
Verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente
Fusilli Marilinda

CONSUNTIVO

MATERIA: *LINGUA E CULTURA STRANIERA 1* **DOCENTE: prof.ssa Elisabetta Rubini**

CLASSE: V^ D Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato:

M. Spicci – A. Shaw, Amazing Minds, Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore 83 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze*: Conoscenza delle linee essenziali di lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.*

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze*: Riconoscere i vari tipi di testo*

Capacità*: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto , poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze*: lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.*

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze*: Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei var contesti comunicativi.*

Riconoscere vari tipi di testo.

Capacità*: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi.*

riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze*: lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.*

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze*: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi.

Riconoscere vari tipi di testo.

Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Capacità*: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta. Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.*

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.

Riconoscere le relazioni tra temi e generi letterari.

Contenuti:

Man and nature: John Keats - Oscar Wilde - William Wordsworth

Progress: Mary Shelley - C. Dickens

Time: S.Beckett - J.Joyce - L.Carroll

Conflict and conflicts: R.L. Stevenson - W.H. Auden

Intellectuals and power: G.Orwell

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, attività curricolare antimeridiana,, flipped classroom, debate,

Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libro digitale

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025 La docente Elisabetta Rubini

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI**)**

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

MATERIA: Francese **DOCENTE: prof.ssa Vicino Stefania**

CLASSE: V^ D **Liceo Tarantino** **- A.S. 2024/25**

Libro di testo adottato: "La Grande Librairie" di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni - Einaudi

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 98 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze*: Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale;*

Competenze*: Competenze essenziali di analisi di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

Capacità*: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi;*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze*: Conoscenza completa delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;*

Competenze*: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove*

***Capacità**: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti*

Obiettivi conseguiti da alcuni

***Conoscenze**: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;*

***Competenze**: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove. Competenza di interazione efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua francese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprensione e analisi di un testo specifico.*

***Capacità**: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali. Capacità di esprimersi nelle quattro abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.*

Contenuti:

Contenuti-Cultura Libro di testo: ***La Grande Librairie - Einaudi***		
N.	**MODULO**	**UNITÀ DIDATTICHE**
1	Homme et nature	· *A. de Lamartine* · *V. Hugo* · *C. Baudelaire*
2	Progrès: limites et opportunités	· *E. Zola* · *G. de Maupassant* · *Céline*
3	Temps	· *A. de Lamartine* · *V. Hugo* · *M. Proust*
4	Conflit (social, politique, intérieur, familial)	· *H. de Balzac* · *G. Flaubert* · *A. Camus* · *Céline* · *E. Ionesco* · *G. de Maupassant*
5	Intellectuel et pouvoir	· *V. Hugo* · *C. Baudelaire* · *Zola*

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, attività curricolare antimeridiana, lavori di gruppo, *problem solving, brain storming, cooperative learning, debate*.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Piattaforme telematiche, libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, registro elettronico, documenti condivisi**.**

Strumenti di valutazione:

*V*erifiche orali**,** verifiche scritte, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, esercizi di *feedback* su materiali di studio**,** produzioni di testi su *incipit* dato, riassunti e relazioni.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente

Stefania Vicino

CONSUNTIVO
MATERIA: Lingua e cultura tedesca DOCENTI: prof.ssa Mele Caterina, prof. Lieber Tobias Jorg
CLASSE: V^ D Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libri di testo adottati:
*Focus KonTexte Ne*u di Maria Paola Mari – DEA Scuola, CIDEB.
Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:
Ore 116 su 132 previste dal piano di studi

Conoscenze: conoscenze relative all'educazione letteraria: testi, autori, generi e tematiche della letteratura tedesca, studio degli autori più rappresentativi del XIX e XX secolo; ▪ lessico letterario fondamentale; strutture fondamentali della lingua tedesca a livello morfologico, sintattico, fonologico e ortografico; bagaglio lessicale relativo a campi di interesse personale e generale ed elementi lessicali di linguaggi specifici come letteratura, cinema, teatro, ambiente, società, economia, politica; ▪ strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi; ▪ strategie fondamentali relative all'ascolto, alla lettura, alla produzione orale e alla scrittura; ▪ principali registri della lingua tedesca e differenze tra scritto e parlato; ▪ tecniche d'uso del dizionario bilingue italiano tedesco; ▪ elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua tedesca.

Competenze: ▪ **comprensione orale**: comprendere conversazioni di una certa lunghezza e seguire argomentazioni anche complesse se si trattano argomenti almeno in parte noti; ▪ **comprensione scritta**: comprendere testi scritti di una certa complessità inerenti a temi di attualità, sociali, culturali, scientifici; comprendere e analizzare testi letterari; ▪ **produzione orale**: esprimere un'opinione su temi etici, sociali, politici e di attualità, analizzando vari punti di vista, vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni; riferire in modo articolato i risultati di una discussione; ▪ **produzione scritta**: scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse personale, sociale, di attualità, di cultura o su questioni etiche o politiche.

Abilità: ▪ saper comprendere, interpretare ed analizzare testi di vario tipo afferenti sia al periodo trattato in letteratura, sia al mondo contemporaneo; ▪ saper compiere le inferenze necessarie per la comprensione e collocazione dei testi nel sistema letterario e storico culturale di riferimento; ▪ saper individuare le strutture delle varie tipologie testuali ▪ saper utilizzare un repertorio lessicale adeguato e ampio; ▪ riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente; ▪ saper collegare i dati individuati o studiati, saper organizzare una scaletta; ▪ saper esprimere un proprio parere critico su un testo letterario; ▪ saper costruire testi di varia tipologia; ▪ saper esporre oralmente i dati studiati, senza errori grammaticali gravi (ortografici, morfosintattici), usando un linguaggio chiaro, possibilmente appropriato e con una corretta strutturazione del discorso; ▪ saper interagire in conversazioni esprimendo il proprio punto di vista su un'ampia gamma di temi personali, di attualità e di cultura, riconoscendo quello altrui e tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari; ▪ saper approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca e operare confronti interculturali.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte
Conoscenze: Buona conoscenza di base dei principali argomenti di civiltà e letteratura trattati;
Competenze: Rielaborazione essenziale e corretta dei contenuti in forma orale e scritta e gestione autonoma di semplici situazioni comunicative nuove;
Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta; riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale e loro caratteristiche; operare un

inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite; riconoscere le relazioni tra temi e generi letterari; produrre brevi testi argomentativi.

Obiettivi conseguiti da alcuni
Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;
Competenze: Competenze di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.
Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta e autonoma; riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale e loro caratteristiche; operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite; riconoscere le relazioni tra temi e generi letterari; produrre testi argomentativi di media complessità.

Contenuti:
Sturm und Drang - J. W. Goethe, *Die Leiden des jungen Werthers*, Film: Goethe!
Romantik - Novalis - *Heinrich von Ofterdingen* - J. F. Eichendorff - *Aus dem Leben eines Taugenichts*
Junges Deutschland und Vormärz-Literatur - H. Heine, *Die Schlesischen Weber*
Realismus und Naturalismus - Gerhart Hauptmann, *Die Weber*
Dekadenz: Impressionismus und Symbolismus - R. M. Rilke, *Der Panther*
T. Mann, *Der Tod in Venedig*
F. Kafka, *Die Verwandlung*, *Der Prozess*;
Expressionismus und Neue Sachlichkeit (Begriffe)
Die Weimarer Republik - H. Hesse, *Siddharta*
Das Dritte Reich - B. Brecht, *Die Bücherverbrennung*, *Der Krieg, der kommen wird, Leben des Galilei*.
Die Nachkriegszeit, DDR und die Berliner Mauer - Heinrich Böll, *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral* (Auszug) - C. Wolf, *Der geteilte Himmel*, Film: Goodbye Lenin
Metodi, mezzi, spazi, tempi
Lezione frontale, discussione guidata, flipped classroom;
Libri cartacei, libri digitali, file audio, fotocopie, video, presentazioni multimediali;
Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione
Verifiche orali, verifiche scritte, prove semistrutturate e non strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, relazioni brevi.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente
Caterina Mele

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI**)**

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

Materia: FILOSOFIA **Docente: Prof.ssa GIOVANNA BUONO**

CLASSE: V^D Liceo Linguistico **A.S. 2024/25**

Libri di testo adottati:

Maurizio Ferraris, PENSIERO IN MOVIMENTO, *Vol. 2B, La filosofia dall'Illuminismo a Hegel, PARAVIA*

Maurizio Ferraris, PENSIERO IN MOVIMENTO*, Vol. 3A, La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, PARAVIA*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025: Ore 56/66

OBIETTIVI CONSEGUITI

Abilità/Capacità

- Possedere un'adeguata padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.
- Saper individuare e utilizzare i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.
- Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali.
- Saper ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto ad un problema dato all'interno di un certo orizzonte di pensiero.
- Saper affrontare autonomamente la lettura di brani scelti della filosofia contemporanea.

CONTENUTI

- L'Idealismo: Hegel.
    - Schopenhauer.
    - La sinistra hegeliana e Feuerbach.
    - Marx.
    - Il Positivismo e Comte.
    - Nietzsche.
    - Lo spiritualismo e Bergson.
    - La rivoluzione psicoanalitica e Freud

CLIL: Le Positivisme

Henri Bergson

Educazione Civica: dal tema generale La *Costituzione Italiana*: Storia delle teorie e delle dottrine economiche.

MODALITA' DI LAVORO

- Lezioni frontali.
- Analisi del contesto storico.
- Lettura guidata dei testi filosofici.
- Lettura autonoma dei testi
- Attività di ricerca
- Discussioni, relazioni.

- Registro Elettronico.
- Piattaforma di e-learning dedicata GSuite

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, riviste specializzate, testi di consultazione, materiale fornito dal docente, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, televisore smart touch, lavagna tradizionale, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari).

VERIFICA

Tipologia verifiche

Interrogazioni.

Attività di ricerca.

Sintesi e relazioni.

Schematizzazioni e mappe concettuali.

Questionari e *test.*

Modalità di verifica

Analisi del processo di apprendimento

Colloqui di gruppo/individuali

Diario dei progressi di apprendimento

Gravina in Puglia, 15/05/2025

Prof.ssa Giovanna Buono

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

Materia: STORIA **Docente: Prof.ssa GIOVANNA BUONO**

CLASSE: V ^D Liceo Linguistico **A.S. 2024/25**

Libri di testo adottati:

Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, COMUNICARE STORIA, *Vol. 2, Il Settecento e l'Ottocento, LA NUOVA ITALIA*

Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, COMUNICARE STORIA, *Vol. 3, L'età contemporanea, LA NUOVA ITALIA*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025: Ore 50/66

OBIETTIVI CONSEGUITI

Abilità/Capacità

- Inquadrare i fenomeni storici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti.
- Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.
- Produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti.
- Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo.
- Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia del Novecento.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

- Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.

- Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di solidarietà, salute, sicurezza e ambiente.

CONOSCENZE

- Le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione
- La conquista dell'Unità italiana
- L'età della Destra (1861-76)
- Industrie, masse, imperi.
- L'Italia liberale e la crisi di fine secolo.
- Scenario di inizio secolo
- La Prima guerra mondiale.
- Le rivoluzioni russe.
- I fragili equilibri del dopoguerra.
- La crisi del'29 e l'America di Roosevelt.
- Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo
- Il regime fascista di Mussolini.
- Il nazismo
- Verso la catastrofe.
- La Seconda guerra mondiale.
- L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza.

Educazione Civica: dal tema generale La Costituzione italiana: Il lavoro nella Costituzione italiana.

MODALITA' DI LAVORO

- Lezioni frontali.

- Attività di ricerca
- Lettura guidata dei testi (manuali, fonti documentarie, letture storiografiche).
- Discussioni, relazioni.

- Registro Elettronico
- Piattaforma di e-learning dedicata GSuite

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, riviste specializzate, testi di consultazione, materiale fornito dal docente, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, televisore smart, lavagna tradizionale, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari).

VERIFICA

Tipologia verifiche

Interrogazioni

Attività di ricerca

Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti

Riassunti e relazioni

Schematizzazioni e mappe concettuali

Modalità di verifica

Analisi del processo di apprendimento

Colloqui di gruppo/individuali

Diario dei progressi di apprendimento

Gravina, 15.05.2025

Prof.ssa Giovanna Buono

CONSUNTIVO
MATERIA: MATEMATICA
DOCENTE: prof.ssa MONTERISI MARIA LUISA
CLASSE: V^ D Liceo TARANTINO-GRAVINA IN PUGLIA - A.S. 2024/25

CLASSE: V^D Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato:

Bergamini-Trifone-Barozzi MATEMATICA.AZZURRO con Tutor Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

*Ore **51** su **55** previste dal piano di studi*

Obiettivi conseguiti da tutti

***Conoscenze**: Conoscenza essenziale delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.*

***Competenze**: Competenze essenziali di applicazione delle conoscenze allo studio di semplici funzioni*

***Capacità**: Capacità di esporre oralmente in forma chiara e corretta semplici proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare nello studio di semplici funzioni*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

***Conoscenze**: Conoscenza completa delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.*

***Competenze**: Competenze di applicazione delle conoscenze anche allo studio di funzioni più complesse*

***Capacità**: Capacità di esporre comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare in contesti noti*

Obiettivi conseguiti da alcuni

***Conoscenze**: Conoscenze complete, organiche ed approfondite delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.*

***Competenze**: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

***Capacità**: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare anche in contesti nuovi*

Contenuti:

- Le funzioni e loro proprietà
- I limiti
- Le derivate
- Studio delle funzioni

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, , Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, verifiche scritte , questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025 La docente

Prof.ssa Maria Luisa Monterisi

CONSUNTIVO
MATERIA: FISICA
DOCENTE: prof.ssa MONTERISI MARIA LUISA
CLASSE: V^ D Liceo TARANTINO-GRAVINA IN PUGLIA - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: *James S. Walker FISICA-Idee e concetti- quinto anno Ed. Linx-Pearson*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

*Ore **49** su **55** previste dal piano di studi*

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

Competenze: *Competenze essenziali di applicazione delle leggi fondamentali dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere semplici esercizi applicativi*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

Competenze: *Competenza di rielaborazione ed applicazione corretta dei contenuti relativi ai fenomeni elettrostatici e magnetici e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere esercizi applicativi non molto complessi.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti relativi ai fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta di risolvere esercizi applicativi che comportano l'integrazione di conoscenze anche interdisciplinari.*

Contenuti:

- **ELETTROSTATICA**: Cariche elettriche, Forza di Coulomb, Principio di sovrapposizione, Campo elettrico e le linee del campo elettrico, il flusso del Campo elettrico e il teorema di Gauss, l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, i condensatori;
- **CARICHE ELETTRICHE IN MOVIMENTO**: corrente elettrica, circuiti elettrici e generatori di corrente continua, leggi di Ohm, energia e potenza elettrica, effetto Joule, resistenze in serie e in parallelo, collegamento di amperometri e voltmetri;
- **MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO**: magneti e campo magnetico, Campi magnetici prodotti da corrente elettrica, Forza di Lorentz e Forza magnetica, diamagnetismo, paramagnetismo e ferromagnetismo.

- **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**: Il flusso del Campo magnetico, la legge di Faraday-Lenz, forza elettromotrice prodotta dal moto di un conduttore all'interno di un campo magnetico, alternatori e motori, circuiti in corrente alternata, produzione e trasporto di energia elettrica, i trasformatori, le onde elettromagnetiche.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, metodologia CLIL, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

I metodi e i mezzi utilizzati hanno avuto come obiettivo principale la reale comprensione dei fenomeni studiati, privilegiando l'aspetto descrittivo rispetto a quello applicativo e formale.

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, verifiche scritte , questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025 La docente

Prof.ssa Maria Luisa Monterisi

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it –
baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO
MATERIA: Scienze Naturali DOCENTE: prof. Luigi Roberti
CLASSE: V^ D Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libri di testo adottati:

- ***S. FREEMAN - LE - LE MOLECOLE DELLA VITA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - LINX***
- ***SADAVA DAVID - NUOVA BIOLOGIA.BLU 2ED. (LA) - IL CORPO UMANO PLUS (LDM) - ZANICHELLI EDITORE***

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:
Ore 50 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze*: Conoscenza delle linee essenziali: conoscenza delle macromolecole biologiche, delle principali vie metaboliche e delle tecniche biomolecolari più comuni; conoscenze anatomiche e funzionali dell'apparato digerente. Conoscenze essenziali inerenti i fenomeni vulcanici e sismici anche nel nostro Paese.*
Competenze*: Competenze essenziali di analisi: raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati di strutture attinenti alle conoscenze acquisite anche attraverso strumenti digitali e altre forme comunicative.*
Raccogliere ed elaborare dati attinenti alle conoscenze acquisite in relazione ai fenomeni endogeni ed esogeni
Capacità*: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre elaborati, anche in forma multimediale, coerenti ed eventualmente interdisciplinari.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze*: buone conoscenze delle macromolecole biologiche, delle principali vie metaboliche e delle tecniche biomolecolari più comuni anche applicate in ambito biotecnologico e medico. Buone conoscenze anatomiche e funzionali dell'apparato digerente. Buone conoscenze inerenti i fenomeni vulcanici e sismici anche nel nostro Paese.*
Competenze*: Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate.*
Abilità*: applicare le conoscenze acquisite nella interpretazione dei fenomeni attuali, legati anche al cambiamento climatico.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze*: conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati compresi approfondimenti trattati in ambito biotecnologico e medico. Conoscenze anatomiche e funzionali dell'apparato digerente. Conoscenze complete inerenti i fenomeni vulcanici e sismici anche nel nostro Paese.*
Competenze: *Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.*
Abilità*: Applicare le conoscenze acquisite nel mondo reale, modificando, eventualmente, i propri comportamenti in senso civico.*

Contenuti:
CHIMICA: biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Metabolismo dei glucidi dei grassi e delle proteine; gli acidi nucleici; le tecniche di laboratorio biomolecolari. Le biotecnologie.
BIOLOGIA: l'apparato digerente.
SCIENZE DELLA TERRA: I fenomeni vulcanici, eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo effusivo ed esplosivo. I fenomeni sismici.
EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2030 - Obiettivo 3 – Lotta al cambiamento climatico
Metodi:
Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, attività sperimentali di laboratorio (preparazione di un sapone, la PCR, l'elettroforesi su gel)

Mezzi e strumenti di lavoro:
Libri di testo (anche in formato digitale), slide per approfondimenti.

Strumenti di verifica:
Prove scritte classiche, interrogazioni orali. Presentazione lavori prodotti per l'educazione civica.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

Il docente Luigi Roberti

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI**)**

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: prof. GIORDANO SERGIO

CLASSE: V^D Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: Carlo Bertelli "La Storia dell'Arte" Vol. 3

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 58 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze*: Conoscenza delle linee essenziali:*

Conoscere la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale del fenomeno artistico.

Competenze*: Competenze essenziali di analisi:*

Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.

Capacità*: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:*

Analisi critiche, attente e riflessive.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze*: Ottima conoscenza completa e analitica dei vari fenomeni artistici-culturali.*

Competenze*: Ottima competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.

***Capacità**: Ottima capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un analisi critica*

Obiettivi conseguiti da alcuni

***Conoscenze**: Buone conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

***Competenze**: Buone competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

***Capacità**: Buone capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre spunti riflessivi, sugli argomenti trattati.*

Contenuti:

Il Romanticismo in pittura

F. GOYA: (il sonno della ragione genera mostri, Saturno)

W. BLAKE: (Newton)

W. TURNER

C. FRIEDRICH: (Il viandante davanti al mare di nebbia, le bianche scogliere di Rugen, il naufragio della speranza)

E. DELACROIX: (la libertà che guida il popolo)

T. GERICAULT: (la zattera della medusa, li alienati)

F. HAYEZ: (il bacio)

L'impressionismo: caratteristiche artistiche e culturali

Artisti:

E. MANET: (la colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies-Bergere)

C. MONET: (impressione al levar del sole, le ninfeee, la passeggiata)

E. DEGAS: (la lezione di danza, l'assenzio)

G. SEURAT: (una domenica pomeriggio alla grande-Jatte, il circo)

P.A. RENOIR: (la colazione dei canottieri, Bal au moulin de la Galette

Pittori Post-impressionisti:

V. VAN GOGH vita e opere

(notte stellata, i girasoli, i mangiatori di patate, la casa gialla, autoritratti, campo di grano con volo di corvi)

H. TOULOSE-LAUTREC vita e opere

(i manifesti, al Moulin Rouge)

L'Art Nouveau, la nuova espressione artistica europea

G. KLIMT vita e opere

(il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, Danae, le tre eta' della donna)

Il Fauveismo storia e formazione del movimento artistico

H. MATISSE: (la Danza, Icaro, la stanza rossa, la donna col cappello)

L'Espressionismo

E. MUNCH vita e opere

(la puberta', il Grido)

L'Esperssionismo tedesco e il movimento "Die Brucke" (il Ponte) e la nascita del cinema espessionista.

Artisti:

O. DIX: (la guerra, i mutilati di guerra, il ritratto della giornalista Sylvia Von Harden, Giocatori di Skat)

G. GROSZ: (Giorno grigio)

Il Cubismo: storia e stile del movimento artistico (Cubismo analitico e cubismo sintetico)

Artisti:

P. PICASSO vita e opere

(periodo blu, periodo rosa, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica, il vecchio chitarrista, ritratto di picasso)

G. BRAQUE: (Uomo con la chitarra)

Il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti

U. BOCCIONI

(La città che sale, forme uniche della continuità nello spazio)

G. BALLA

(Ragazza che corre sul balcone)

Il Dadaismo storia del movimento artistico culturale.

Artisti:

M. DUCHAMP:

(Fontana, nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta)

M. RAY

Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio

Artisti

S. DALI vita e opere

(La persistenza della memoria, la tentazione di Sant'Antonio, Sogno causato dal volo di un'Ape)

R. MAGRITTE:

(il tradimento delle immagini)

La Pop Art, storia del movimento artistico-culturale

Artisti:

A. WARHOL vita e opere

(Shot Marlyns, otto Elvis, Campbell's Soup,

R. LICHTENSTEIN:

(Whaam, ragazza che piange)

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

· ***In presenza:*** Lezione frontale, discussione guidata***, TV, (visione film su argomenti specifici) LIM e PC*** Libri di testo e sussidi audiovisivi.

Strumenti di valutazione In presenza: verifiche orali,

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

Il docente

Prof. GIORDANO SERGIO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3257718 - Fax 080.3257789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

MATERIA : Scienze Motorie *DOCENTE: prof. Rotondella Francesco*

CLASSE: V^DS LICEO LINGUISTICO - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: Training 4 life- ed. Clio

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2022:

Ore 49 su 55 *previste dal piano di studi*

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali

-Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

-Lo sport, le regole e il fair-play: acquisizione delle principali tecniche di gioco della pallavolo-badminton e ping-pong-sviluppo delle proprie capacità condizionali

Presa di coscienza della propria corporeità: consapevolezza dei propri limiti e come superarli e dei propri punti di forza

Salute, benessere e prevenzione :importanza delle posture corrette nella quotidianità-acquisizione di comportamenti mirati al benessere psico-fisico e consapevolezza di pratiche dannose per la propria salute

Competenze: Competenze essenziali di analisi

-Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica

-Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva specifica

-Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita

-Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute ,intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva

Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta , con il rispetto delle regole e del fair-play

-Consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria in un contesto di natura e conseguenti benefici apportati al corpo

Capacità: Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici

-Utilizzare la corretta terminologia ginnastica

-Saper gestire il proprio corpo, la propria emotività durante l'attività motoria e quotidiana

-Saper utilizzare l'innovazione tecnologica come mezzo di ausilio fondamentale nella ricerca della prestazione sportiva e di controllo dei propri limiti e di come migliorarli

-Saper gestire il proprio corpo nella quotidianità attraverso l'assunzione di posture corrette e per la prevenzione di patologie e nella ricerca del benessere

Contenuti:

- *Rapporto privilegiato tra attività motoria e ambiente naturale e relativi benefici*
- *L'orienteering*
- *Il progresso dei mezzi tecnologici nello sport e nei metodi di allenamento e di controllo individuali dei propri parametri*
- *Il limite e il valore della diversità (le paralimpiadi)*
- *La tutela della salute (il doping)*
- *L'atletica e le sue specialità*
- *Tecnica della pallavolo*
- *Tecnica del ping-pong*
- *Tecnica del badminton*
- *La metodologia dell'allenamento*
- *Le olimpiadi*
- *Esercizi per lo sviluppo della resistenza, della velocità e della forza e della mobilità articolare a carico naturale e con l'ausilio di piccoli mezzi-Trattamento teorico dei principi scientifici delle capacità condizionali*
- *Il sistema muscolare*
- *I diritti umani e lo sport*
- *Art.33 della costituzione(argomento di educazione civica)*

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- *Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, piattaforme telematiche (classroom), email, registro elettronico, lezioni pratiche*
- *Palestra e spazi all'aperto*
- *Mezzi utili all'esecuzione delle varie discipline pratiche*

Strumenti di valutazione

- *Tests a risposta multipla e aperta*
- *Verifiche pratiche*

- ***Presentazione di power point***

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025 ***Il docente***

Rotondella Francesco

Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it –
baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3257718 - Fax 080.3257789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

MATERIA: IRC

DOCENTE: Prof. GUTIERREZ GARCIA Nelson

CLASSE: V^D Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

LIBRO DI TESTO ADOTTATO (CONSIGLIATO):

LUIGI GIUSSANI, SCUOLA DI RELIGIONE, SEI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 10 MAGGIO 2025:

Ore 29 su 33 previste dal piano di studi

OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI GLI ALUNNI

- ***Conoscenze: Si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.***
- ***Competenze: Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. Individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo. Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico. Acquisizione della consapevole che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri***

- ***Capacità: Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.***

CONTENUTI:

- ***Introduzione all'etica***
- ***Etica e scelte personali***
- ***L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo "straniero" come persona da accettare e valore per la comunità***
- ***La chiesa: struttura e funzione secondo il Concilio Vaticano II***
- ***La Dottrina Sociale della Chiesa***
- ***Problematiche attinenti al mondo giovanile***
- ***Il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli***

METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:

Lezione frontale, libri di testo, documenti condivisi.

Sensibilizzazione e contestualizzazione: orientare l'interesse, favorire la ricerca dei dati e quindi l'informazione e, infine, istituire analisi e confronto.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesto dalla normativa

concordataria all' IRC.

Gravina in Puglia, 10 Maggio 2025 ***Il docente***

GUTIERREZ GARCIA Nelson

Allegato 2

Griglie di valutazione scritti

PRIMA PROVA - ITALIANO

Commissione: _____ **Classe:** _____
Alunno: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	**INDICATORE 1** (massimo 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	● Ampiamente equilibrate ed ordinate ● Equilibrate ed ordinate ● Nel complesso accettabili ● Prive di equilibrio e disordinate ● Molto scarse/inconsistenti	□ **10** □ **8** □ **6** □ **4** □ **2**		
		Coesione e coerenza testuale.	● Testo perfettamente coerente e coeso ● Abbastanza coerente e coeso ● Qualche incongruenza ma accettabile ● Incoerente e disordinato ● Molto incoerente, frammentario e lacunoso	□ **10** □ **8** □ **6** □ **4** □ **2**	-	
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	● Lessico appropriato, ricco ed efficace ● Quasi sempre appropriato ed efficace ● Complessivamente adeguato ma con imprecisioni ● Poco adeguato e con diverse improprietà ● Gravemente inadeguato e non appropriato	□ **10** □ **8** □ **6** □ **4** □ **2**		
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	● Testo pienamente corretto ed accurato ● Corretto ma non sempre accurato ● Accettabile con qualche improprietà ● Diverse improprietà ed errori	□ **10** □ **8** □ **6** □ **4**		**/60**

			● Inadeguato e non corretto	□ **2**		
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	● Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi ● Ampie conoscenze e riferimenti articolati ● Conoscenze e riferimenti accettabili ● Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti ● Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti	□ **10** □ **8** □ **6** □ **4** □ **2**		
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	● Giudizi validi, fondati, apprezzabili ● Ampi e adeguatamente articolati ● Accettabili ● Non sempre significativi e spesso superficiali ● Assai limitati o assenti	□ **10** □ **8** □ **6** □ **4** □ **2**		

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano
Commissione: _____Classe: _____
Alunno:

Tipologia A (Massimo 40 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	● Rispetto completo ● Rispetto pressochè completo ● Rispetto apprezzabile ● Rispetto abbastanza apprezzabile ● Rispetto adeguato ● Rispetto scarso	□ **10 - Eccellente** □ **9 - Notevole** □ **8 - Avanzato** □ **7 - Intermedio** □ **6 - Base** **_____(1..5)- Non Raggiunto**	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	● Comprensione completa, accurata, approfondita ● Comprensione precisa e pertinente ● Comprensione soddisfacente ● Comprensione soddisfacente, ma non precisa	□ **10 - Eccellente** □ **9 - Notevole** □ **8 - Avanzato** □ **7 - Intermedio** □ **6 - Base**	**___/40**

		● Comprensione generalmente adeguata ● Comprensione superficiale o scarsa	_____(1..5)-**Non Raggiunto**	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	● Analisi corretta ed esauriente ● Analisi corretta ed approfondita ● Analisi abbastanza corretta ed approfondita ● Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita ● Analisi non sempre corretta ● Analisi superficiale o scarsa	□ **10 - Eccellente** □ **9 - Notevole** □ **8 - Avanzato** □ **7 - Intermedio** □ **6 - Base** _____(1..5)-**Non Raggiunto**	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	● Interpretazione corretta ed esauriente ● Interpretazione corretta ed approfondita ● Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita ● Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita ● Interpretazione non sempre corretta ● Interpretazione superficiale o scarsa	□ **10 - Eccellente** □ **9 - Notevole** □ **8 - Avanzato** □ **7 - Intermedio** □ **6 - Base** _____(1..5)-**Non Raggiunto**	

La commissione: Il Presidente _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	**_____/100**	**___ /20**

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo
Commissione: _____Classe: _____
Alunno:

Tipologia B (Massimo 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	● Individuazione completa, efficace, molto articolata ● Individuazione completa, efficace ed articolata ● Individuazione efficace ed articolata ● Individuazione abbastanza completa ed articolata ● Individuazione poco articolata ● Individuazione assai limitata / carente	□ **20 - Eccellente** □ **18 - Notevole** □ **16 - Avanzato** □ **14 - Discreto** □ **12 - Intermedio** **_____(2..10)** **Non Raggiunto**	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	● Molto corretta ed efficace ● Corretta ed efficace ● Abbastanza corretta ● Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni ● Coerente ma non articolata ● Scarsamente coerente, spesso scorretta	□ **10 - Eccellente** □ **9 - Notevole** □ **8 - Avanzato** □ **7 - Intermedio** □ **6 - Base** **_____(1..5)-** **Non Raggiunto**	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	● Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati ● Riferimenti culturali coerenti e pertinenti ● Riferimenti culturali coerenti ● Riferimenti culturali adeguati ● Riferimenti culturali superficiali ● Riferimenti culturali molto limitati o assenti	□ **10 - Eccellente** □ **9 - Notevole** □ **8 - Avanzato** □ **7 - Intermedio** □ **6 - Base** **_____(1..5)-** **Non Raggiunto**	**___/40**

La commissione: Il Presidente _____

_____ _____ _____

Indicazioni generali		

Indicazioni specifiche Tipologia B		
Totale	**____ /100**	**____ /20**

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Commissione: _____ Classe: _____
Alunno: _____

Tipologia C (Massimo 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	● Struttura del testo pertinente, coerente e corretta ● Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta ● Struttura del testo coerente e corretta ● Struttura del testo abbastanza coerente e corretta ● Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta ● Struttura del testo poco coerente e corretta	□ **20 - Eccellente** □ **18 - Notevole** □ **16 - Avanzato** □ **14 - Discreto** □ **12 - Intermedio** **_____** **(2..10)-Non Raggiunto**	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	● Esposizione molto ordinata, lineare e precisa ● Esposizione ordinata, lineare e precisa ● Esposizione ordinata e lineare ● Esposizione abbastanza ordinata e lineare ● Esposizione complessivamente adeguata ● Esposizione disordinata e incoerente	□ **10 - Eccellente** □ **9 - Notevole** □ **8 - Avanzato** □ **7 - Intermedio** □ **6 - Base** **_____ (1..5)- Non Raggiunto**	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	● Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi ● Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati ● Conoscenze e riferimenti corretti ● Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti	□ **10 - Eccellente** □ **9 - Notevole** □ **8 - Avanzato** □ **7 - Intermedio** □ **6 - Base**	**____ /40**

		● Conoscenze e riferimenti adeguati ● Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati	**_____(1..5)- Non Raggiunto**	

La commissione: Il Presidente _____

_____

_____ _____ _____

_____

_____ _____ _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
Totale	**____ /100**	**____ /20**

SECONDA PROVA - LINGUA STRANIERA INGLESE

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ **a.s.**_____
Candidato: _____
Classe V sezione:_____ **Lingua straniera:**_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	**PUNTEGGIO**	
COMPRENSIONE DEL TESTO	**Question A**	**Question B**
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	**4**	**4**
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	**2**	**2**
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	**1**	**1**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	**5**	**5**
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	**4**	**4**
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	**1**	**1**
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	**0**	**0**
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	**Task A**	**Task B**
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	**2**	**2**
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	**1**	**1**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	**4**	**4**
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**3**	**3**
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**	**2**
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**	**1**	
Punteggio parziale	**… / 20**	**… / 20**
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	**Tot. …÷2=**	**…… / 20**

Allegato 3

Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				