

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. i

Liceo Linguistico

Coordinatore di classe

prof./prof.ssa Ricciardi Vita Lucia



Il Dirigente Scolastico
Prof. Berardo Guglielmi
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Sommario

<i>STORIA DEL LICEO</i>	3
<i>I NUMERI DEL LICEO</i>	3
<i>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</i>	3
<i>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</i>	4
<i>QUADRO ORARIO</i>	4
<i>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</i>	5
<i>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</i>	5
<i>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	6
<i>PROFILO DELLA CLASSE</i>	6
<i>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</i>	8
<i>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</i>	10
<i>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</i>	12
<i>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</i>	19
<i>CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI</i>	20
<i>NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE</i>	23
<i>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</i>	24
<i>VERIFICA E VALUTAZIONE</i>	25
<i>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI</i>	26
<i>CREDITO SCOLASTICO - CRITERI</i>	29
<i>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO</i>	31
<i>APPENDICI</i>	
<i>CONSUNTIVI DISCIPLINARI</i>	33
<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTI</i>	58

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 1^a, 2^a, 3^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 27 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2022/2023 il Liceo conta 953 alunni suddivisi in 51 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 41 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post-secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **LINGUISTICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			

Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	18
Alunni di sesso maschile	4
Alunni di sesso femminile	14

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
TERZA	22	0	0	0
QUARTA	22	4	0	0
QUINTA	18	0	0	0

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2019-2020	A.S. 2020-2021	A.S. 2021-2022
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Si	Si	Si
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	Si	Si	Si
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	No	No	No
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	Si	Si	Si
5	FILOSOFIA	No	No	No
6	STORIA	Si	Si	Si
7	MATEMATICA	Si	Si	Si
8	FISICA	Si	Si	Si
9	SCIENZE NATURALI	No	No	No
10	STORIA DELL'ARTE	Si	Si	No
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Si	Si	No
12	RELIGIONE CATTOLICA	Si	Si	Si
13	ATTIVITÀ ALTERNATIVA	No	No	No

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. I indirizzo Linguistico, è composta da 18 alunni di cui 4 maschi e 14 femmine tutti provenienti dalla quarta classe.

Nonostante la diversità delle attitudini e delle personali inclinazioni, le differenze sotto il profilo sociale, ambientale e culturale, la classe, nel suo percorso di studi, ha raggiunto un buon grado di socializzazione ed ha saputo costruire rapporti interpersonali corretti. Gli studenti, rispettosi delle regole, hanno evidenziato interesse e buona partecipazione alle attività proposte, favorendo un clima di lavoro sereno e proficuo. Dal punto di vista disciplinare essa si è rivelata, nel complesso, disponibile all'ascolto e alla collaborazione con i docenti e interessata a realizzare un processo di formazione finalizzato all'acquisizione di nuove abilità e competenze.

Nel corso del triennio, la maggior parte dei docenti ha avuto continuità didattica nella classe in oggetto e i curricula progettati sono stati realizzati in maniera sostanzialmente regolare nonostante le difficoltà didattiche legate all'emergenza Coronavirus e l'attuazione della DDI per lunghi periodi soprattutto nell'a.s.

2019-'20. Il rendimento scolastico di ciascuno studente è dipeso, inoltre, da fattori individuali e contingenti, quali l'efficacia del personale metodo di studio, l'assiduità nell'impegno, il maggiore o minore interesse per una disciplina specifica o la particolare interazione con il singolo docente.

In quest'ultimo anno scolastico tutti i docenti si sono adoperati mettendo in atto strategie didattiche tese a sollecitare un maggiore impegno soprattutto in vista dell'esame di stato. La classe ha mostrato, complessivamente, una buona disponibilità al dialogo educativo.

Gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale e la preparazione complessiva è risultata buona in relazione al livello di partenza di ciascuno.

Costante impegno, attenzione, disponibilità a compiere percorsi di approfondimento autonomo, consapevolezza del proprio processo di apprendimento si sono riscontrati acquisiti in un gruppo molto ristretto di alunni e sono risultati essere meno presenti in altri, ma nel complesso tutti hanno seguito le attività proposte.

La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto, distintamente, dei risultati raggiunti da ciascun alunno/a in tutto il periodo di attività didattica.

Sul piano cognitivo, dunque, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: un gruppo di allievi evidenzia un metodo di studio consapevole, sistematico e organico, un'applicazione costante e disponibilità a lavori di ricerca e approfondimento autonomi. Questo gruppo segue attivamente le lezioni, intercala propri interventi, formula spontaneamente richieste di chiarimento e cerca di applicarsi in misura conveniente facendo fronte alle richieste, anche quando risultino complessivamente gravose; fra questi, si sono riscontrati elevati livelli di apprendimento e, in un paio di casi, eccellenti, mantenutisi costanti durante l'intero ciclo scolastico.

Un secondo gruppo di studenti, ha raggiunto un grado di preparazione complessivamente buono; la restante parte si mostra meno propensa all'interazione diretta durante le lezioni se non richiesta espressamente dal docente. Essa ha mostrato atteggiamenti meno propositivi o aperti alla ricerca autonoma e all'approfondimento dei contenuti studiati e possiede un profitto discreto, con risultati differenziati nelle varie discipline.

L'alunno diversabile ha seguito una programmazione paritaria come si evince dal relativo "Allegato al Documento del 15 maggio del consiglio della classe 5[^] sez. I - presentazione candidato con disabilità".

Le attività di approfondimento in vista dell'Esame di Stato sono state pianificate e messe in atto in particolare per le discipline di Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura francese, Fisica. Le discipline oggetto delle prove scritte d'esame hanno effettuato prove di verifica, durante il corso dell'anno, seguendo le tipologie di prima e seconda prova scritta d'esame. Nel corso del pentamestre si è effettuata una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame. La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, favorendo l'incontro con i vari atenei per la presentazione delle differenti facoltà.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento antimeridiane pianificate a inizio anno, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione											
	Inglese				Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni	0	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
N. Alunni 0%	N. Alunni 89%	N. Alunni 11%

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.CU.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo-

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata SCIENZE

Titolo del percorso o moduli	Numer o ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Sugar addiction	3	1) Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali e artificiali, esprimendo anche una visione personale, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici/ geologici globali nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità; 2) interpretare i dati geologici attraverso la teoria della Tettonica delle Placche; 3) utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi canali di	Lezione frontale-dialogata, sussidi didattici	Video, testi, materiale autoprodotta
Plate tectonics	3			

		ricerca; 4) raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati di strutture		
--	--	--	--	--

attinenti alle

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in francese è stata STORIA

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Le rôle de la France dans les deux guerres: première et seconde guerre mondiale.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, interpretare e contestualizzare un documento. • Confrontare fonti storiche e diverse. • Individuare i problemi individuali e sociali relativi 	Lettura e analisi di fonti storiche; problematizzazione; cooperative learning.	Foto, Pc, Internet.

		al period o storico consid erato.		
--	--	--	--	--

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.e ii., il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Piazza Affari Tedesco (Unternehmen Deutsch); Apprendisti Ciceroni – FAI; Progetto con il Dipartimento di Protezione Civile; Salone dello Studente.</p> <p>Tutor interna: prof.ssa Simona Acquafredda</p> <p>Durante il corrente a.s. 2022/23, la classe 5[^]I ha svolto il terzo e ultimo anno dei Percorsi per le Competenze</p>	<p>Livello IV EQF</p> <p>I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento hanno contribuito allo sviluppo di conoscenze teoriche e pratiche in ampi contesti, in un ambito lavorativo o di studio, allo sviluppo di abilità cognitive e pratiche (relative al valore e alla cura del</p>	<p>Enti partner coinvolti: Botromagno vigneti & cantine (Società Agricola A.R.L.), FAI (Fondo Ambiente Italiano), Dipartimento di Protezione Civile; Campus.</p> <p>Soggetti esterni coinvolti: Dott. Beniamino D'Agostino, Dott.ssa Katia</p>	<p>Lezioni curriculari di Diritto ed Economia d'Impresa;</p> <p>Lezioni curriculari di Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro;</p> <p>Visita virtuale dell'azienda partner Botromagno vigneti & cantine attraverso l'utilizzo dell'applicazione per videoconferenze</p>	<p>Presentazioni multimediali (PowerPoint) in lingua tedesca sulla realtà economica della propria regione, sull'azienda partner e sull'idea commerciale;</p> <p>Elaborazione di uno spot pubblicitario con slogan promozionale in lingua tedesca;</p> <p>Realizzazione di schede informative sul Cinema-Teatro Centrone di Gravina per le Mattinate d'Inverno FAI.</p>

<p>Trasversali e l'Orientamento (PCTO). I due progetti, che hanno maggiormente coinvolto la classe, sono stati avviati nell' a.s. 2020/21 (75 ore complessive interamente a distanza) e sono stati conclusi nello scorso a.s. 2021/22 (8 ore complessive in presenza). Tali progetti hanno interessato principalmente la docente di Tedesco e la docente di Storia dell'Arte. Inoltre, nel corso del terzo anno, sono state svolte anche delle ore di attività trasversali interne riguardanti il Modulo di Diritto ed Economia d'Impresa ed il Modulo sulla Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro. Partner esterni del progetto <i>Piazza Affari Tedesco</i> sono stati il Goethe Institut (Centro Culturale Tedesco)</p>	<p>patrimonio) necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio e, soprattutto, di competenze. Gli studenti hanno sviluppato competenze trasversali, cosiddette <i>soft skills</i>, che potranno utilizzare con successo in ogni ambiente e situazione lavorativa, in linea con le competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>Paciullo, Comm. Sup. Lamuraglia Simone.</p>	<p>Meet;</p> <p>Attività didattiche interne per la stesura del Curriculum Vitae e della lettera motivazionale in lingua tedesca;</p> <p>Simulazione di una campagna pubblicitaria;</p> <p>Formazione tramite video in motion graphic sul FAI, sugli articoli 9 e 118 della Costituzione Italiana, sul Codice dei beni culturali e sulle competenze degli Apprendisti Ciceroni;</p> <p>Attività didattiche interne sui temi legati ai beni culturali, alla loro tutela e valorizzazione;</p> <p>Ricerca e rielaborazione delle informazioni sul Cinema-Teatro Centrone di</p>	
--	--	--	--	--

<p>e l'azienda Botromagno vigneti & cantine e partner esterno del progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> è stato il FAI (Fondo Ambiente Italiano). Partner esterno del progetto con il Dipartimento di Protezione Civile è stato il coordinatore del Gruppo Comunale di Gravina in Puglia, Comm. Sup. Lamuraglia Simone.</p> <p>Gli alunni della classe 5^I hanno partecipato ad un concorso di idee per l'orientamento professionale, indetto dal Goethe Institut, svolgendo attività in orario antimeridiano, pomeridiano ed una visita virtuale dell'azienda partner Botromagno vigneti & cantine (Società Agricola A.R.L.), specializzata nella produzione di vini, che ha sede a Gravina in Puglia e che ha rapporti</p>	<p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale ; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>		<p>Gravina e preparazione di schede informative;</p> <p>Sopralluogo presso il Cinema-Teatro Centrone;</p> <p>Partecipazione alle Mattinate d'Inverno FAI come Apprendisti Ciceroni;</p> <p>Visita del Cinema-Teatro Centrone;</p> <p>Partecipazione al Salone dello Studente a Bari per l'orientamento in uscita.</p>	
---	---	--	---	--

<p>commerciali con la Germania e non solo. Il progetto <i>Piazza Affari Tedesco</i>, avviatosi e conclusosi nel corso del terzo anno, ha coinvolto maggiormente gli alunni ed è stato pensato per creare un collegamento tra scuole e aziende locali. Gli stessi hanno esplorato la realtà economica della propria regione e, tenendo conto della potenziale clientela di lingua tedesca, hanno sviluppato una nuova idea commerciale per la “loro” azienda partner, uno slogan promozionale e ne hanno simulato la relativa campagna pubblicitaria in lingua tedesca.</p> <p>Il progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> ha avuto inizio nel terzo anno e si è concluso nel quarto anno. Nel terzo anno, gli alunni hanno svolto una formazione online</p>				
---	--	--	--	--

<p>ed una prova finale sui moduli di presentazione del FAI. Nel corso del quarto anno tre alunni hanno partecipato come Apprendisti Ciceroni alle Giornate FAI per le scuole, hanno svolto un sopralluogo presso il Cinema-Teatro Centrone di Gravina, allo scopo di preparare le attività in presenza relative alle Mattinate d’Inverno del FAI e hanno studiato il materiale fornito loro dai compagni di classe. Nel mese di novembre, gli stessi hanno animato le Mattinate d’Inverno, accompagnando alunni di altre scuole alla scoperta del Cinema-Teatro. Gli alunni che non hanno potuto partecipare come Apprendisti Ciceroni, hanno svolto principalmente studio autonomo, lavorando in</p>				
---	--	--	--	--

<p>gruppi, dedicandosi alla ricerca di informazioni sul Cinema-Teatro Centrone e alla rielaborazione e preparazione di schede informative, fornite poi ai Ciceroni per le visite guidate. A conclusione delle attività, anche gli altri alunni hanno avuto la possibilità di visitare il Cinema-Teatro Centrone.</p> <p>Il progetto con il Dipartimento di Protezione Civile ha coinvolto la classe per un totale di 10 ore di attività esterne, durante le quali gli alunni hanno partecipato a degli incontri organizzati dal Comm. Sup. Lamuraglia Simone e dai volontari della Protezione Civile.</p> <p>Durante il corrente a.s. è stato affrontato il tema dell'Orientamento. Il lavoro ha visto coinvolti gli</p>				
--	--	--	--	--

<p>studenti per 5 ore in attività di orientamento, in presenza, con Istituti Universitari per la scelta delle Facoltà più attinenti alle aspettative di ognuno. Le rimanenti 2 ore sono state impiegate per preparare i documenti digitali conclusivi da presentare agli Esami di Stato. Le attività, interne ed esterne dello scorso biennio, sono state interamente completate, come da programma iniziale, così come quelle del corrente a.s. I progetti, portati a termine, per buona parte online con didattica a distanza (DDI), per la restante parte in presenza, ha visto coinvolti la tutor interna, i tutor esterni e gli alunni in tutte le varie fasi di realizzazione dei prodotti finali.</p>				
--	--	--	--	--

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato le seguenti tematiche Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità, Agenda 2030 e sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata al coordinatore di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

Costituzione, Istituzioni, Regole e Legalità		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Italiano	4	D'Annunzio e 'il grigio diluvio democratico': eguaglianza ed esaltazione delle differenze nella Costituzione italiana.
Tedesco	3	Das Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland; Die Menschenrechte. La Costituzione tedesca; I diritti umani.
Storia	3	La Costituzione italiana
Lingua e letteratura Inglese	3	Human Rights; the rights of Mother Earth
Francese	3	La constitution française, les droits de l'homme et du citoyen européen.
Religione e Materia Alternativa	3	Mafia e religione.
Agenda 2030 e sviluppo sostenibile		
Disciplina	n. ore	argomento trattato

Fisica	3	Il risparmio energetico, l'inquinamento ambientale e le fonti energetiche alternative
Filosofia	2	"Green e circular economy": la cura della "casa comune"
Scienze Naturali	4	Il contesto globale: crisi climatica crowdfunding- comunità – I cambiamenti climatici
Sc: Motorie	3	Diritto alla salute: Primo soccorso
Storia dell'Arte	3	I beni culturali e paesaggistici nazionali e mondiali

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Le attività sono state svolte in maniera da tener conto delle esigenze di ciascun alunno/a.

La progettazione delle attività didattiche ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte, nonché un generale livello di inclusività riguardanti eventuali bisogni educativi speciali.

La proposta didattica si è inserita in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che ha promosso l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e ha garantito omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati.

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale multimedial e sincrona/ asincrona	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative			X				X
Lingua e letteratura italiana	X		X	X	X	X	X
Lingua e cultura straniera 1	X		X	X		X	X

Lingua e cultura straniera 2	X		X	X		X	X
Lingua e cultura straniera 3	X		X	X		X	X
Storia	X		X	X		X	X
Filosofia	X		X	X			X
Matematica	X		X				X
Fisica	X		X	X			X
Scienze naturali	X	X	X	X		X	X
Scienze motorie e sportive	X	X	X			X	X
Storia dell'Arte	X		X	X		X	X

Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento. Corsi IDEI.

Mezzi didattici utilizzati

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Lezioni audio	Lezioni video con spiegazioni orali	Lezioni video con condivisione e dello schermo, immagini e spiegazioni	Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli	Libri di testo anche in formato	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata

				orali	studenti	digitale		
Religione cattolica o attività alternative			x	x				
Lingua e letteratura italiana	x		x	x		x		x
Lingua e cultura straniera 1	x			x		x		
Lingua e cultura straniera 2	x					x		
Lingua e cultura straniera 3	x					x		
Storia	x		x	x		x		
Filosofia	x		x	x				x
Matematica						x		
Fisica	x					x	x	
Scienze naturali	x			x		x		x
Scienze motorie e sportive			x	x		x		x
Storia dell'arte	x			x		x		

**NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO
RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/ tema PERCORSO PERIODO DISCIPLINE COINVOLTE	Discipline coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline umanistiche e linguistiche • discipline scientifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere. 	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative in due lingue moderne corrispondenti almeno al Livello B2 e in una terza lingua moderna al Livello B1 del Quadro comune Europeo di riferimento • riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
MEMORIA E PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline umanistiche e linguistiche • discipline scientifiche 	”	”
IL LIMITE	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline umanistiche e linguistiche 	”	”
IL VIAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline umanistiche e linguistiche 	”	”
I CONFLITTI	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline umanistiche e linguistiche • discipline scientifiche 	”	”

CRISI DELLE CERTEZZE	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline umanistiche e linguistiche 	”	”
-----------------------------	---	---	---

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell’arco del triennio la classe si è avvalsa dell’offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2020/21	OPEN DAY	Partecipazione alle attività di orientamento in ingresso
2021/22	OPEN DAY	Partecipazione alle attività di orientamento in ingresso
	IDEI	Corsi di recupero al termine del trimestre
2022/23	IDEI	Corsi di recupero al termine del trimestre
	DIALOGHI DEL TARANTINO	Partecipazione a convegni organizzati dalla scuola su temi inerenti le discipline studiate
	ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE	Percorsi organizzati dall’Università di Bari
	PERCORSI INFORMATIVI DI ORIENTAMENTO	Percorsi organizzati dall’Università di Potenza
	USCITA DIDATTICA	Vienna

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche previste è di due/tre per il trimestre e tre/quattro per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
COMPETENZE FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I biennio: di base, trasversali, di cittadinanza, per assi culturali; Il biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche per ambiti disciplinari)	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili	Non raggiunto	1-2
	Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con la guida e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante	Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	3
	Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	4
	Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del l'insegnante	Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari	Non raggiunto	5
	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da completare con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante	Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari	Base	6
	Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevole utilizzo	Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza	Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari	Intermedio A	7
	Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso autonomo sforzo e consapevole utilizzo.	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza	Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate	Intermedio B	8
	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi	Avanzato A	9

			anche in contesti non noti.		
	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.)	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari	Avanzato B	10

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteria di valutazione

- **Partecipazione**
- **Atteggiamento**
- **Frequenza e puntualità**
- **Interesse**
- **Rispetto delle norme del patto di corresponsabilità e del regolamento disciplinare**

Griglia di valutazione

	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, assemblee studentesche, etc...)	Rispetto delle norme	Rispetto degli impegni scolastici	Annotazioni disciplinari
10	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo propositivo all'interno della classe. Partecipazione costruttiva all'attività didattica ed agli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto consapevole e responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Nessuna
9	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Ruolo, partecipazione e interesse attivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Nessuna

8	Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse positivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Costante adempimento degli impegni scolastici.	Nessuna
7	Frequenza non sempre continua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Incostante espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. (rispetto orario di lezione con episodi di ritardi non prontamente giustificati, numero di ingressi in ritardo superiore a 10)	Ruolo, partecipazione e interesse non sempre attivi in classe, nella pratica didattica e negli interventi educativi. Disponibilità discontinua alla collaborazione con docenti e/o compagni. Qualche episodio di mancato autocontrollo e senso civico.	Rispetto non sempre attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Non costante adempimento degli impegni scolastici.	Annotazioni e/o annotazioni scritte senza provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche.
6	Frequenza discontinua/saltuaria alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse molto selettivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Saltuaria disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Frequente disturbo alle attività didattiche.	Scarso rispetto delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Incostante adempimento degli impegni scolastici.	Annotazioni, ammonizioni scritte sul registro di classe e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica anche nelle attività a distanza.</p> <p>Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe;</p> <p>Grave e frequente disturbo all'attività didattica, anche a distanza, opportunamente rilevate sul registro di classe</p> <p>Violazione reiterata al regolamento di Istituto;</p> <p>Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, ecc...);</p> <p>Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola;</p> <p>Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.</p>				

N.B.: Il Consiglio di Classe procederà ad effettuare la valutazione del comportamento tenendo conto dei descrittori e della loro corrispondenza ai voti non in modo meramente sommativo, bensì considerando il peso che ogni comportamento assume in relazione ai descrittori sopra riportati. Per l'attribuzione del voto dovranno essere riscontrati, di norma, non meno di tre indicatori, fermo restando che anche la corrispondenza del comportamento ad un solo indicatore, qualora individuati atti gravemente scorretti o reiterati, può comportare l'attribuzione del relativo voto. Per un numero di ingressi in ritardo superiore a 10 per l'intero a.s. la valutazione finale riguardante il comportamento non può superare, in ogni caso, il voto 7/10.

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

I. Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017 .

TABELLA Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella “credito scolastico”; per l’attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per l’ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI TERZE, QUARTE e QUINTE

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l’accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
attività complementari ed integrative		0,15	Attività complementari ed integrative di almeno 12 ore

Credito formativo		0,10	
Valutazioni e IRC/AA	Sufficiente	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	Buono	0,10	
	Distinto	0,15	
	Ottimo	0,20	
PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto	0,40 ≤ D ≤ 0,60	0,10	D = Decimali della media dei voti
	0,61 ≤ D ≤ 0,80	0,20	
	0,81 ≤ D < 1	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale n° 45/2023, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) il Consiglio di classe non ha previsto simulazione durante il corrente anno scolastico; gli studenti si sono esercitati con le tipologie di tracce della prima prova d'esame, sia durante le verifiche scolastiche scritte, sia con esercitazioni a casa.

Per quel che riguarda la seconda prova scritta (lingua e cultura inglese) il Consiglio di classe ha previsto nel pentamestre una simulazione scritta della durata di 5 ore effettuata in data 20/04/2023.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 45/2023.

Si sono svolte nel mese di maggio c.a. attività di approfondimento nelle discipline di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, FISICA, LINGUA E LETTERATURA FRANCESE.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
<i>PROF.ssa ACQUAFREDDA SIMONA</i>	<i>F.to Simona Acquafredda</i>
<i>PROF.ssa CARBONE VINCENZA</i>	<i>F.to Vincenza Carbone</i>
<i>PROF.ssa D'ALO' PAMELA</i>	<i>F.to Pamela D'Alò</i>
<i>PROF.ssa GARUFO GIULIA MARIA</i>	<i>F.to Giulia Maria Garufo</i>
<i>PROF. JOCHEM RUDIGER</i>	<i>F.to Rudiger Jochem</i>
<i>PROF.ssa LAZZARA LUCIA</i>	<i>F.to Lucia Lazazzara</i>
<i>PROF.ssa MAGRO MARTA ANGELA</i>	<i>F.to Marta Angela Magro</i>
<i>PROF.ssa MONTERISI MARIA LUISA</i>	<i>F.to Maria Luisa Monterisi</i>
<i>PROF.ssa OLIVIERI CRISTINA</i>	<i>F.to Cristina Olivieri</i>
<i>PROF.ssa PATI MARIA LAURA</i>	<i>F.to Maria Laura Pati</i>
<i>PROF.ssa RICCIARDI VITA LUCIA</i>	<i>F.to Vita Lucia Ricciardi</i>
<i>PROF.ssa ROSSETTI TERESA</i>	<i>F.to Teresa Rossetti</i>
<i>PROF.ssa SANSONE CARMELA</i>	<i>F.to Carmela Sansone</i>
<i>PROF. SELVAGGI DOMENICO</i>	<i>F.to Domenico Selvaggi</i>
<i>PROF.ssa TISCI CATERINA</i>	<i>F.to Caterina Tisci</i>
<i>Prof.VISAGGIO ANTONIO</i>	<i>F.to Antonio Visaggio</i>

Gravina in P.,15/05/2022

Il Coordinatore di Classe

(*Prof./ssa*)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
<i>13</i>	<i>ATTIVITÀ ALTERNATIVA</i>



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa RICCIARDI VITA LUCIA

CLASSE: V[^] I Liceo TARANTINO-GRAVINA IN PUGLIA - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

**BALDI GIUSSO RAZETTI PIACERE DEI TESTI LEOPARDI EDIZIONE
DIGITALE PARAVIA**

**BALDI GIUSSO RAZETTI PIACERE DEI TESTI (IL) voll. 5 -6 - EDIZIONE
DIGITALE 3 PARAVIA**

ALIGHIERI DANTE DIVINA COMMEDIA EDIZIONE INTEGRALE PARAVIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2022: 99

Ore 99 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria oggetto di studio;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi di testi noti;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti e orali di vario tipo e in linea con le prove di esame di stato, sapendo variare opportunamente i registri linguistici in base alla situazioni comunicative.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa delle linee essenziali della civiltà letteraria oggetto di studio;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici contenuti situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti di vario tipo e in linea con le prove di esame di stato, sapendo variare opportunamente i registri linguistici in base alla situazioni comunicative.*

Capacità di confrontare tra loro testi diversi appartenenti alla letteratura italiana ed europea.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta in maniera approfondita e critica e di produrre testi scritti e orali di vario tipo e in linea con le prove di esame di stato, sapendo variare opportunamente i registri linguistici in base alla situazioni comunicative e portando avanti un ragionamento critico autonomo servendosi di quanto studiato e collegando tra loro in modo organico le conoscenze.*

Capacità di riconoscere, nei testi letterari affrontati, i topoi costitutivi della cultura occidentale;

Capacità di confrontare tra loro testi diversi appartenenti alla letteratura italiana ed europea;

Capacità di individuare rapporti per analogia o per contrapposizione tra fenomeni del passato e del presente e di attuare collegamenti culturali tra aree affini

Contenuti:

Tra vero storico e illusione: visione pessimistica della storia e della vita: Leopardi (vita e opere)

Il romanzo: dal vero storico al Naturalismo e Verismo: quadri storico culturali e letterari in Italia ed Europa

Verga (vita e opere)

Analogie e corrispondenze: inquadramento storico, culturale e letterario del Decadentismo in Europa ed in Italia; D'Annunzio e Pascoli (vita e opere)

Un salto verso il futuro: le Avanguardie primo novecentesche.

La scomposizione dell'Io: la letteratura middle-europea, Svevo e Pirandello (vita e opere)

La letteratura tra le due guerre: inquadramento letterario degli autori Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale.

Dante, Divina Commedia: canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

Ed.Civica. Costituzione: D'Annunzio e 'il grigio diluvio democratico', uguaglianza ed esaltazione delle differenze nella Costituzione italiana.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Il percorso didattico è stato sviluppato attraverso il coinvolgimento attivo degli alunni per giungere, mediante le tecniche della lezione frontale e interattiva, lettura diretta dei testi letterari e loro analisi del *brain-storming*, del *problem solving* e del *cooperative learning*, a far emergere interrogativi e ipotesi che costituiranno il principale materiale su cui lavorare.

Largo uso si è fatto del videoproiettore libri di testo, fotocopie, videolezioni, piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libro digitale. I tempi di svolgimento del programma si sono adeguati ai ritmi della classe in base ai quali si sono organizzate anche attività di rinforzo o approfondimento dei contenuti studiati. Si sottolinea che, nella seconda parte dell'anno, scolastico attività correlate alla vita di Istituto e attività di orientamento hanno limitato tempi e modi dello svolgimento del programma.

Strumenti di valutazione

Si sono effettuate 3 prove di varia tipologia nel trimestre e 4 nel pentamestre; le verifiche scritte del pentamestre sono state somministrate simulando le tipologie dello scritto dell'esame di stato; si sono inoltre effettuati laboratori di analisi del testo con prove strutturate, prove semistrutturate, produzione di tipologie e testi vari, prove di comprensione, consolidamento ortografico e morfosintattico. Le verifiche orali hanno avuto la modalità del colloquio individuale per accertare conoscenze, abilità e competenze, e utile a sollecitare riflessioni sul presente e il confronto fra testi e autori italiani ed europei partendo dalle conoscenze oggetto di studio.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il/La docente

Vita Lucia Ricciardi



LICEO STATALE “G. Tarantino”
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua Inglese DOCENTE: prof. ssa Marta Angela Magro CLASSE: 5I

Libro di testo adottato:

M. Spicci, T.A. Shaw: **Amazing Minds compact** – Ed. Pearson Longman

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023 su 99 totali previste:

Ore 82 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale.*

Competenze: *Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.*

Abilità: *Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti* **Competenze:** *Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.*

Abilità: *Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e utilizzarle in modo critico. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti.*

Competenze: *Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.*

Abilità: *produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.*

Contenuti:

- *The Romantic Age: Historical and Literary background; Poetry: W. Wordsworth and the theme of nature , S.T. Coleridge, J. Keats: Ode on a Grecian Urn, Mary Shelley: Frankenstein.*

-*The Victorian Age: Literary background, The Victorian Novel, Aestheticism. C. Dickens, Bleak House, Hard Times: Nothing but facts, O. Wilde, The Picture of Dorian Gray and the theme of the double, R. L. Stevenson, The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.*

-*The Age of Anxiety: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue, J. Joyce, Ulisses, Dubliners and the theme of paralysis, G. Orwell and the theme of anti-utopia, Nineteen Eighty-Four, T.S. Eliot: The Waste Land.*

Metodi: *Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo, problem solving, brain storming, cooperative learning, flipped classroom, brainstorming.*

Mezzi e strumenti di lavoro *Libri di testo, fotocopie, lavagna, testi di consultazione, sussidi audiovisivi, piattaforme telematiche (Classroom)*

Strumenti di verifica: *Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche scritte.*

Gravina in Puglia, 15/05/2023

Il/La Docente

Marta A. Magro



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: prof.ssa GARUFO GIULIA MARIA

CLASSE: V[^] I Liceo TARANTINO-GRAVINA IN PUGLIA - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato: "La Grande Librairie" di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni – Einaudi

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023: 105 ore

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove. Competenza di interazione efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua francese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprensione e analisi di un testo specifico;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.*

Contenuti:

- 1° modulo: *Le XIXième siècle: - La génération romantique: A. de Lamartine, A. de Vigny, V. Hugo.*
- 2° modulo: *L'évolution du roman et de la nouvelle du réalisme au naturalisme: H. de Balzac, E. Zola.*
- 3° modulo: *La poésie symboliste: Ch. Baudelaire.*
- 4° modulo: *Le XXième siècle: M. Proust, E. Ionesco.*

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- *Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo, fotocopie, attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana) flipped classroom, debate.*
- *Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libro digitale.*

Strumenti di valutazione

- *verifiche orali, verifica scritta, prove di comprensione produzione scritta e orale, relazioni brevi su esperienze simulate, osservazione del lavoro e dell'impegno durante le ore di lezione e di studio.*

Gravina in Puglia, lì 15 maggio 2023

La docente
Giulia Maria Garufo



LICEO STATALE “G. Tarantino”
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e Cultura Straniera 3 (Tedesco) DOCENTE: prof.ssa Simona Acquafredda

CLASSE: V^I - Liceo Linguistico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

Maria Paola Mari, *Focus Kontexte Neu. Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder*, CIDEB

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 109 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale; Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi testuale e di contestualizzazione dei testi e degli autori nella trama generale della storia letteraria tedesca; Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi tenendo conto del contesto linguistico e letterario.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa delle principali tematiche e opere degli autori studiati, operando confronti e collegamenti; Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, di comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi, di analizzare gli aspetti particolarmente significativi di alcuni movimenti culturali, di autori e opere; Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti; Essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati, delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati; Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti; Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove; Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso; Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua tedesca, su qualsiasi argomento non specialistico.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali ed un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.*

Contenuti:

- Goethezeit: Schlüsselbegriffe des Sturm und Drang und der Weimarer Klassik; Johann Wolfgang von Goethe; *Die Leiden des jungen Werthers*; Goethe in Weimar und die Reise nach Italien; *Italienische Reise*; Goethe und Schiller;
- Romantik: Schlüsselbegriffe der Romantik; Phasen der Romantik; Novalis; *Erste Hymne an die Nacht*; Joseph von Eichendorff; *Aus dem Leben eines Taugenichts*;
- Vormärz, Realismus und Naturalismus: Zwischen zwei Revolutionen 1830-1848; Die Industrialisierung; Realismus und Naturalismus; Gerhart Hauptmann, *Die Weber*;
- Die Moderne: Die Jahrhundertwende; Impressionismus und Symbolismus; Dekadenz und Expressionismus; Thomas Mann; *Tonio Kröger*; *Der Tod in Venedig*; Rainer Maria Rilke, *Der Panther*; Franz Kafka; *Brief an den Vater*; *Die Verwandlung*;
- Die Weimarer Republik: Die Goldenen Zwanziger; Die Weltwirtschaftskrise und das Ende der Republik; Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz*;
- Literatur im Dritten Reich und im Exil: Das Dritte Reich; Nationalsozialistische Literatur, Exilliteratur, Innere Emigration; NS-Kulturpolitik: Die Bücherverbrennung; Bertolt Brecht; Das epische Theater; *Leben des Galilei*;
- Vom Nullpunkt bis zur Wende: Die Berliner Mauer; BRD und DDR; Die Wiedervereinigung;
- Educazione Civica: Das politische System und die deutschen Staatsorgane; Das Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland; Die Menschenrechte.

Metodi:

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, lavori di gruppo, *brain storming*, ascolto e lettura di testi, nonché attività mirate allo sviluppo dell'espressione orale e scritta.

Mezzi, spazi e tempi:

Libro di testo, fotocopie, computer, sussidi audiovisivi, lavagna, presentazioni PowerPoint, filmati in lingua, trasmissione di materiale mediante piattaforma G-Suite, lezioni con condivisione di immagini, registro elettronico, e-mail, piattaforme di e-learning dedicate (G-Suite).

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, verifiche scritte (domande di comprensione, composizioni guidate sul modello della seconda prova ministeriale degli Esami di Stato, comprensione e analisi testuale guidata di un testo), interventi didattici e colloqui di gruppo, comprensioni di testi, *feedback* su materiali di studio, lavori frutto della rielaborazione dei discenti, approfondimenti sugli argomenti di studio proposti, presentazioni multimediali (PowerPoint).

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Simona Acquafredda



LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof. Domenico Selvaggi

CLASSE: V[^] I Liceo TARANTINO-GRAVINA IN PUGLIA - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

Pensiero in movimento, vol. 3a-b, Maurizio Ferraris, Paravia, Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

52 ore

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali degli argomenti*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenze complete degli argomenti*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, sicura e con un linguaggio pertinente*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso*

Contenuti:

- Kant: le possibilità e i limiti della ragione: 1) La Critica della ragion pura; 2) La Critica della ragion pratica; 3) La filosofia della storia, diritto e politica: dall’Idea di una storia universale dal punto di vista cosmopolitico alla “Pace perpetua”
- La nascita e i caratteri del Romanticismo: dalla Romantik allo sturm und Drang e l’aspirazione all’Assoluto; Il dibattito post-kantiano e Fichte: la dottrina della scienza

- L'Idealismo di Hegel: 1) gli scritti giovanili e il problema religioso; 2) i temi e i concetti fondamentali dell'idealismo: "concreto", "astratto", "dialettica"; 3) La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza; 4) La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo e l'eticità; 5) La filosofia e il "senso" della storia
- Schopenhauer: 1) Il mondo come volontà e rappresentazione; 2) La metafisica della volontà e la "sofferenza universale"
- Kierkegaard: la "soggettività è verità": 1) le categorie di "possibilità", "scelta", "singolo"; 2) Le possibilità esistenziali: la vita estetica, etica e religiosa; 3) i concetti di "angoscia", "disperazione" e la fede come paradosso e scandalo
- La sinistra hegeliana e Feuerbach: 1) la critica alla religione come "proiezione" dell'essere umano; alienazione religiosa e ateismo; 2) la filosofia dell'avvenire: il filantropismo naturalistico
- K. Marx e l'attesa della liberazione: 1) il problema dell'emancipazione umana: la critica a Hegel e allo Stato moderno; 2) Il problema dell'alienazione religiosa e il suo superamento; 3) La concezione materialistica della storia: materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la storia come dialettica e lotta di classe; 4) La triplice alienazione del lavoro: I manoscritti economico-filosofici del 1844; 5) Rivoluzione e comunismo e la sua necessità storica
- Comte: Il positivismo: 1) La legge dei tre stadi e la "filosofia positiva"; 2) La religione dell'umanità e la Chiesa positivista
- Il Novecento come "crisi" e Nietzsche: 1) La nascita della tragedia dallo spirito della musica: dionisiaco e apollineo e la decadenza con il razionalismo socratico; 2) La "genealogia" della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi; 3) La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche e l'epoca del nichilismo; 5) Zarathustra e il superuomo: la "fedeltà alla terra" e il "sì" alla vita
- S. Freud: la psicanalisi e la "decostruzione" del soggetto; 1) La teoria della mente: la "prima" topica" e la "seconda" topica"

Testi analizzati

- "La concezione pessimistica della vita" da Il mondo come volontà e rappresentazione di Schopenhauer pag. 38 manuale Pensiero in movimento vol. 3°
- Brani, I Manoscritti economico-filosofici del 1844, K. Marx, Einaudi
- Aforisma 124 "Volontà e onda", 125 "L'uomo folle", Nietzsche. La gaia scienza, Adelphi

Il docente

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Domenico Sebbi



LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it –

baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI

CLASSE: V I

Libro/i di testo adottato/i: Antonio Brancati, Trebi Pagliarini, *Comunicare storia*, La Nuova Italia, voll. 2 e 3.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2022 n°53 su 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:

Conoscenze: conoscere gli eventi, le figure e i processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Abilità: comprendere gli eventi individuando i rapporti di causa ed effetto. Contestualizzare gli eventi nel quadro sociale e culturale. Saper esporre in modo organico e cronologicamente corretto i fatti storici, utilizzando il linguaggio specifico.

Competenze: identificare il problema storico ed inserire gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente. Esprimere la propria posizione critica. Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione.

Contenuti: La Destra e la Sinistra storiche. Industrie, masse, imperi. L'Europa della *belle époque*. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. Le rivoluzioni russe. Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti. I totalitarismi in Russia (stalinismo), Italia (fascismo) e Germania (nazismo). Gli Stati Uniti dagli anni Venti al New Deal. La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conseguenze del conflitto. La Shoah.

Metodi: lezione frontale; lezione-dibattito; lettura e analisi di documenti e di testi storiografici; problematizzazione; cooperative learning.

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, foto.

Strumenti di verifica: interrogazioni, verifiche scritte con presentazioni in Power point, discussioni guidate su percorsi intertestuali.

Gravina in Puglia, 15-05-2023

Docente

Prof.ssa Caterina Tisci



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

Materia: *Matematica*
Classe 5[^] **Sez.** I

Docente: prof.ssa *Maria Vicino*
A. S. 2022/2023

Libro/i di testo adottato/i: Massimo Bergamini – Anna Trifone – Graziella Barozzi
“MATEMATICA.AZZURRO” con Maths in English Vol. 5 ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:
Ore 54 su n° 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:

Conoscenze: Comprensione nelle linee essenziali di limiti di funzione, derivate; studio di funzione e integrali immediati;

Abilità: Applicazioni consapevoli dello studio di funzioni razionali intere e fratte;

Competenze: Autonomia nella gestione di situazioni varie.

Contenuti:

1° modulo: Le funzioni e loro proprietà

2° modulo: I limiti

3° modulo: Le derivate

4° modulo: Studio delle funzioni

5° modulo: Gli integrali indefiniti

Metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

Lezione frontale, partecipata; discussioni guidate, ritorno su concetti base, libro di testo.

Tempi:

Il modulo 1° e parte del modulo 2° sono stati svolti nel trimestre; i restanti moduli sono stati svolti nel pentamestre.

Strumenti di valutazione

Compiti scritti, discussioni guidate, interrogazioni, esercitazioni scritte.

Gravina in Puglia, 15/05/2023

Il docente
(Prof.ssa Maria Vicino)



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: FISICA

DOCENTE: prof.ssa MONTERISI MARIA LUISA

CLASSE: V[^] I Liceo TARANTINO-GRAVINA IN PUGLIA - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato: James S. Walker FISICA-Idee e concetti- quinto anno Ed. Linx-Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 59 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

Competenze: *Competenze essenziali di applicazione delle leggi fondamentali dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere semplici esercizi applicativi*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

Competenze: *Competenza di rielaborazione ed applicazione corretta dei contenuti relativi ai fenomeni elettrostatici e magnetici e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere esercizi applicativi non molto complessi.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti relativi ai fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta di risolvere esercizi applicativi che comportano l'integrazione di conoscenze anche interdisciplinari.*

Contenuti:

- **ELETTROSTATICA:** Cariche elettriche, Forza di Coulomb, Principio di sovrapposizione, Campo elettrico e le linee del campo elettrico, il flusso del Campo elettrico e il teorema di Gauss, l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, i condensatori;
- **CARICHE ELETTRICHE IN MOVIMENTO:** corrente elettrica, circuiti elettrici e generatori di corrente continua, leggi di Ohm, energia e potenza elettrica, effetto Joule, resistenze in serie e in parallelo, collegamento di amperometri e voltmetri;
- **MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO:** magneti e campo magnetico, Campi magnetici prodotti da corrente elettrica, Forza di Lorentz e Forza magnetica, diamagnetismo, paramagnetismo e ferromagnetismo.
- **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:** Il flusso del Campo magnetico, la legge di Faraday-Lenz, forza elettromotrice prodotta dal moto di un conduttore all'interno di un campo magnetico, alternatori e motori, circuiti in corrente alternata, produzione e trasporto di energia elettrica, i trasformatori, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

I metodi e i mezzi utilizzati hanno avuto come obiettivo principale la reale comprensione dei fenomeni studiati, privilegiando l'aspetto descrittivo rispetto a quello applicativo e formale.

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Maria Luisa Monterisi



LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof.ssa PATI MARIA LAURA

CLASSE: V[^] I

Liceo TARANTINO-GRAVINA IN PUGLIA - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato: - “La chimica al centro 2°biennio e 5° anno- volume unico” di Passananti Salvatore, Sbriziolo Carmelo, Lombardo Renato - Tramontana

- “Nuova Biologia Blu” – “Il corpo umano plus” di Sadava D., Hillis D.M.- Zanichelli

- “Nuova Biologia Blu”– “genetica, DNA ed evoluzione plus-seconda ed.di biologia.plus” di Sadava D., Heller C.H., Orians G.H., Purves W.K., Hillis D.M. -Zanichelli

- “Terra edizione verde 2ed.” – Palmieri, Parrotto – Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023: 42 ore

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *conoscenza delle linee essenziali dei contenuti della disciplina; ruolo dei nutrienti nella alimentazione e nella salute;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi dei processi biologici/biochimici; saper comunicare le conoscenze scientifiche acquisite;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti tra vari argomenti studiati nel contesto biologico/ biochimico; applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni quotidiane.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa degli argomenti trattati; Conoscenza delle funzioni delle macromolecole organiche;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti tra vari argomenti studiati nel contesto biologico/ biochimico; applicare le conoscenze acquisite nella educazione alimentare.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti tra i vari argomenti; applicare le conoscenze acquisite nella cura del proprio benessere.*

Contenuti:

CHIMICA: principali gruppi funzionali. Biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Metabolismo dei glucidi; gli acidi nucleici.

BIOLOGIA: Biotecnologie: manipolare il DNA, la PCR; visualizza il DNA e capire il messaggio del DNA; tecnologia del DNA ricombinante; apparato digerente, sistema endocrino; apparato riproduttore umano.

SCIENZE DELLA TERRA: I vulcani, i terremoti e la tettonica delle Placche

EDUCAZIONE CIVICA: il riscaldamento globale.

Metodi:

Lezione frontale- dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, attività sperimentali.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, laboratorio, presentazioni multimediali, lavori di gruppo

Strumenti di verifica:

Interrogazioni orali, verifiche scritte, approfondimenti, relazioni di laboratorio.

Gravina in Puglia, 15/052023

La docente
Prof.ssa Maria Laura Pati



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: prof.ssa Lazazzara Lucia

CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico

- A.S. 2022/23

Libro di testo adottato: Carlo Bertelli, "La Storia Dell'arte", Dal Neoclassicismo alla metà del Novecento, Vol. III, Bruno Mondadori

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2022:

Ore 52 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della Storia dell'arte e dell'architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli architetti più significativi;

Competenze: Competenze essenziali di analisi di opere e artisti studiati;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi su tematiche artistiche.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa della Storia dell'arte e dell'architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli architetti più significativi;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi su tematiche artistiche.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi su tematiche artistiche.

Contenuti

Il Neoclassicismo. La Pittura (David). La scultura (Canova). L'Architettura (esempi più rappresentativi).

La pittura in Europa nel Romanticismo

La pittura francese e il Realismo

I Macchiaioli e la pittura italiana

La nuova architettura del ferro in Europa

L'Impressionismo
Il Post-Impressionismo.
L'art Nouveau in Europa
Le Avanguardie artistiche del '900 (cenni)

Metodi, mezzi, spazi, tempi

Lezione frontale, LIM, libri di testo, piattaforme telematiche, registro elettronico, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, analisi di opere d'arte significative, elaborati multimediali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Lazazzara Lucia



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: prof.ssa Carbone Vincenza

CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico

- A.S. 2022/23

	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
TESTO ADOTTATO	A. Rampa M. Salvetti	Energia Pura
	ED. Juvenilia Scuola	

Ore di lezione effettuate al quindici maggio 2023: _55_ su _63_ previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

Conoscenze

- *1 Miglioramento delle capacità coordinative
- *2 Presa di coscienza della corporeità
- *3 Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- *4 Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- *5 Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità
- Acquisizione di nozioni di Storia delle Olimpiadi e sport Olimpici

Capacità

- *6 Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- *7 Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- *8 Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

Competenze

- *9 Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- *10 Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute
- *11 Pratica di uno sport programmato (pallavolo)
- *12 Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

Contenuti

Attività ed esercizi:

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli e grandi attrezzi;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e ritmo;
- in condizioni spazio-temporali diversificate;
- in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

Attività sportive individuali:

- atletica leggera (velocità, mezzofondo, propedeutici al salto in lungo, propedeutici ai lanci);
- tennis tavolo

Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, organizzazione)

- pallavolo

Attività tipiche dell'ambiente naturale.

Attività espressive.

Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.

Informazioni e conoscenza relative:

1. L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
2. L'apparato locomotore in generale
3. Le capacità condizionali:

- La forza
 - La velocità
 - La resistenza
4. Le capacità coordinative generali
 5. Le capacità coordinative speciali
 6. L'allenamento sportivo (metodologia e caratteristiche)
 7. Elementi di traumatologia e primo soccorso
 8. Educazione alimentare e sue linee guida
 9. Il doping (definizione, sanzioni e caratteristiche)
 10. Fair Play

Metodi di insegnamento

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- **metodo misto** in situazioni di gioco
- **lezioni frontali interattive** nelle esercitazioni teoriche con l'uso di videoproiettore.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta (solo nel primo trimestre) e spazi all'aperto.

Verifica

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive.

Valutazione

Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.

Infine, sono state svolte brevi interrogazioni per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

Vincenza Carbone



LICEO STATALE “G. Tarantino”
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: *Religione Cattolica*

DOCENTE: *prof.ssa Pamela D’Alò*

CLASSE: V[^]I

Liceo Scientifico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato (consigliato): Luigi Giussani, *Scuola di Religione*, SEI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023: Ore 29 su 33 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

si conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

si analizza il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.

Abilità: motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;

confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Competenze: cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico;

acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri.

Contenuti:

Introduzione all'etica; etica e scelte personali - eutanasia, aborto; l'incontro con l'altro: la diversità ed il pluralismo; la Chiesa e la Dottrina Sociale nel magistero di Papa Francesco; problematiche attinenti al mondo giovanile; il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli; operatori di pace: Martin Luther King, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta.

Ed Civica: costituzione e società/ agenda 2030: le mafie: l'ecomafia.

Metodi: Lezione frontale, discussione guidata, *circle time*

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, fotocopie fornite dalla docente, sussidi audiovisivi, link utili e supporti telematici.

Strumenti di verifica: Verifiche orali, attraverso interventi spontanei degli alunni o guidati dai docenti, finalizzate a testare il coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesti dalla normativa concordataria IRC.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

prof.ssa Pamela D'Alò



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

DOCENTE: prof.ssa

Olivieri Cristina

CLASSE: V[^] - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

Etica per un figlio - Savater

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 20 su 33 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti:

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali sui temi etici e religiosi*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi dei testi scritti e contenuti multimediali*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre contenuti adeguati*

Contenuti:

- - Il senso della vita: la felicità;
- -La Bioetica;
-L'Eugenetica;
-L'inizio della vita: l'aborto
- Il fine vita: la cura del dolore
- -Ed.civica:la mafia
- Figure laiche: gli operatori di pace (Martin Luther King)

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

prof.ssa Cristina Olivieri

Griglie di valutazione scritti

PRIMA PROVA - ITALIANO

Commissione: _____ Classe: _____

Alunno: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (massimo 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 10 • Equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 8 • Nel complesso accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Prive di equilibrio e disordinate <input type="checkbox"/> 4 • Molto scarse/inconsistenti <input type="checkbox"/> 2 	/60
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo perfettamente coerente e coeso <input type="checkbox"/> 10 • Abbastanza coerente e coeso <input type="checkbox"/> 8 • Qualche incongruenza ma accettabile <input type="checkbox"/> 6 • Incoerente e disordinato <input type="checkbox"/> 4 • Molto incoerente, frammentario e lacunoso <input type="checkbox"/> 2 	
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, ricco ed efficace <input type="checkbox"/> 10 • Quasi sempre appropriato ed efficace <input type="checkbox"/> 8 • Complessivamente adeguato ma con imprecisioni <input type="checkbox"/> 6 • Poco adeguato e con diverse improprietà <input type="checkbox"/> 4 • Gravemente inadeguato e non appropriato <input type="checkbox"/> 2 	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente corretto ed accurato <input type="checkbox"/> 10 • Corretto ma non sempre accurato <input type="checkbox"/> 8 • Accettabile con qualche improprietà <input type="checkbox"/> 6 • Diverse improprietà ed errori <input type="checkbox"/> 4 • Inadeguato e non corretto <input type="checkbox"/> 2 	
	INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e <input type="checkbox"/> 10 	

	(massimo 20 punti)	conoscenze e dei riferimenti culturali.	<p>precisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampie conoscenze e riferimenti articolati <input type="checkbox"/> 8 • Conoscenze e riferimenti accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti <input type="checkbox"/> 4 • Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti <input type="checkbox"/> 2 	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Giudizi validi, fondati, apprezzabili <input type="checkbox"/> 10 • Ampi e adeguatamente articolati <input type="checkbox"/> 8 • Accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Non sempre significativi e spesso superficiali <input type="checkbox"/> 4 • Assai limitati o assenti <input type="checkbox"/> 2 	

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: _____ Classe: _____

Alunno: _____

Tipologia A (Massimo 40 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto completo <input type="checkbox"/> 10 - Eccellente • Rispetto pressochè completo <input type="checkbox"/> 9 - Notevole • Rispetto apprezzabile <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato • Rispetto abbastanza apprezzabile <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio • Rispetto adeguato <input type="checkbox"/> 6 - Base • Rispetto scarso _____ (1..5)- Non Raggiunto 	<u> </u> /40
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa, accurata, approfondita <input type="checkbox"/> 10 - Eccellente • Comprensione precisa e pertinente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole • Comprensione soddisfacente <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato • Comprensione soddisfacente, ma non precisa <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio • Comprensione generalmente adeguata <input type="checkbox"/> 6 - Base • Comprensione superficiale o scarsa _____ (1..5)- Non Raggiunto 	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi corretta ed esauriente <input type="checkbox"/> 10 - Eccellente 	

	richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita • Analisi non sempre corretta • Analisi superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta ed esauriente • Interpretazione corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita • Interpretazione non sempre corretta • Interpretazione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	_____/100	_____/20

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Commissione: _____ Classe: _____

Alunno: _____

Tipologia B (Massimo 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione completa, efficace, molto articolata • Individuazione completa, efficace ed articolata • Individuazione efficace ed articolata • Individuazione abbastanza completa ed articolata • Individuazione poco articolata • Individuazione assai limitata / carente 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio _____ (2..10) Non Raggiunto	<u> </u> /40
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Molto corretta ed efficace • Corretta ed efficace • Abbastanza corretta • Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni • Coerente ma non articolata • Scarsamente coerente, spesso scorretta 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati • Riferimenti culturali coerenti e pertinenti • Riferimenti culturali coerenti • Riferimenti culturali adeguati • Riferimenti culturali superficiali • Riferimenti culturali molto limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia B		
Totale	<u> </u> /100	<u> </u> /20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: _____ Classe: _____

Alunno: _____

<p>Tipologia C (Massimo 40 punti)</p>	<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo coerente e corretta • Struttura del testo abbastanza coerente e corretta • Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta • Struttura del testo poco coerente e corretta 	<p><input type="checkbox"/> 20 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 18 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 16 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 14 - Discreto</p> <p><input type="checkbox"/> 12 - Intermedio _____ (2..10)- Non Raggiunto</p>	<p><u> </u> /40</p>
	<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione molto ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata e lineare • Esposizione abbastanza ordinata e lineare • Esposizione complessivamente adeguata • Esposizione disordinata e incoerente 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <p>_____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	
	<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi • Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati • Conoscenze e riferimenti corretti • Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti • Conoscenze e riferimenti adeguati • Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <p>_____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	

La commissione: _____ Il Presidente _____

Indicazioni generali			
Indicazioni specifiche Tipologia C			
Totale	_____	_____	_____
	/100	/20	

SECONDA PROVA - LINGUA STRANIERA INGLESE

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. 2021-2022

Candidato: _____ Classe V sezione:

Lingua straniera: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	
COMPrensIONE DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	2,5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	2
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	1,5
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	1
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	0,5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	2,5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	2
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1,5
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	1
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	0,5
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2,5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	1,5
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	1
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	0,5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2,5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	2
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1,5
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0,5
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.	
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	... / 10

Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

