

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. F

*Liceo Classico*

***Coordinatore di classe***

*prof.ssa Marianna Ceci*

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Berardo Guglielmi  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



A.S. 2022/2023

## Sommario

### STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

### I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. A 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. B 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. C 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. E 1<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. G 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. H 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. F 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. M 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. D 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>Sez. I 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sez. L 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 27 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2022/2023 il Liceo conta 953 alunni suddivisi in 51 classi.

### DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 41 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

## LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

**FORMATIVA**: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

**SPECIFICA**: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

**PROMOZIONE UNIVERSITARIA**: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

## QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo CLASSICO attivato presso il Liceo Statale "G. Tarantino".

<b>LICEO CLASSICO</b>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99

Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

### *COMPOSIZIONE DELLA CLASSE*

Numero totale degli alunni	19
Alunni di sesso maschile	6
Alunni di sesso femminile	13

### *EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE*

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
<b>TERZA</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>QUARTA</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>QUINTA</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	<b>MATERIA</b>	<b>Continuità nel triennio</b>		
		<b>A.S. 2020-2021</b>	<b>A.S. 2021-2022</b>	<b>A.S. 2022-2023</b>
1	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	SI	SI	SI
2	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	SI	SI	SI
3	<b>LINGUA E CULTURA GRECA</b>	SI	SI	SI
4	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</b>	SI	SI	SI
5	<b>FILOSOFIA</b>	SI	SI	SI
6	<b>STORIA</b>	SI	SI	SI
7	<b>MATEMATICA</b>	SI	SI	SI
8	<b>FISICA</b>	SI	SI	SI
9	<b>SCIENZE NATURALI</b>	SI	SI	NO
10	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	NO	NO	NO
11	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	SI	SI	SI
12	<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	SI	SI	SI
13	<b>POTENZIAMENTO</b>	SI	SI	

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V Sez F del Liceo Classico è costituita da 19 alunni ( 6 maschi e 13 femmine). La composizione della classe è rimasta inalterata nel corso di tutto il triennio liceale. La frequenza degli alunni è stata sempre regolare e assidua sia durante il percorso curricolare regolare sia durante l'anno scolastico 2020/21 che ha comportato lunghi periodi di attività didattica a distanza per le note ragioni di emergenza. Il percorso educativo e didattico è stato svolto con regolarità ed agevolmente da tutti i docenti e ha condotto al raggiungimento degli obiettivi prefissati, secondo le varie fasce di livello, da parte di tutti gli studenti. La classe ha complessivamente raggiunto un livello medio-alto di preparazione.

La partecipazione alle lezioni ed al dialogo educativo è stata attiva e proficua e la vivacità che caratterizza un buon numero di studenti del gruppo classe si è sempre mantenuta rispettosa delle norme disciplinari, definendo un soddisfacente profilo educativo-comportamentale che regola le relazioni tra docenti e discenti. Il gruppo classe è stato significativamente caratterizzato da grande compattezza e unità, rendendo molto salde le relazioni fra gli studenti ed il loro spirito di collaborazione e sostegno reciproco. L'impegno profuso nello svolgimento delle attività di studio individuale e nella partecipazione all'attività curricolare ed extracurricolare è stato regolare e costante da parte di tutti gli studenti. Gli studenti si sono distinti per la serietà e la maturità dimostrata nell'affrontare e condurre a termine ogni compito affidato loro e nella gestione di ogni situazione nuova.

Durante il quarto anno due studentesse hanno partecipato al progetto di Mobilità Studentesca Individuale Internazionale con Intercultura. Una studentessa ha frequentato un programma annuale ed una un programma semestrale nel Canada anglofono. Nello stesso periodo il gruppo classe ha ospitato per un programma annuale uno studente del Giappone e per un programma trimestrale uno studente del Cile.

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: una piccola parte degli studenti ha raggiunto, in relazione agli obiettivi prefissati, un livello di preparazione eccellente, la maggior parte di essi ha raggiunto un livello di preparazione molto buono o buono, un'esigua parte di essi ha infine raggiunto un discreto livello di preparazione.

Le attività di recupero ed approfondimento sono state programmate sia *in itinere* sia ,nello specifico della preparazioni al colloquio orale ed alla seconda prova scritta prevista per l'esame di Stato, mediante incontri pomeridiani della durata complessiva di 10 ore.

L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, favorendo l'incontro con i vari atenei per la presentazione delle differenti facoltà.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento, con il supporto del registro elettronico e dei dispositivi digitali, e sono stati regolati dal preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Inglese				
	A2	B1	B2	C1	C2
N° 19 alunni		3	14	2	

### LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE  <span style="background-color: yellow;">(6)</span>  N. Alunni 0	LIVELLO INTERMEDIO  <span style="background-color: yellow;">(7-8)</span>  N. Alunni 15	LIVELLO AVANZATO  <span style="background-color: yellow;">(9-10)</span>  N. Alunni 4
---	--	--

### COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.CU.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo-

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Liceo -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

#### LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

#### *DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL*

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata FISICA

Titolo del modulo	Ore	Competenze acquisite	Metodo	Strumenti di lavoro
Numbers and Symbols	1	How numbers are read and used symbols in scientific contexts.	CLIL	libro di testo: Physics, strumenti multimediali
Electric charge and electric forces	2	Charging methods, Electric charges, Conductors and Insulators, Coulomb's law	CLIL	libro di testo: Physics, strumenti multimediali



Electric Field	2	Field lines, Electric fields and conductors, Electric potential energy and Electrical potential	CLIL	libro di testo: Pysics, strumenti multimediali
Capacitors and dielectrics	3	Capacitance of a parallel plate capacitor and Capacitance of a spherical capacitor, capacitors in parallel and in series, dielectrics and capacitors and energy.	CLIL	libro di testo: Pysics, strumenti multimediali
Current and electric circuits	2	Battery, Ohm's law, Resistance and resistivity, Resistors, Electric power, Superconductivity	CLIL	libro di testo: Pysics, strumenti multimediali
Magnetic force and magnetic fields	2	Magnets, Magnetic Field, Force on an electric current in a magnetic field, Force on a moving electric charge in a magnetic field, Mass spectrometer	CLIL	libro di testo: Pysics, strumenti multimediali
Electromagnetic Induction	2	Induced electromotive force, Faraday's law of induction, Alternating current	CLIL	libro di testo: Pysics, strumenti multimediali
Electromagnetic waves	1	Maxwell equations, oscillating charge and electromagnetic waves, velocity of electromagnetic waves, Profile of electromagnetic waves and electromagnetic spectrum.		

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PTCO

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
PRIMO ANNO: Sportello Energia	<b>Livello IV di EQF e di cittadinanza attiva</b>  <b>Competenze:</b>	PRIMO ANNO:	Questionario online di verifica	

<p>SECONDO ANNO: Progetto FAI Apprendisti Ciceroni</p> <p>TERZO ANNO: ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (progetto volto a favorire l'acquisizione di consapevolezza delle proprie attitudini e aspirazioni lavorative attraverso la conoscenza delle opportunità di studio e di scelta offerte dal mondo dell'università)</p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> saper organizzare il proprio apprendimento.</p> <p><b>Risolvere problemi:</b> essere pienamente autonomo nell'affrontare situazioni problematiche.</p> <p><b>Progettare, collaborare e partecipare:</b> interagire con consapevolezza, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, nel pieno rispetto di regole, responsabilità e diritti propri e altrui.</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>Ricercare,</b> acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</p> <p><b>Saper riconoscere</b> ed utilizzare codici della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p><b>Saper usare</b> un lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p>	<p>CIVICAMENTE s.r.l.- Leroy Merlin</p> <p>SECONDO ANNO: Delegazione FAI di Gravina in Puglia</p> <p>TERZO ANNO: SALONE DELLO STUDENTE – BARI</p> <p>Altre attività di orientamento individuale a seguito di iscrizione tramite la scuola</p>	<p>Organizzazione e attuazione di visite guidate presso la Chiesa rupestre San Basilio durante la Giornata Fai di primavera</p> <p>Partecipazione in presenza alle giornate dedicate all'orientamento presso il Salone dello studente-Bari</p> <p>Partecipazione alla visita guidata presso il museo archeologico Ridola di Matera a completamento delle attività dell'anno precedente.</p>	
--	---	---	---	--

### INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato le tematiche previste dal PTOF e approvate dal Collegio dei docenti e dal

Consiglio di classe. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata al coordinatore di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

Costituzione		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Lingua e cultura inglese	3	I diritti della terra. I diritti umani
Lingua e cultura greca	3	Processo alla libertà: Ipazia muore
Storia e filosofia	6	Dallo Stato liberale allo Stato totalitario. La Costituzione della Repubblica italiana
Scienze motorie	3	Essere cittadini responsabili attraverso una formazione di prevenzione e primo soccorso
Storia dell'arte	3	Salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici
Lingua e cultura latina	3	L'emigrazione da Enea ai giorni nostri.
Religione cattolica	2	Il cyberbullismo. Il rispetto dell'individuo e delle relazioni in ambiente virtuale
Sviluppo sostenibile		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
fisica	2	Fonti di energia elettrica rinnovabili e non rinnovabili. Energia eolica e fotovoltaico

scienze naturali	2	Sviluppo ecosostenibile e lotta contro il cambiamento climatico
lingua e letteratura italiana	4	La coscienza ambientalista. La sua evoluzione nel tempo ed il dibattito attuale
Cittadinanza digitale		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
matematica	2	Applicazione dello studio di funzione agli andamenti di fenomeni reali trovati in rete

### *CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI*

Le attività sono state svolte in maniera da tener conto delle esigenze di ciascun alunno/a.

La progettazione delle attività didattiche ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte.

La proposta didattica si è inserita in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che ha promosso l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e ha garantito omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati.

### METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione Frontale; lezione multimediale	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative	X		X				X
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X
Lingua e cultura latina	X		X			X	X
Lingua e cultura greca	X		X			X	X

Lingua e cultura straniera	X		X		X	X	X
Storia	X		X			X	X
Filosofia	X		X			X	X
Matematica	X		X				
Fisica	X	X	X		X		
Scienze naturali	X	X	X		X		X
Scienze motorie e sportive	X	X				X	
Storia dell'arte	X		X			X	X

### Attività di recupero e potenziamento

Recupero *in itinere*. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento. Corsi IDEI.

### Mezzi didattici utilizzati

Libri di testo, materiale cartaceo e multimediale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

### STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Lezioni audio	Lezioni video con spiegazioni orali	Lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Libri di testo anche in formato digitale	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata
Religione cattolica o attività alternative			X	X			
Lingua e letteratura italiana					X	X	
Lingua e cultura latina			X		X		

Lingua e cultura greca			X		X		
Lingua e cultura straniera			X		X		
Storia			X		X		
Filosofia			X		X		
Matematica	X			X	X		
Fisica	X			X	X		
Scienze naturali	X				X		
Scienze motorie e sportive			X		X		
Storia dell'arte	X			X			

***NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE***

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

<b>Titolo dell'esperienza/tema PERCORSO</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Competenze del PECUP attivate</b>	<b>Competenze specifiche di indirizzo attivate</b>
<b>II ROMANTICISMO</b>  <b>Storia e Memoria</b>  <b>Uomo in natura</b>	Italiano Storia Inglese Filosofia Latino Greco Storia dell'Arte Scienze Scienze motorie	Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà	Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo del Romanticismo nei suoi diversi aspetti (linguistico, storico, letterario, artistico, filosofico, istituzionale) attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori

			significativi
<b>CAMBIAMENTI E RIVOLUZIONI</b>  <b>I totalitarismi</b>  <b>Il progresso</b>  <b>La questione femminile</b>  <b>Le avanguardie</b>	Italiano Storia Greco Latino Filosofia Inglese Scienze Storia dell'Arte  Scienze motorie	Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà	Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

<p><b>LA PSICANALISI</b></p> <p><b>L'altro da sè</b></p> <p><b>Apparenza e realtà</b></p> <p><b>Coscienza e inconscio</b></p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Inglese</p> <p>Scienze</p> <p>Latino</p> <p>Greco</p> <p>Storia dell'Arte</p>	<p>Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo del pensiero filosofico/scientifico e letterario attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente</p>
<p><b>INTELLETTUALI E POTERE</b></p> <p><b>L'intellettuale organico</b></p> <p><b>Il disagio e il dissenso</b></p> <p><b>Il corpo</b></p>	<p>Italiano</p> <p>Filosofia</p> <p>Inglese</p> <p>Latino</p> <p>Greco</p> <p>Storia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Scienze motorie</p>	<p>Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica</p>



<b>IL SECOLO BREVE</b>  <b>il male di vivere</b>  <b>la crisi delle certezze</b>  <b>il ruolo delle masse</b>	Italiano	Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà	Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e possedere capacità di lettura critica del presente
	Filosofia		
	Inglese		
	Scienze		
	Latino		
	Greco		
	Storia		
	Storia dell'arte		
	Scienze motorie		

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2020/21	Tutte le attività progettuali ( ad eccezione del PCTO) vengono sospese a seguito del prosieguo dell'emergenza pandemica	
2012/2022	Olimpiadi delle scienze naturali 2021/2022	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo scientifico
	Olimpiadi di italiano 2021/22	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo linguistico-letterario
	Progetto di Mobilità Studentesca Individuale Internazionale	Progetto finalizzato a promuovere l'educazione alla cittadinanza globale
	Lezioni extracurricolari di avviamento alla pratica sportiva	Progetto finalizzato a favorire l'interesse e l'approccio dei ragazzi allo sport in generale e agli sport in particolare

	NNLC 2022: Notte Nazionale del Liceo Classico (ottava edizione)	Progetto finalizzato alla valorizzazione dell'identità culturale della classicità in modalità creativa
	Corso di primo soccorso con il supporto della Croce Rossa Italiana	Attività integrativa all'insegnamento dell'educazione civica
2022/23	Partecipazione all'undicesima edizione dell'Agon Tarantinos	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze nella pratica della traduzione e del commento ai testi classici greci
	NNLC 2023: Notte Nazionale del Liceo Classico (ottava edizione)	Progetto finalizzato alla valorizzazione dell'identità culturale della classicità in modalità creativa
	Olimpiadi di scienze naturali	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo scientifico
	Viaggio d'istruzione in Grecia	Periegesi della Grecia
	I Dialoghi del Tarantino	Progetto di approfondimento di tematiche disciplinari e di attualità finalizzato anche all'orientamento delle scelte future
	Corsi Idei	Corsi di recupero a seguito dei debiti formativi

## *VERIFICA E VALUTAZIONE*

### VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

### VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori:

a. impegno

b. metodo di studio

- c. progressione rispetto alla situazione di partenza
- d. conoscenze, abilità e competenze acquisite
- e. valutazione di profitto
- f. grado di autonomia operativa
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza:

-AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

-INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

-BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

-BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

### CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI

La seguente tabella è utilizzata per la valutazione delle competenze relative a tutti gli insegnamenti, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
COMPETENZE FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I biennio: di base, trasversali, di	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili	Non raggiunto	1-2
	Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con la guida e il costante	Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante	Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	3

cittadinanza, per assi culturali; Il biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche per ambiti disciplinari)	stimolo dell'insegnante				
	Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	4
	Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari	Non raggiunto	5
	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da completare con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante	Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari	Base	6
	Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevole utilizzo	Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza	Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari	Intermedio	7
	Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso autonomo sforzo e consapevole utilizzo.	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza	Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate	Intermedio	8
	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti.	Avanzato	9
	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.)	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari	Avanzato	10

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### Criteri di valutazione

- **Partecipazione**
- **Atteggiamento**
- **Frequenza e puntualità**
- **Interesse**
- **Rispetto delle norme del patto di corresponsabilità e del regolamento disciplinare**

### Griglia di valutazione

	<b>Frequenza e puntualità</b>	<b>Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, assemblee studentesche, etc...)</b>	<b>Rispetto delle norme</b>	<b>Rispetto degli impegni scolastici</b>	<b>Annotazioni disciplinari</b>
<b>10</b>	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto.  Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo propositivo all'interno della classe.  Partecipazione costruttiva all'attività didattica ed agli interventi educativi.  Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto consapevole e responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Nessuna
<b>9</b>	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto.  Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Ruolo, partecipazione e interesse attivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi.  Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza. .	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Nessuna
<b>8</b>	Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse positivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi.  Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Nessuna
<b>7</b>	Frequenza non sempre continua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto.  Incostante espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. (rispetto orario di lezione con episodi di ritardi non prontamente giustificati, numero di ingressi in ritardo superiore a 10)	Ruolo, partecipazione e interesse non sempre attivi in classe, nella pratica didattica e negli interventi educativi.  Disponibilità discontinua alla collaborazione con docenti e/o compagni. Qualche episodio di mancato autocontrollo e senso civico . anche nelle attività a distanza.	Rispetto non sempre attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza.	Non costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. .	Annotazioni e/o annotazioni scritte senza provvedimenti i di sospensione dalle attività didattiche.
<b>6</b>	Frequenza discontinua/saltuaria alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse molto selettivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi.  Saltuaria disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Frequente disturbo alle attività didattiche anche nelle attività a distanza.	Scarso rispetto delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Incostante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Annotazioni, ammonizioni scritte sul registro di classe e/o sospensioni dalle attività didattiche

<b>5</b>	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica anche nelle attività a distanza.</p> <p>Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe;</p> <p>Grave e frequente disturbo all'attività didattica, anche a distanza, opportunamente rilevate sul registro di classe</p> <p>Violazione reiterata al regolamento di Istituto;</p> <p>Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, ecc...) anche a distanza;</p> <p>Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola anche nel corso di attività a distanza;</p> <p>Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.</p>
----------	---

**N.B.:** Il Consiglio di Classe procederà ad effettuare la valutazione del comportamento tenendo conto dei descrittori e della loro corrispondenza ai voti non in modo meramente sommativo, bensì considerando il peso che ogni comportamento assume in relazione ai descrittori sopra riportati. Per l'attribuzione del voto dovranno essere riscontrati, di norma, non meno di tre indicatori, fermo restando che anche la corrispondenza del comportamento ad un solo indicatore, qualora individui atti gravemente scorretti o reiterati, può comportare l'attribuzione del relativo voto. Per un numero di ingressi in ritardo superiore a 10 per l'intero a.s. la valutazione finale riguardante il comportamento non può superare, in ogni caso, il voto 7/10

## CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

### Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicate nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017

#### TABELLA Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, il voto dell'insegnamento dell'Educazione Civica e il voto al comportamento.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

#### Tabella per l'ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI TERZE, QUARTE e QUINTE

Attività	Indicatori	punteggi	Note
<b>Frequenza scolastica assidua</b>		<b>0,00</b>	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza.  Nel computo si considerano pari ad una assenza:  -tre ritardi e/o uscite anticipate,  -gg. 5 ed oltre di assenze <b>continuative</b> giustificate con certificato medico
<b>Credito formativo</b>		<b>0,10</b>	
<b>Attività complementa</b>		<b>0,15</b>	Attività complementari ed integrative di almeno 12 ore

<b>ri ed integrative</b>			
<b>Valutazione IRC/AA</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,05</b>	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,25 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	<b>Buono</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Distinto</b>	<b>0,15</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,20</b>	
<b>PCTO</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>0,15</b>	
	<b>Buono</b>	<b>0,20</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,25</b>	
<b>Correttore di profitto</b>	<b>0,40 ≤ D ≤ 0,60</b>	<b>0,10</b>	D = Decimali della media dei voti
	<b>0,61 ≤ D ≤ 0,80</b>	<b>0,20</b>	
	<b>0,81 ≤ D &lt; 1</b>	<b>0,30</b>	

### **VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale n° 45/ 2023, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale.

Le prove scritte di verifica sono state svolte secondo le tipologie di prova previste per l'esame di stato.

Per quel che riguarda la seconda prova scritta (latino) il Consiglio di classe ha stabilito che la simulazione venga svolta durante le ore di approfondimento predisposte per la preparazione all'esame di Stato ( 4 ore)

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 45/2023.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof. ssa LOBIFARO M.	
Prof.ssa SPARTA' R.	
Prof.ssa CECI M.	
Prof. FOGLIO G.	
Prof. FIORE R.	
Prof.ssa MAGRO M.	
Prof. TREMAMUNNO L.	
Prof. LAPORTA G.	
Prof. GUGLIELMINETTI E.	
Prof. CASSESE V.	

Gravina in P.,15/05/2023

Il Coordinatore di Classe

*Prof./ssa Marianna Ceci*

---

Il Dirigente Scolastico

*Prof. Berardo Guglielmi*

---

***CONSUNTIVI DISCIPLINARI***

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA GRECA</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: prof.ssa CECI MARIANNA**

**CLASSE: V<sup>^</sup> F Liceo Classico**

**A.S. 2022/23**

**Libri di testo adottati:**

**Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese PERCHE' LA LETTERATURA, voll.4-5-6 + Leopardi, il primo dei moderni, PALUMBO EDITORE**

**Dante Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, ed.integrale a cura di Alessandro Marchi, PARAVIA**

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2022:**

Ore 113 su 133 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria presa in esame.*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi e contestualizzazione dei testi proposti.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti adeguatamente rispondenti alle richieste.*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa degli argomenti e degli autori oggetto di studio.*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti con un certo livello di approfondimento.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta, fluida e ben strutturata e di produrre testi scritti con apporti critici significativi.*

### **Contenuti:**

- Lettura integrale, analisi e commento dei canti del Paradiso I, III, VI, XI, XVII, XXXI, XXXIII;
- Caratteri del Romanticismo europeo e italiano: Manzoni e Leopardi.
- Naturalismo e Verismo: Verga;
- Il Modernismo nel romanzo europeo
- Forme del Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello;
- Le Avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo, Espressionismo
- I canoni lirici del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba. Ermetismo: Quasimodo.
- La narrativa del Secondo Novecento

Letture integrali dei seguenti romanzi: I.Svevo, LA COSCIENZA DI ZENO; L.Pirandello, IL FU MATTIA PASCAL; UNO, NESSUNO, CENTOMILA.

### **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio, attività curricolare antimeridiana, flipped classroom,, lezione sincrona in audio/video conferenza.

Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

### **Strumenti di valutazione**

- verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, relazioni brevi, dibattiti, lavori di gruppo.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il/La docente

Ceci Marianna



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate*

*Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



## **CONSUNTIVO**

**MATERIA: Lingua e Cultura Latina      DOCENTE: Prof.ssa Maria Lobifaro**

**CLASSE: V^F      Liceo Classico - A.S. 2022/23**

**Libro di testo adottato:** Cantarella-Guidorizzi, *Civitas* – manuale e testi di letteratura latina, Einaudi scuola;

De Bernardis-Sorci-Colella-Vizzari, GRECOLATINO, Versionario bilingue per il Triennio, Zanichelli;

- Materiale integrativo, fornito in formato elettronico e/o cartaceo, inerente alcune parti del programma svolto.

### **Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:**

*Ore 119 su 133 previste dal piano di studi*

#### **Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali della storia della letteratura latina dalla fine del primo sec. a. C. all'Età imperiale e degli autori più significativi; conoscenza essenziale della morfologia e della sintassi della lingua latina.

**Competenze:** Capacità di riconoscere i contesti socio-culturali dei testi e degli autori più significativi; capacità di tradurre un testo dal latino, raggiungendo un risultato sufficiente.

#### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa di opere ed autori più significativi della storia della letteratura latina del periodo di tempo indicato sopra; discreta conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua latina;

**Competenze:** Elaborazione corretta dei principali contenuti concettuali, anche se non approfondita, con esposizione appropriata e coerente; capacità di tradurre un testo dal latino, raggiungendo un risultato apprezzabile.

#### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Complete, organiche ed approfondite dei diversi contenuti e temi affrontati; buona o ottima conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua latina;

**Competenze:** Capacità di stabilire connessioni tra le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo completo e corretto dal punto di vista argomentativo, nonché di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove; capacità di tradurre un testo dal latino, raggiungendo un risultato buono o, in alcuni casi, ottimo.

#### **Contenuti:**

Storia della Letteratura Latina dell'Età augustea: Virgilio.

La letteratura del primo secolo d.C.: Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano, Persio, Marziale.

La letteratura tra fine primo secolo e inizi secondo d.C.: Plinio il Giovane, Tacito, Giovenale, Svetonio, Apuleio.

Lecture antologiche da Virgilio, Seneca, Petronio, Apuleio, Tacito.

#### **Metodi:**

Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo.

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

Libri di testo, sussidi e documenti multimediali.

Nella parte finale dell'anno come verifiche si sono svolti colloqui orali che favorissero l'interazione dell'alunno e gli permettessero di acquisire e migliorare la padronanza di trattazione disciplinare ed interdisciplinare in vista dell'esame di stato.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

Prof. Maria Lobifaro



**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate*

*Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: Lingua e civiltà greca**

**DOCENTE: Prof.ssa Rosa Maria Sparta**

**CLASSE: V F - Liceo Classico - A.S. 2022/2023**

**Libri di testo adottati**

M. Pintacuda, M. Venuto, *Grecità*, Vol. 3, Palumbo (con allegata *Antologia teatrale*)

G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino*, Zanichelli

A. M. Santoro, F. Vuat, *EULOGOS. Corso di lingua e cultura greca*, Pearson Paravia

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2022:** 81 su 99, previste dal Piano di studi

**Moduli**

I percorsi tematici, realizzati mediante la lettura diretta e l'analisi interpretativa dei testi poetici e narrativi tratti dalle opere della letteratura greca ritenute più emblematiche, in qualche caso lette integralmente per sollecitare negli studenti l'interesse per la lettura personale e ragionata, sono scaturiti dalla ricostruzione del contesto storico-culturale,

ideologico, politico dell'età classica ed ellenistica intersecato con la testualità al fine di cogliere e problematizzare il senso e il messaggio della comunicazione letteraria.

I moduli di lavoro programmati sono stati svolti consolidando e potenziando la sintassi del verbo e del periodo e selezionando e approfondendo il percorso letterario mediante processi di natura sincronica e diacronica e il costante radicamento nell'urgenza della contemporaneità.

Il percorso trasversale di Educazione civica "Processo alla libertà: Ipazia muore" (3 ore) è stato completato nel mese di marzo.

*Persuasione e democrazia nell'Atene del IV secolo (Lisia, Demostene, Isocrate)*

*I filosofi e la crisi della polis (Platone, Aristotele)*

*La Biblioteca e il Museo: nuovi modi della comunicazione letteraria (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito)*

*Senso "storico" e coscienza di una «tradizione» (Polibio)*

*La biografia come forma di un percorso etico (Plutarco)*

*Il teatro di Euripide e la differenza ostile: «Medea»*

## **Obiettivi conseguiti da tutti**

### *Conoscenze*

essenziali dei testi emblematici del patrimonio letterario greco, considerato nelle sue relazioni con la letteratura latina e con altre letterature, anche europee

### *Competenze*

- saper leggere, comprendere, transcodificare un testo greco di facile fruibilità
- saper riconoscere l'individualità storica dei fenomeni letterari su cui ricostruire il contesto storico-culturale

### *Capacità*

- riconoscere informazioni principali e tematiche essenziali; distinguere generi letterari per caratteristiche e codici
- focalizzare un argomento, usando un lessico adeguato e una forma grammaticalmente corretta

## **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

### *Conoscenze*

ampie e salde dei testi emblematici del patrimonio letterario greco, considerato nella sua articolata varietà interna e nelle sue relazioni con la letteratura greca e con altre letterature, anche europee

### *Competenze*

- saper leggere, comprendere, transcodificare un testo greco di media fruibilità
- saper individuare la specificità storica dei fenomeni letterari mediante percorsi etimologico-semantiche su cui ricostruire il contesto storico-culturale
- interpretare il fenomeno letterario, come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario

### *Capacità*

- individuare registri e codici linguistici, analizzare tematiche; distinguere generi letterari per caratteristiche e codici
- focalizzare un argomento, usando un lessico appropriato e una forma grammaticalmente corretta
- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato, utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi

## **Obiettivi conseguiti da alcuni**

### *Conoscenze*

complete, organiche, approfondite e critiche dei testi emblematici del patrimonio letterario greco, considerato nella sua varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con la letteratura latina e con altre letterature, anche europee

### *Competenze*

- saper leggere, comprendere, transcodificare un testo greco di complessa fruibilità
- saper esaminare ed interpretare l'individualità storica dei fenomeni letterari mediante percorsi etimologico-semantiche su cui ricostruire il contesto storico-culturale e la specificità di testi e autori
- interpretare il fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le tradizioni dei codici formali e le istituzioni letterarie, altre opere dello stesso autore o di altri coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali



## **Capacità**

- controllare registri e codici linguistici; analizzare autonomamente informazioni e tematiche; distinguere generi letterari per caratteristiche e codici
- focalizzare l'argomento, usando un lessico appropriato e una forma grammaticalmente corretta
- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato, utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi
- mettere in relazione il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico

## **Metodi**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Laboratorio di traduzione
- Lavoro cooperativo
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Contestualizzazione storico-culturale
- Metodologia della ricerca e della sperimentazione
- Metodologia individualizzata
- Valorizzazione del momento dialettico come apertura verso nuovi orizzonti culturali
- Tecnica del confronto

## **Strumenti**

- Libri di testo
- Vocabolari
- Fotocopie
- Materiale iconografico e audiovisivo
- Laboratorio multimediale e di informatica
- Repertori e archivi, anche informatici

## **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

- Verifiche scritte formali: traduzioni, traduzioni contrastive, prove strutturate e semistrutturate
- Verifiche orali formali e informali
- Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti
- Esercizi di *feedback* su materiali di studio
- *Brainstorming*
- Schematizzazioni e mappe concettuali
- Analisi di gruppo del processo di apprendimento
- Colloqui di gruppo/individuali

Le verifiche formali e informali, relative ai moduli realizzati, si sono svolte con gradualità e mediante la padronanza del discorso hanno teso a verificare:

- l'aderenza agli argomenti e le competenze espressive ed argomentative
- l'esaustività dei contenuti
- l'elaborazione critico-problematica dei dati di studio
- la capacità di rifocalizzazione delle conoscenze acquisite in ambiti multidisciplinari.

La valutazione sommativa, per la quale ci si è attenuti alle griglie di valutazione allegate al PTOF, è stata integrata da quella formativa che ha puntato a considerare i progressi di ogni singolo studente, nella definizione e nella concettualizzazione delle conoscenze apprese.

Per ogni altra indicazione aggiuntiva si rimanda al Documento del Consiglio di Classe.

Gravina in Puglia, 15/05/2023



## LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO

**MATERIA: Lingua Inglese DOCENTE: prof. ssa Marta Angela Magro CLASSE: 5F**

#### **Libro di testo adottato:**

M. Spicci, T.A. Shaw: **Amazing Minds compact** – Ed. Pearson Longman

#### **Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023 su 99 totali previste:**

*Ore 81 su 99 previste dal piano di studi*

#### **Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale.

**Competenze:** Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

**Abilità:** Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario

#### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti **Competenze:** Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

**Abilità:** Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.

#### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e utilizzarle in modo critico. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti.

**Competenze:** Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.

**Abilità:** produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

#### **Contenuti:**

- *The Romantic Age: Historical and Literary background; Poetry: W. Wordsworth and the theme of nature , J. Keats: Ode on a Grecian Urn, Mary Shelley: Frankenstein.*

-*The Victorian Age: Literary background, The Victorian Novel, Aestheticism. C. Dickens, Oliver Twist, Hard times: Nothing but facts, O. Wilde, The Picture of Dorian Gray and the theme of the double, R.L. Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde.*

-*The Age of Anxiety: T.S.Eliot: The Waste Land, "The Burial of the Dead" , The Stream of Consciousness and the Interior Monologue, J. Joyce, Ulisses, Dubliners and the theme of paralysis, G. Orwell and the theme of anti-utopia, Nineteen Eighty-Four,*

- *Towards a Global Age (1949-today): S. Beckett and the theatre of the absurd, "Waiting for Godot".*

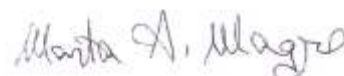
**Metodi:** *Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo, problem solving, brain storming, cooperative learning, flipped classroom, brainstorming.*

**Mezzi e strumenti di lavoro** *Libri di testo, fotocopie, lavagna, testi di consultazione, sussidi audiovisivi, piattaforme telematiche (Classroom)*

**Strumenti di verifica:** *Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche scritte.*

*Gravina in Puglia, 15/05/2023*

Il/La Docente



**A.s. 2022/2023 Classe V F**

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

**Filosofia**

Docente Prof. Giuseppe Foglio

**Libri di testo adottati:** N. Abbagnano – G. Fornero, *I nodi del pensiero*, voll. 2, 3, Paravia, Milano, 2020

**Ore di lezione** effettuate al 15 maggio 2022: 79 su 99 previste dal piano di studi

## Obiettivi di apprendimento in termini di competenze:

L'European Qualification Framework, al livello 4, corrispondente agli studi secondari dei paesi aderenti al Sistema europeo dell'istruzione, prevede che, all'esito del quinquennio, gli studenti acquisiscano le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

	Conoscenze	Abilità	Competenza
<b>Livello 4</b>	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

Ciascuna competenza, nell'ambito del livello 4, può essere posseduta secondo i seguenti gradi di padronanza:

Grado di padronanza	Indicatori esplicativi
BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo di responsabile decisioni consapevoli.

Sulla base della programmazione di classe e disciplinare (articolate in conoscenze, abilità e competenze), le competenze sviluppate all'esito del corso di Filosofia sono:

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia e contestualizzare le questioni filosofiche;
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea;
- Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;

secondo la seguente distribuzione:

Il 10% circa degli studenti ha raggiunto un grado di padronanza di base;

Un 60% circa degli studenti ha raggiunto un grado di padronanza intermedio;

Un 30% circa degli studenti ha raggiunto un grado di padronanza avanzato;

### **Contenuti**

- Kant: L'io penso e la metafisica;
- Hegel: la fenomenologia dello spirito; il sistema e la Filosofia dello spirito assoluto
- La critica del sistema hegeliano: Marx
- La problematicità dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard
- Nietzsche

**Metodi di insegnamento:** lezione frontale, insegnamento individualizzato, problem solving, classe rovesciata;

**Mezzi e strumenti di lavoro:** Libri testo e di consultazione, mappe concettuali, testi

**Spazi:** aula

**Tempi:** lezioni ordinarie

**Strumenti di verifica:** verifiche orali

Gravina in Puglia, 15/05/2023

**A.s. 2022/2023**

**Classe V F**

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

**Storia**

Docente Prof. Giuseppe Foglio

**Libri di testo adottati:** V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia, Firenze, 2020, voll. 2, 3

**Ore di lezione** effettuate al 15 maggio 2015: 73 su 99 previste dal piano di studi

## Obiettivi di apprendimento in termini di competenze:

L'European Qualification Framework, al livello 4, corrispondente agli studi secondari dei paesi aderenti al Sistema europeo dell'istruzione, prevede che, all'esito del quinquennio, gli studenti acquisiscano le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

	Conoscenze	Abilità	Competenza
<b>Livello 4</b>	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

Ciascuna competenza, nell'ambito del livello 4, può essere posseduta secondo i seguenti gradi di padronanza:

Grado di padronanza	Indicatori esplicativi
BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Sulla base della programmazione di classe e disciplinare (articolate in conoscenze, abilità e competenze), le competenze sviluppate all'esito del corso di Storia sono:

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie delle discipline coinvolte, anche attraverso la lettura e la valutazione delle diverse fonti;
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;
- Interpretare la realtà sociale nella dimensione temporale e spaziale, riflettendo sugli aspetti di affinità-continuità e differenza-discontinuità-mutamento tra civiltà ed epoche diverse;

- Confrontare tesi storiografiche diverse, al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse;
- Possedere un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo, di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;

secondo la seguente distribuzione:

Il 10% circa degli studenti ha raggiunto un grado di padronanza di base;

il 60% circa degli studenti ha raggiunto un grado di padronanza intermedio;

il 30% circa degli studenti ha raggiunto un grado di padronanza avanzato;

### **Contenuti**

- I caratteri dell'Imperialismo
- L'età giolittiana
- Sistemi e rapporti di produzione nel Novecento
- La rivoluzione russa
- La fine del Liberalismo
- Nazionalismi e socialismi
- La società di massa: stratificazioni sociali e movimenti politici
- La 1<sup>a</sup> guerra mondiale
- La nascita e l'affermazione dei totalitarismi
- La 2<sup>a</sup> guerra mondiale
- La liberazione e la nascita dell'Italia repubblicana

**Metodi di insegnamento:** lezione frontale, insegnamento individualizzato, problem solving, classe rovesciata;

**Mezzi e strumenti di lavoro:** Libri testo e di consultazione, mappe, materiale iconografico e documentale

**Spazi:** aula

**Tempi:** lezioni ordinarie

**Strumenti di verifica:** verifiche orali

Gravina, in Puglia, 15/05/2023





**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DISCIPLINARE Classe V Sez. F -Materia: MATEMATICA**

Docente: Prof. TREMAMUNNO Lorenzo

Testo: Bergamini Barozzi Trifone -Matematica.blu - VOL.3- ZANICHELLI

- Fino al 15 maggio 2023 sono state svolte numero 52 ore di lezione in presenza su numero 66 ore previste dal piano di studio.

Gli obiettivi formativi conseguiti dagli alunni sono:

- Ampliamento del processo di formazione culturale ed umana;
- Capacità di padroneggiare le informazioni acquisite;
- Capacità di trasferire le abilità acquisite da un ambito disciplinare ad altri del sapere e dell'esperienza;
- Consapevolezza che una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere nella vita;
- Capacità di leggere la realtà con comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e del rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale.

Gli obiettivi disciplinari conseguiti dagli alunni sono:

- Acquisto delle conoscenze a livello elevato d'astrazione e formalizzazione;
- Utilizzo di metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- Attitudine a riesaminare criticamente ed a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;
- Utilizzo di un linguaggio appropriato, sintetico, articolato con coerenza, logico e pertinente;
- Possesso delle nozioni e dei procedimenti indicati;
- Soluzione di situazioni problematiche;
- L'interesse per lo sviluppo del pensiero matematico nel tempo.

Il livello minimo di competenze valutato con la sufficienza è stato:

- Conoscenza dei concetti essenziali di insiemi numerici.
- Comprensione del concetto di limite di funzione, di continuità e calcolo dei limiti di funzioni non complesse.
- Comprensione dei concetti essenziali e dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale ed integrale ed utilizzo in semplici situazioni.
- Capacità di studiare semplici funzioni e rappresentarle.

Contenuti:

- Limiti di funzioni e continuità. Derivabilità di una funzione e relativi teoremi. Studio di funzioni. Integrazioni di funzioni. Calcolo di aree, volumi e lunghezze.

Metodo di insegnamento

- L'insegnamento della matematica è stato condotto principalmente per problemi; dall'esame di una data situazione problematica l'alunno è stato portato a ricercare il procedimento risolutivo mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite e ad esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare i concetti appresi che per fare acquisire una sicura padronanza del calcolo.

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo ed esercizi svolti frequentemente alla lavagna.

Spazi

- Aula scolastica per il docente

Strumento di verifica

Le verifiche sono state frequenti e sono state effettuate con interrogazioni orali e colloqui che hanno coinvolto l'intera classe. Sono stati somministrati problemi al fine della preparazione degli alunni all'esame di stato.

- La valutazione ha tenuto conto delle effettive capacità degli allievi, sulla base agli obiettivi raggiunti (qualità e quantità delle conoscenze acquisite, capacità di esporre quanto appreso, capacità di applicare le proprie competenze).

IL DOCENTE

GRAVINA IN PUGLIA 15 MAGGIO 2023

PROF. LORENZO TREMAMUNNO

## LICEO STATALE "G. Tarantino"

**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DISCIPLINARE CLASSE V SEZ. F -MATERIA: FISICA

Docente: Prof. TREMAMUNNO Lorenzo

Testo: Ruffo Lanotte -Lezioni di Fisica - VOL.3- ZANICHELLI

- Fino al 15 maggio 2023 sono state svolte numero 54 ore di lezione in presenza su numero 66 ore previste dal piano di studio.

Gli obiettivi formativi conseguiti dagli alunni sono:

- Ampliamento del processo di formazione culturale ed umana;
- Partecipazione responsabile alla vita scolastica e al rispetto degli altri;
- Capacità di padroneggiare le informazioni acquisite;
- Capacità di trasferire le abilità acquisite da un ambito disciplinare ad altri del sapere e dell'esperienza;
- Consapevolezza che una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere nella vita;
- Capacità di leggere la realtà con comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e del rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale.

Gli obiettivi disciplinari conseguiti dagli alunni sono:

- Formazione culturale arricchita della preparazione scientifico-tecnologica.
- Capacità di indagine dell'universo e comprensione che la fisica ha un linguaggio universale.
- Capacità di analizzare situazioni scientifiche varie con l'applicazione delle conoscenze in modo corretto.
- Utilizzo degli strumenti matematici adeguati e interpretazione del significato fisico.
- Analisi dei fenomeni ed individuazione delle variabili che li caratterizzano.
- Esame dei dati e costruzione di tabelle e grafici significativi.
- Utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina.

Il livello minimo di competenze valutato con la sufficienza è stato:

- Possedere le conoscenze essenziali dei fenomeni elettromagnetici, conoscendone nelle linee essenziali l'inquadramento storico.
- Saper applicare le conoscenze acquisite ad esercizi e problemi non complessi, utilizzando anche strumenti matematici.
- Conoscere gli strumenti di misura più comuni e comprendere il metodo di lavoro nella conduzione di un esperimento.

Contenuti:

- L'elettrostatica. Le correnti elettriche. La magnetostatica. Il campo elettromagnetico

Metodo di insegnamento

L'insegnamento della fisica è stato condotto per grandi temi; dall'esame di un dato fenomeno l'alunno è stato portato a ricercare la schematizzazione che meglio rappresentasse il suo studio.

Sono state attivate azioni didattiche diversificate finalizzate al recupero di situazioni di svantaggio che si sono presentate nel corso dell'anno scolastico.

Libro di testo, esercizi svolti ed esercitazioni di laboratorio. Per il CLIL testo e materiale su internet.

Spazi: Aula scolastica e laboratorio

Strumento di verifica: Le verifiche sono state effettuate con interrogazioni orali e colloqui che hanno coinvolto l'intera classe.

La valutazione ha tenuto conto delle effettive capacità degli allievi, sulla base agli obiettivi raggiunti (qualità e quantità delle conoscenze acquisite, capacità di esporre quanto appreso, capacità di applicare le proprie competenze).

IL DOCENTE

GRAVINA IN PUGLIA 15 MAGGIO 2023

PROF. LORENZO TREMAMUNNO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



## CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: prof. Fiore Raffaele

CLASSE: V<sup>A</sup>F

- A.S. 2022/23

### Libri di testo adottati:

“Chimica al centro-Dai modelli atomici alle biotecnologie”–S.Passannanti, Sbriziolo-Tramontana  
“Terra” – Palmieri -Parotto, Zanichelli

### Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2022:

58 ore su 66 previste dal piano di studi

### Obiettivi conseguiti da tutti

**Conoscenze:** conoscenza delle linee essenziali dei contenuti della disciplina; conoscenza dei termini;

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi dei processi biologici/biochimici e della dinamica interna della terra;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti tra vari argomenti studiati nel contesto biologico/biochimico e del pianeta terra

### **Obiettivi conseguiti solo da un gruppo di discenti**

**Conoscenze:** Conoscenza completa degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione quasi autonoma di semplici situazioni nuove;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e di produrre collegamenti fra i vari argomenti.

### **Contenuti Didattici Svolti**

#### **CHIMICA**

- La chimica del Carbonio
- Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani
- Gli alcheni, alchini e gli idrocarburi aromatici
- Classi di composti organici: i gruppi funzionali

#### **BIOCHIMICA**

- Dalla chimica alla biochimica
- I Carboidrati e il loro metabolismo
- I Lipidi e il loro metabolismo
- Le Proteine e il loro metabolismo
- Gli Acidi nucleici: struttura e funzione
- Biotecnologie: manipolare il DNA, la PCR
- Visualizza il DNA e capire il messaggio del DNA
- Tecnologia del DNA ricombinante
- Biotecnologie per l'agricoltura, ambientali, industriali e mediche

#### **SCIENZE DELLA TERRA**

- Fenomeni vulcanici e sismici
- Tettonica delle placche

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Sviluppo ecosostenibile e lotta contro il cambiamento climatico

### ***Metodi, Mezzi, Spazi, Tempi***

Lezione frontale, discussione guidata; mezzi utilizzati: libri di testo, strumenti multimediali; le varie attività sono state svolte in orario curricolare

### ***Strumenti di Valutazione***

Verifiche orali e scritte

Gravina in Puglia, 10 maggio 2023

Il docente  
Prof. Raffaele Fiore



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate*

*Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Storia dell'Arte

**DOCENTE:** prof. Ernesto Guglielminetti

**CLASSE:** V<sup>^</sup>F Liceo Classico

- A.S. 2022/23

**Libro di testo adottato:** Carlo Bertelli, *La Storia dell'Arte* (vol.3), ed. Pearson

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:**

Ore 61 su 66 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti/e**

**Conoscenze:** Conoscenze tendenzialmente complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati.

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta ed appropriata e di produrre efficaci elaborati di presentazione.

**Contenuti:**

### IL CINQUECENTO

- Il Manierismo e la Controriforma

### IL SEICENTO

- Caratteri generali del Barocco
- Il Naturalismo (Caravaggio)
- Il Classicismo dei Carracci
- L'architettura e la scultura barocca (Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini)
- Il Quadraturismo (Pietro da Cortona)
- Produzione Barocca fuori da Roma

### IL SETTECENTO

- Caratteri generali
- Il Neoclassicismo

### L'OTTOCENTO

- Il Romanticismo (Friedrich, Turner, Constable, Géricault, Delacroix, Hayez e Goya)
- Il Realismo francese (Courbet e Millet) e italiano (Macchiaioli)
- L'Impressionismo (Manet, Monet, Renoir e Degas)
- Postimpressionismi (Gauguin e Van Gogh)

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- Lezione frontale e discussione guidata, lavori di gruppo (realizzazione di presentazioni tematiche), esposizione dei lavori di gruppo.  
Utilizzo di strumenti informatici e della rete telematica.

**Strumenti di valutazione**

- verifiche orali, verifica prove pratiche (presentazioni).



## LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il/La docente  
Prof. Ernesto Guglielminetti

**DISCIPLINA: Scienze Motorie classe 5 F**  
**DOCENTE: GIUSEPPE LA PORTA**  
**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE AL 15 MAGGIO**

TESTO ADOTTATO	AUTORE/EDITORE
A.Rampa M.C. Salvetti	Energia Pura

Ore di lezione effettuate al quindici maggio 2023: n° ore 54

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

**Conoscenze**

- \* Affinamento delle capacità coordinative
- \* Presa di coscienza della corporeità
- \* Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- \* Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- \* Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità

**Competenze**

- \* Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
  - \* Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica
  - \* Pratica di due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni
- Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

**Capacità**

- \* Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- \* Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- \* Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

## **Contenuti**

### *Attività ed esercizi :*

a carico naturale ed aggiuntivo;  
di opposizione e resistenza;  
con piccoli e ai grandi attrezzi;  
di controllo tonico e della respirazione;  
con varietà di ampiezza e ritmo;  
in condizioni spazio-temporali diversificate;  
in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

### *Attività sportive individuali:*

atletica leggera (velocità, resistenza, salto in lungo);

### *Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)*

due specialità da scegliere tra:

pallavolo  
pallacanestro  
badminton  
tennis tavolo

### *Attività tipiche dell'ambiente naturale.*

### *Attività espressive.*

### *Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.*

### *Informazioni e conoscenza relative:*

1. Storia dei Giochi Olimpici antichi e moderni
2. I vizi del portamento
3. La corretta alimentazione
4. Doping e comportamento sportivo
5. Prevenzione e primo soccorso

## **Metodi di insegnamento**

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- **metodo misto** in situazioni di gioco
- **lezioni frontali** nelle esercitazioni teoriche con videoproiettore.

## **Mezzi e strumenti di lavoro:**

piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta e gli spazi attrezzati all'aperto.

## **Verifica**

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive.

## **Valutazione**

SONO STATE ATTUATE VALUTAZIONI, IN MODO DA RILEVARE NON SOLO LE CAPACITÀ MA ANCHE LE ABILITÀ ACQUISITE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, NONCHÉ IL GRADO DI AUTONOMIA RAGGIUNTO, L'IMPEGNO, L'INTERESSE E LA PARTECIPAZIONE EVIDENZIATI.

Infine, sono state svolte interrogazioni ed erogati questionari a risposta multipla per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite.

Gravina in P., 15 maggio 2023

Prof. GIUSEPPE LA PORTA

***GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA  
SCRITTA; DELLA SECONDA PROVA SCRITTA; DEL  
COLLOQUIO ORALE***





## Prima prova scritta

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (massimo 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiamente equilibrate ed ordinate</li> <li>• Equilibrate ed ordinate</li> <li>• Nel complesso accettabili</li> <li>• Prive di equilibrio e disordinate</li> <li>• Molto scarse/inconsistenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo perfettamente coerente e coeso</li> <li>• Abbastanza coerente e coeso</li> <li>• Qualche incongruenza ma accettabile</li> <li>• Incoerente e disordinato</li> <li>• Molto incoerente, frammentario e lacunoso</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato, ricco ed efficace</li> <li>• Quasi sempre appropriato ed efficace</li> <li>• Complessivamente adeguato ma con imprecisioni</li> <li>• Poco adeguato e con diverse improprietà</li> <li>• Gravemente inadeguato e non appropriato</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente corretto ed accurato</li> <li>• Corretto ma non sempre accurato</li> <li>• Accettabile con qualche improprietà</li> <li>• Diverse improprietà ed errori</li> <li>• Inadeguato e non corretto</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi</li> <li>• Ampie conoscenze e riferimenti articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti accettabili</li> <li>• Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudizi validi, fondati, apprezzabili</li> <li>• Ampie e adeguatamente articolati</li> <li>• Accettabili</li> <li>• Non sempre significativi e spesso superficiali</li> <li>• Assai limitati o assenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
						_____	/60

**Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<b>Tipologia A (Massimo 40 punti)</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto completo</li> <li>• Rispetto pressochè completo</li> <li>• Rispetto apprezzabile</li> <li>• Rispetto abbastanza apprezzabile</li> <li>• Rispetto adeguato</li> <li>• Rispetto scarso</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	<b>/40</b>
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa, accurata, approfondita</li> <li>• Comprensione precisa e pertinente</li> <li>• Comprensione soddisfacente</li> <li>• Comprensione soddisfacente, ma non precisa</li> <li>• Comprensione generalmente adeguata</li> <li>• Comprensione superficiale o scarsa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi corretta ed esauriente</li> <li>• Analisi corretta ed approfondita</li> <li>• Analisi abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>• Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita</li> <li>• Analisi non sempre corretta</li> <li>• Analisi superficiale o scarsa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta ed esauriente</li> <li>• Interpretazione corretta ed approfondita</li> <li>• Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>• Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita</li> <li>• Interpretazione non sempre corretta</li> <li>• Interpretazione superficiale o scarsa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	

**La commissione:** Il Presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
<b>Totale</b>	<b>_____/100</b>	<b>_____/20</b>

**Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<b>Tipologia B (Massimo 40 punti)</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione completa, efficace, molto articolata</li> <li>• Individuazione completa, efficace ed articolata</li> <li>• Individuazione efficace ed articolata</li> <li>• Individuazione abbastanza completa ed articolata</li> <li>• Individuazione poco articolata</li> <li>• Individuazione assai limitata / carente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>20 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>18 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>16 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>14 - Discreto</b> <input type="checkbox"/> <b>12 - Intermedio</b> <b>_____ (2..10) Non Raggiunto</b>	<b>_____/40</b>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto corretta ed efficace</li> <li>• Corretta ed efficace</li> <li>• Abbastanza corretta</li> <li>• Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni</li> <li>• Coerente ma non articolata</li> <li>• Scarsamente coerente, spesso scorretta</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> <b>_____ (1..5)- Non Raggiunto</b>	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati</li> <li>• Riferimenti culturali coerenti e pertinenti</li> <li>• Riferimenti culturali coerenti</li> <li>• Riferimenti culturali adeguati</li> <li>• Riferimenti culturali superficiali</li> <li>• Riferimenti culturali molto limitati o assenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> <b>_____ (1..5)- Non Raggiunto</b>	

**La commissione:** Il Presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
<b>Totale</b>	<b>_____/100</b>	<b>_____/20</b>

**Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<b>Tipologia C (Massimo 40 punti)</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del testo pertinente, coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo abbastanza coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta</li> <li>• Struttura del testo poco coerente e corretta</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>20 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>18 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>16 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>14 - Discreto</b> <input type="checkbox"/> <b>12 - Intermedio</b> _____ <b>(2..10)-Non Raggiunto</b>	<b>/40</b>
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione molto ordinata, lineare e precisa</li> <li>• Esposizione ordinata, lineare e precisa</li> <li>• Esposizione ordinata e lineare</li> <li>• Esposizione abbastanza ordinata e lineare</li> <li>• Esposizione complessivamente adeguata</li> <li>• Esposizione disordinata e incoerente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti adeguati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	

**La commissione:** Il Presidente \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
<b>Totale</b>	<b>____/100</b>	<b>____/20</b>

### Griglia di valutazione della seconda prova scritta

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>	<b>6</b>
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	<b>4</b>
<b>Comprensione del lessico specifico</b>	<b>3</b>
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>	<b>3</b>
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>	<b>4</b>

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				