

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. E *Liceo Scientifico*

**Coordinatore di classe**

*prof. Giordano Sergio*

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Berardo Guglielmi  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

A.S. 2022/2023



## Sommario

### STORIA DEL LICEO

Il Liceo "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969. A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo Scientifico - opzione Scienze applicate. Nell'anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per dare un'opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, e parallelamente frequentare un liceo. Nell'Istituto operano 134 Docenti e 25 unità di personale ATA. Nell'a.s. 2022/2023 il Liceo conta di 955 alunni suddivisi in 51 classi.

### I NUMERI DEL LICEO

| Liceo Scientifico:  | Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:               | Liceo Classico:   | Liceo Linguistico:   | Liceo Musicale:   |
|---|--|---|--|---|
| • Sez. A 1a , 2a , 3a , 4a , 5a • Sez. B 1a , 2a , 3a , 4a , 5a • Sez. C 1a , 2a , 3a , 4a , 5a • Sez. E 1 <sup>a</sup> , 4a , 5a | • Sez. G 1a , 2a , 3a , 4a , 5a • Sez. H 1a , 2a , 3a , 5a | • Sez. F 1a , 2a , 3a , 4a , 5a • Sez. M 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4a , 5a | • Sez. D 1a , 2a , 3a , 4a , 5a • Sez. I 2a , 3a , 4a , 5a | • Sez. L 1a , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4a , 5a |

Nell'Istituto operano 130 Docenti e 25 unità di personale ATA.

## DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 41 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

## LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

**FORMATIVA**: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

**SPECIFICA**: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

**PROMOZIONE UNIVERSITARIA**: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post-secondaria e nel mondo del lavoro.

## QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **SCIENTIFICO** – attivato presso il Liceo Statale "G. Tarantino".

| <b>LICEO SCIENTIFICO</b>  | 1° biennio |         | 2° biennio |         | monoennio |
|---|------------|---------|------------|---------|-----------|
|   | 1° anno    | 2° anno | 3° anno    | 4° anno | 5° anno   |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale |            |         |            |         |           |
| Lingua e letteratura italiana   | 132        | 132     | 132        | 132     | 132       |
| Lingua e cultura latina   | 99         | 99      | 99         | 99      | 99        |
| Lingua e cultura straniera 1  | 99         | 99      | 99         | 99      | 99        |
| Storia e Geografia  | 99         | 99      |            |         |           |
| Storia  |            |         | 66         | 66      | 66        |
| Filosofia   |            |         | 99         | 99      | 99        |
| Matematica*   | 165        | 165     | 132        | 132     | 132       |
| Fisica  | 66         | 66      | 99         | 99      | 99        |

|  |     |     |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| Scienze naturali**                         | 66  | 66  | 99  | 99  | 99  |
| Disegno e storia dell'arte                 | 66  | 66  | 66  | 66  | 66  |
| Scienze motorie e sportive                 | 66  | 66  | 66  | 66  | 66  |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  |
| Totale ore                                 | 891 | 891 | 990 | 990 | 990 |

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Numero totale degli alunni | 21 |
| Alunni di sesso maschile   | 10 |
| Alunni di sesso femminile  | 11 |

**EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE**

|               | Numero alunni | Di cui non promossi | Di cui nuovi ingressi | Di cui trasferiti |
|---------------|---------------|---------------------|-----------------------|-------------------|
| <b>TERZA</b>  | 21            | /                   | /                     | /                 |
| <b>QUARTA</b> | 21            | /                   | /                     | /                 |
| <b>QUINTA</b> | 21            | /                   | /                     | /                 |

**COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

|    | MATERIA                                    | Continuità nel triennio |                   |                   |
|----|--|-------------------------|-------------------|-------------------|
|    |  | A.S.<br>2020-2021       | A.S.<br>2021-2022 | A.S.<br>2022-2023 |
| 1  | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA              | NO                      | SI                | NO                |
| 2  | LINGUA E CULTURA LATINA                    | SI                      | SI                | SI                |
| 4  | LINGUA E CULTURA STRANIERA 1               | SI                      | NO                | NO                |
| 7  | FILOSOFIA                                  | NO                      | NO                | NO                |
| 8  | STORIA                                     | NO                      | NO                | NO                |
| 9  | MATEMATICA                                 | NO                      | SI                | SI                |
| 10 | FISICA                                     | SI                      | SI                | SI                |
| 12 | SCIENZE NATURALI                           | SI                      | SI                | SI                |
| 13 | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                 | SI                      | SI                | SI                |
| 15 | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                 | SI                      | SI                | NO                |
| 16 | RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE | SI                      | SI                | SI                |

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. E del Liceo Scientifico Tarantino è composta da 21 alunni, 11 femmine e 10 maschi. La classe si contraddistingue per una non sempre soddisfacente partecipazione alle lezioni e per la discreta correttezza nei comportamenti interpersonali, oltre che nei riguardi delle strutture scolastiche. La Classe presenta sostanzialmente tre livelli di profitto: Base, Intermedio ed Avanzato. Gli studenti manifestano diversità e specificità nella personalità, nell'ambiente socio-culturale di provenienza e nelle abilità. Un gruppo di studenti si caratterizza per un livello di conoscenza, abilità e competenze ottimo o molto buono grazie ad attenzione e interesse motivati, diffusi e grazie ad uno studio costante; un secondo gruppo presenta un rendimento buono frutto di un impegno costante e uno studio attento; un terzo gruppo è composto da alunni che hanno raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze discrete; infine, alcuni discenti, in qualche disciplina, presentano un rendimento per lo più sufficiente e/o stentatamente sufficiente. Per questi ragazzi il C.d.C. ha operato con tempestività, proponendo interventi di recupero, sostegno e/o potenziamento con corsi in itinere o pomeridiani. Tutti gli alunni hanno condiviso le proposte didattico-educative del C.d.C., lasciandosi guidare nei diversi percorsi disciplinari, accogliendo l'offerta formativa pluridisciplinare. Nel corso del triennio l'intesa tra i discenti e la proficua collaborazione con i docenti, nonostante le difficoltà, hanno contribuito a rafforzare la formazione umana, civile, intellettuale dei ragazzi. Il confronto tra i docenti, lo scambio di esperienze, l'analisi e la riflessione del consiglio di classe sull'andamento generale e sui singoli casi hanno favorito l'intervento mirato e la giusta curvatura dei programmi. Ciascun docente, all'interno della specificità del suo insegnamento, si è adoperato per sviluppare negli studenti una coscienza critica, un approccio serio e problematico ai diversi temi culturali. L'impostazione metodologica si è fondata sulla ricerca di una visione il più possibile pluridisciplinare. La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario utilizzando diverse modalità: non solo la presentazione dei vari atenei e delle differenti facoltà, sia in loco che recandosi presso il centro di orientamento dell'Università di Bari, ma anche il supporto alla scelta futura mediante incontri mirati. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento, utilizzando il registro elettronico, le piattaforme didattiche ed i dispositivi digitali, il telefono, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

|           | Certificazione |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |
|-----------|----------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|
|           | Inglese        |    |    |    | Francese |    |    |    | Tedesco |    |    |    |
|           | A2             | B1 | B2 | C1 | A2       | B1 | B2 | C1 | A2      | B1 | B2 | C1 |
| N° alunni |                |    | 5  |    |          |    |    |    |         |    |    |    |

### LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

| LIVELLO BASE<br>(6) | LIVELLO INTERMEDIO<br>(7-8) | LIVELLO AVANZATO<br>(9-10) |
|---------------------|-----------------------------|----------------------------|
| N. Alunni: 4/21     | N. Alunni: 14/21            | N. 3/21                    |

## COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo-

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Liceo -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

### LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata: **Scienze Motorie e Sportive**

| Titolo del percorso o moduli | Numero ore | Competenze acquisite | Metodologia | Strumenti di lavoro |
|------------------------------|------------|----------------------|-------------|---------------------|
|------------------------------|------------|----------------------|-------------|---------------------|

|                     |   |   |                      |                                 |
|---------------------|---|---|----------------------|---------------------------------|
| “WATH IS FAIR PLAY” | 2 | -Apprendimento dell’argomento in lingua, miglioramento della collaborazione e cittadinanza  | Cooperative learning | Fotocopie fornite dalla docente |
| “WATH IS FAIR PLAY” | 2 | - Apprendimento dell’argomento in lingua, miglioramento della collaborazione e cittadinanza | Cooperative learning | Fotocopie fornite dalla docente |

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO**

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.e ii., il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento:

| Titolo del progetto e breve descrizione del percorso | Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite  | Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti                            | Esperienze, attività svolte  | Documenti e prodotti realizzati |
|--|--|--|--|---------------------------------|
| Cittadinanza e partecipazione                        | <p>COMPETENZE EQF</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> saper usare lessico specifico per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</p> <p><b>Asse logico-matematico:</b> saper interpretare, leggere ed utilizzare i dati economici geografici ambientali artistici del territorio</p> <p><b>Asse scientifico-tecnologico:</b> sapersi interrogare sulle problematiche connesse alla accessibilità e alla fruizione di un patrimonio ambientale e/o architettonico</p> <p><b>Asse storico-sociale:</b> saper mettere in atto strategie risolutive di problemi contingenti</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA Partecipazione</p> | I annualità:<br>Civicamente srl;<br>Dipartimento Comunale di Protezione Civile | Sportello Energia (35 ore):<br>realizzazione di un project work legato ai temi dell’efficientamento energetico;<br>Presentazione della Protezione Civile Locale (10 ore):<br>presentazione dell’azione della Protezione Civile e suo coordinamento | Project work                    |

|  |  |   |  |                                       |
|--|--|---|--|---------------------------------------|
|  | attiva con apporto di contributi personali, originali e positivi. Collaborazione costruttiva e impegno costante. Assunzione di responsabilità, con consegna puntuale dei compiti e delle iniziative intraprese. Consapevolezza delle proprie capacità e attitudini, delle conseguenze delle proprie azioni. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo costruttivo con adulti e pari. Comprensione del significato delle regole per la convivenza sociale e civile e loro rispetto. Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | II annualità: Fondo Ambiente Italia     | Sezione locale del FAI (13 ore): formazione nazionale come apprendisti ciceroni e apertura del Cinema Teatro Centrone in occasione delle mattinate Fai d'inverno | Schede di presentazione del monumento |
|  |  | III annualità: attività di orientamento | Attività di orientamento offerte dalla scuola  |                                       |

Le prime due annualità del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento ha risentito della situazione pandemica legata all'emergenza Covid. Per questo motivo, il PCTO è stato condotto servendosi di esperienze online. Inoltre, è stato possibile per gli studenti seguire anche il modulo obbligatorio di formazione in Salute e Sicurezza sul luogo di lavoro, tenuto dai professori Stimolo (RSPP dell'Istituto) e Matera Maria, e il modulo trasversale di Economia e Diritto del Lavoro, tenuto dalla prof.ssa Cellamare.

### **INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata alla coordinatrice di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

| <b>Costituzione</b> |        |   |
|---------------------|--------|---|
| Disciplina          | n. ore | Argomento trattato  |
| Italiano            | 4      | Gli Intellettuali di fronte alla guerra<br>"Opporsi o Resistere?" (contestazione dall'interno ai regimi totalitari in Italia e in Germania)<br>Human Rights The Rights of Mother Eather |
| Latino              | 3      |   |
| Inglese             | 3      |   |
| Storia              | 2      |   |

|                              |        |  |
|------------------------------|--------|--|
| Filosofia                    | 3      | “Opporsi o Resistere?” (contestazione dall’interno ai regimi totalitari in Italia e in Germania) |
| <b>Sviluppo sostenibile</b>  |        |  |
| Disciplina                   | n. ore | Argomento trattato   |
| Scienze                      | 4      | Il riscaldamento globale.  |
| Disegno e storia dell’ arte  | 3      | I Beni Culturali, Identificazione e Classificazione.   |
| Fisica                       | 3      | Inquinamento elettromagnetico.   |
| Scienze motorie e sportive   | 3      | Essere cittadini responsabili attraverso una formazione di prevenzione e primo soccorso.         |
| <b>Cittadinanza digitale</b> |        |  |
| Disciplina                   | n. ore | Argomento trattato   |
| Religione cattolica          | 2      | Mafia  |
| Matematica                   | 3      | Applicazione dello studio di funzione agli andamenti di fenomeni reali.                          |

#### METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

| Discipline                                 | Lezione frontale multimediale sincrona/asincrona | Lezione pratica | Discussion e guidata | Lezione interattiva | Attività di laboratorio | Lavoro di gruppo | Trattazione pluridisciplinare di tematiche |
|--|--|-----------------|----------------------|---------------------|-------------------------|------------------|--|
| Religione cattolica o attività alternative | X  |                 | X                    |                     |                         | X                | X  |
| Lingua e letteratura italiana              | X  |                 | X                    |                     |                         | X                | X  |
| Lingua e cultura latina                    | X  |                 | X                    | X                   |                         | X                | X  |
| Lingua e cultura inglese                   | X  |                 | X                    |                     |                         | X                | X  |
| Storia                                     | X  |                 | X                    | X                   |                         | X                | X  |
| Filosofia                                  | X  |                 | X                    | X                   |                         | X                | X  |
| Matematica                                 | X  |                 | X                    | X                   |                         |                  | X  |
| Fisica                                     | X  |                 | X                    |                     | X                       |                  | X  |
| Scienze naturali                           | X  |                 | X                    | X                   |                         | X                | X  |
| Disegno e Storia dell’Arte                 | X  | X               | X                    | X                   |                         |                  | X  |

|                            |   |   |   |  |  |   |  |
|----------------------------|---|---|---|--|--|---|--|
| Scienze motorie e sportive | X | X | X |  |  | X |  |
|----------------------------|---|---|---|--|--|---|--|

#### **Attività di recupero e potenziamento**

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento. Corsi IDEI.

#### **Mezzi didattici utilizzati**

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

**STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE**

| <b>Discipline</b>                                 | <b>Trasmissione materiali mediante canali e-learning</b> | <b>Lezioni audio</b> | <b>Lezioni video con spiegazioni orali</b> | <b>Lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali</b> | <b>Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti</b> | <b>Libri di testo anche in formato digitale</b> | <b>App delle Case editrici dei testi in adozione</b> | <b>Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata</b> |
|---|--|----------------------|--|---|--|---|--|--|
| <b>Religione cattolica o attività alternative</b> |  |                      | <b>X</b>                                   |   |  |   |  |  |
| <b>Lingua e letteratura italiana</b>              |  |                      |  |   |  | <b>X</b>  |  |  |
| <b>Lingua e cultura latina</b>                    |  |                      |  |   | <b>X</b>   | <b>X</b>  |  |  |
| <b>Lingua e cultura inglese</b>                   |  |                      | <b>X</b>                                   | <b>X</b>  |  | <b>X</b>  |  |  |
| <b>Storia</b>                                     | <b>X</b>   |                      | <b>X</b>                                   |   |  |   |  |  |
| <b>Filosofia</b>                                  | <b>X</b>   |                      | <b>X</b>                                   | <b>X</b>  |  |   |  |  |
| <b>Matematica</b>                                 | <b>X</b>   |                      |  | <b>X</b>  |  | <b>X</b>  |  |  |
| <b>Fisica</b>                                     |  |                      |  |   |  | <b>X</b>  |  |  |
| <b>Scienze naturali</b>                           | <b>X</b>   |                      |  |   |  | <b>X</b>  |  |  |
| <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>                 | <b>X</b>   |                      | <b>X</b>                                   | <b>X</b>  |  | <b>X</b>  |  |  |
| <b>Scienze motorie e sportive</b>                 | <b>X</b>   |                      |  | <b>X</b>  |  |   |  |  |

***NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE***

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

| <b>Titolo dell'esperienza/tema PERCORSO</b>  | <b>Discipline coinvolte</b> | <b>Competenze del PECUP attivate</b>  | <b>Competenze specifiche di indirizzo attivate</b>   |
|--|-----------------------------|---|--|
| <b>1. Tempo e Memoria</b><br><b>2. Rapporto Uomo-Natura</b><br><b>3. Conflitto/Conflitti</b><br><b>4. Il Lavoro</b><br><b>5. Progresso: Limiti e Opportunità</b> | Tutte                       | Padronanza dei linguaggi specifici, delle tecniche e delle metodologie relative.<br>Equilibrata formazione all'interno degli assi culturali:<br>linguistico, matematico, scientifico- | Sono state messe in atto strategie finalizzate a far maturare competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica in costante interazione con le competenze proprie della ricerca etico-storico- |

|  |  |  |                                      |
|--|--|--|--------------------------------------|
|  |  | tecnologico e storico-sociale.<br>Attenzione ai bisogni e alle domande di conoscenza critica in ambito etico, letterario, storico-filosofico, scientifico correlati al percorso di studio. | filosofica, letteraria e linguistica |
|--|--|--|--------------------------------------|

### *ATTIVITÀ INTEGRATIVE*

Nell'arco del triennio la classe non si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

| A.S.           | Titolo   | Descrizione  |
|----------------|--|--|
| <b>2020/21</b> | Nessun progetto è stato realizzato a causa della pandemia da Sars Covid 19 |  |
| <b>2021/22</b> | “ Primo soccorso e pronto soccorso”  | Progetto in collaborazione con la Croce rossa italiana, organizzato dal Dipartimento di scienze motorie per tutte le classi quinte del liceo. Negli incontri sono state trattate tematiche finalizzate ad incentivare la protezione e la promozione della salute e degli stili di vita sani. |
| <b>2022/23</b> | I ragazzi hanno partecipato agli incontri de: “I DIALOGHI DEL TARANTINO    | Si tratta di un progetto finalizzato ad incentivare negli studenti il piacere della partecipazione a incontri di ambito scientifico e artistico letterario.  |

### *VERIFICA E VALUTAZIONE*

#### VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

#### VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

#### Indicatori

- a) conoscenze e competenze possedute
- b) capacità di esercizio delle abilità
- c) grado di autonomia operativa
- d) utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e) abilità relazionali
- f) comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

#### Livelli di competenza

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE:** l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**BASE NON RAGGIUNTO:** l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a) il comportamento
- b) il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c) l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

### **CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

#### **TAB.2 Indicatori e Descrittori Della Valutazione Non Differenziata**

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare la seguente corrispondenza tra voti e giudizi, approvata in data 5 novembre 2020 con delibera n.17.

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

| COMPETENZE                                     | CONOSCENZE     | ABILITÀ        | COMPORAMENTI   | LIVELLO       | VOTO |
|--|----------------|----------------|----------------|---------------|------|
| COMPETENZE FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I) | Non valutabili | Non valutabili | Non valutabili | Non raggiunto | 1-2  |

|   |  |  |  |               |   |
|---|--|--|--|---------------|---|
| biennio: di base, trasversali, di cittadinanza, per assi culturali; Il biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche per ambiti disciplinari) | Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con la guida e il costante stimolo dell'insegnante                | Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante   | Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti  | Non raggiunto | 3 |
|   | Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante | Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari  | Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti   | Non raggiunto | 4 |
|   | Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante  | Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari   | Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari   | Non raggiunto | 5 |
|   | Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da completare con l'aiuto dell'insegnante      | Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante   | Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari             | Base          | 6 |
|   | Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevole utilizzo         | Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza | Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari | Intermedio    | 7 |
|   | Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso autonomo sforzo e consapevole utilizzo.  | Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza      | Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate  | Intermedio    | 8 |

|  |   |   |   |          |    |
|--|---|---|---|----------|----|
|  | Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi   | Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali  | Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti.   | Avanzato | 9  |
|  | Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.) | Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni | Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari | Avanzato | 10 |

### Indicatori e Descrittori Della Valutazione Differenziata

|  |                              |     |
|--|------------------------------|-----|
| <b>Obiettivo non raggiunto</b>                   | Totalmente guidato           | 4   |
| <b>Obiettivo raggiunto in parte</b>              | Guidato                      | 5   |
| <b>Obiettivo sostanzialmente raggiunto</b>       | Parzialmente guidato         | 6   |
| <b>Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente</b> | In autonomia                 | 7   |
| <b>Obiettivo pienamente raggiunto</b>            | In autonomia e con sicurezza | 8/9 |

|                                       |  |    |
|---------------------------------------|--|----|
| <b>Obiettivo pienamente raggiunto</b> | In autonomia e con sicurezza e ruolo propositivo | 10 |
|---------------------------------------|--|----|

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### Criteri di valutazione

- Partecipazione
- Atteggimento
- Frequenza e puntualità
- Interesse
- Rispetto delle norme del patto di corresponsabilità e del regolamento disciplinare
- 

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

|           | Frequenza e puntualità   | Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, assemblee studentesche, etc...)   | Rispetto delle norme   | Rispetto degli impegni scolastici   | Annotazioni disciplinari  |
|-----------|--|--|--|---|---|
| <b>10</b> | Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.  | Ruolo propositivo all'interno della classe. Partecipazione costruttiva all'attività didattica ed agli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.                                    | Rispetto consapevole e responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza.. | Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. | Nessuna   |
| <b>9</b>  | Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..   | Ruolo, partecipazione e interesse attivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.  | Rispetto responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza. .              | Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. | Nessuna   |
| <b>8</b>  | Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.  | Ruolo, partecipazione e interesse positivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.  | Rispetto attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..                    | Costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..                         | Nessuna   |
| <b>7</b>  | Frequenza non sempre continua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Incostante espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. (rispetto orario di lezione con episodi di ritardi non prontamente giustificati, numero di ingressi in ritardo superiore a 10) | Ruolo, partecipazione e interesse non sempre attivi in classe, nella pratica didattica e negli interventi educativi. Disponibilità discontinua alla collaborazione con docenti e/o compagni. Qualche episodio di mancato autocontrollo e senso civico . anche nelle attività a distanza. | Rispetto non sempre attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza.          | Non costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. .                    | Annotazioni e/o annotazioni scritte senza provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche. |
| <b>6</b>  | Frequenza discontinua/saltuaria alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto anche nelle attività a distanza.  | Ruolo, partecipazione e interesse molto selettivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Saltuaria disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Frequente disturbo alle attività didattiche anche nelle attività a distanza.                  | Scarso rispetto delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..                     | Incostante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.                        | Annotazioni, ammonizioni scritte sul registro di classe e/o sospensioni dalle attività didattiche |

|          |   |
|----------|---|
| <b>5</b> | <p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica anche nelle attività a distanza.<br/> Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe;<br/> Grave e frequente disturbo all'attività didattica, anche a distanza, opportunamente rilevate sul registro di classe<br/> Violazione reiterata al regolamento di Istituto;<br/> Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, ecc...) anche a distanza;<br/> Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola anche nel corso di attività a distanza;<br/> Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.</p> |
|----------|---|

**N.B.:** Il Consiglio di Classe procederà ad effettuare la valutazione del comportamento tenendo conto dei descrittori e della loro corrispondenza ai voti non in modo meramente sommativo, bensì considerando il peso che ogni comportamento assume in relazione ai descrittori sopra riportati. Per l'attribuzione del voto dovranno essere riscontrati, di norma, non meno di tre indicatori, fermo restando che anche la corrispondenza del comportamento ad un solo indicatore, qualora individuati atti gravemente scorretti o reiterati, può comportare l'attribuzione del relativo voto. Per un numero di ingressi in ritardo superiore a 10 per l'intero a.s. la valutazione finale riguardante il comportamento non può superare, in ogni caso, il voto 7/10.

### **CREDITO SCOLASTICO - CRITERI**

#### Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Il credito sarà assegnato secondo le tabelle di conversione di cui agli allegati al DLgs 62/2017 e successivamente sarà convertito complessivamente secondo quanto previsto dall'All. C all'OM 65/2022. Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione e conversione.

#### TABELLA Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del [d.lgs. 62/2017](#))

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| M<6            | -                         | -                        | 7-8                     |
| M=6            | 7-8                       | 8-9                      | 9-10                    |
| 6<M≤7          | 8-9                       | 9-10                     | 10-11                   |
| 7<M≤8          | 9-10                      | 10-11                    | 11-12                   |
| 8<M≤9          | 10-11                     | 11-12                    | 13-14                   |
| 9<M≤10         | 11-12                     | 12-13                    | 14-15                   |

#### Conversione del credito scolastico complessivo

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, il voto dell'insegnamento dell'Educazione Civica e il voto al comportamento.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

#### Tabella per l'ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI TERZE, QUARTE e QUINTE

| Attività                            | Indicatori | punteggi    | Note   |
|-------------------------------------|------------|-------------|--|
| <b>Frequenza scolastica assidua</b> |            | <b>0,00</b> | Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. |

|  |                        |             |  |
|--|------------------------|-------------|--|
|  |                        |             | Nel computo si considerano pari ad una assenza:<br>-tre ritardi e/o uscite anticipate,<br>-gg. 5 ed oltre di assenze <b>continuative</b> giustificate con certificato medico   |
| <b>attività complementari ed integrative</b> |                        | <b>0,15</b> | Attività complementari ed integrative di almeno 12 ore   |
| <b>Credito formativo</b>                     |                        | <b>0,10</b> |  |
| <b>Valutazione IRC/AA</b>                    | <b>Sufficiente</b>     | <b>0,05</b> | Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica |
|  | <b>Buono</b>           | <b>0,10</b> |  |
|  | <b>Distinto</b>        | <b>0,15</b> |  |
|  | <b>Ottimo</b>          | <b>0,20</b> |  |
| <b>PCTO</b>                                  | <b>Sufficiente</b>     | <b>0,10</b> |  |
|  | <b>Discreto</b>        | <b>0,15</b> |  |
|  | <b>Buono</b>           | <b>0,20</b> |  |
|  | <b>Ottimo</b>          | <b>0,25</b> |  |
| <b>Correttore di profitto</b>                | <b>0,40 ≤ D ≤ 0,60</b> | <b>0,10</b> | D = Decimali della media dei voti  |
|  | <b>0,61 ≤ D ≤ 0,80</b> | <b>0,20</b> |  |
|  | <b>0,81 ≤ D &lt; 1</b> | <b>0,30</b> |  |

**VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale n° 45/2023, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale.

1. Per quel che riguarda la prima prova scritta, italiano, il Consiglio di classe ha fatto riferimento all'articolo 19 OM 45 del 9 marzo 2023: *(Prima prova scritta)* Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa

- lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie.
2. La classe ha svolto una simulazione della seconda prova d'esame il 09/5/2023 ed è prevista una simulazione della prima prova d'esame entro fine maggio 2023.
  3. Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dalla Ordinanza Ministeriale n° 45 del 09 marzo 2023. Per la prova orale, inoltre, sono previste attività di approfondimento in Italiano (3h), Inglese (3h), Filosofia e Storia (2h+2h).

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE                             | MATERIA                       | FIRMA   |
|-------------------------------------|-------------------------------|---------|
| Prof.ssa Elvira Loiudice            | Lingua e letteratura italiana | Firmato |
| Prof.ssa Lorusso Antonia            | Lingua e letteratura latina   | Firmato |
| Prof.ssa Caterina Annamaria Carbone | Lingua e letteratura inglese  | Firmato |
| Prof. Selvaggi Domenico             | Storia e Filosofia            | Firmato |
| Prof. Nicola Derosa                 | Matematica                    | Firmato |
| Prof. Giordano Sergio               | Disegno e Storia dell'Arte    | Firmato |
| Prof. Oronzo Ventura                | Scienze                       | Firmato |
| Prof.ssa Carbone Vincenza           | Scienze motorie e sportive    | Firmato |
| Prof.ssa D'alò Pamela               | Religione cattolica           | Firmato |
| Prof.ssa Vicino Maria               | Fisica                        | Firmato |

Gravina in Puglia, 15/05/2023

La Coordinatrice di Classe  
Prof. Giordano Sergio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Berardo GUGLIELMI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

*ALLEGATO 1 – CONSUNTIVI DISCIPLINARI*

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| <i>1</i>  | <i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i> |
| <i>2</i>  | <i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>       |
| <i>3</i>  | <i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>      |
| <i>4</i>  | <i>FILOSOFIA</i>                     |
| <i>5</i>  | <i>STORIA</i>                        |
| <i>6</i>  | <i>MATEMATICA</i>                    |
| <i>7</i>  | <i>FISICA</i>                        |
| <i>8</i>  | <i>SCIENZE NATURALI</i>              |
| <i>9</i>  | <i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>    |
| <i>10</i> | <i>SCIENZE MOTORIE</i>               |
| <i>11</i> | <i>RELIGIONE CATTOLICA</i>           |



**LICEO STATALE “G. Tarantino”**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
[baps07000g@istruzione.it](mailto:baps07000g@istruzione.it) – [baps07000g@pec.istruzione.it](mailto:baps07000g@pec.istruzione.it)  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



Consuntivo disciplinare: Italiano

**Docente: prof.ssa Elvira Loiudice**

**Libri di testo adottati:**

- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese “ Perché la letteratura”, vol.5,6, Palumbo editore.
- “La Divina Commedia”, a cura di A. Marchi. Paravia ed.

**Ore di lezione effettuate al 15/05/2023:** 105.

**Obiettivi conseguiti (conoscenze, competenze, abilità)**

Tutti gli alunni hanno raggiunto in varia misura la conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria presa in esame; abilità di analisi e contestualizzazione dei testi proposti, di comunicare le conoscenze acquisite in forma per lo più chiara e corretta, di analizzare i testi a livello linguistico, stilistico, sintattico, metrico e ritmico; competenze legate alla produzione di testi argomentativi ed espositivi.

L'analisi degli argomenti e dei testi è stata sempre inserita in una più ampia visione pluridisciplinare e interdisciplinare come si evince dalla presenza costante delle tematiche enucleate nei cinque percorsi pluridisciplinare con altri insegnamenti curriculari: Tempo e memoria, Il rapporto tra uomo e natura, Conflitto e conflitti, Il progresso: limiti e opportunità, Il lavoro.

**Contenuti**

Dante – “Paradiso”: canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

Naturalismo e verismo: Verga.

Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello.

I canoni lirici del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo.

L'età contemporanea: Calvino

**Metodi di insegnamento**

Sono stati utilizzati lezioni frontali, dibattiti, condivisioni di materiali, confronti a fine argomento. Ampio spazio è stato dedicato al laboratorio di analisi del testo poetico e narrativo che ha visto i ragazzi attivi e interessati protagonisti di momenti di riflessione costruttiva e di confronto fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Si è proceduto sempre nell'intento di perseguire la massima trasparenza nelle scelte di programmazione, nelle verifiche, nelle valutazioni in un contesto di sereno e continuo confronto.

**Mezzi e strumenti di lavoro**

Prevalentemente utilizzati sono stati: libri di testo, testi di consultazione, riviste specializzate, internet.

**Spazi**

Classe.

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Sono state proposte tre prove di verifica con un obbligo di verifica scritta nel trimestre e quattro prove di verifica con l'obbligo di due verifiche scritte nel pentamestre miranti, tutte, ad accertare capacità argomentative, di rielaborazione critica e personale, di acquisita capacità di analisi del testo, pertanto i ragazzi si sono cimentati con tracce di analisi del testo poetico e narrativo, di scrittura argomentativa ed espositiva; nelle verifiche orali si sono tenute in debita considerazione l'esposizione chiara e appropriata, le capacità argomentative, la rielaborazione critica e personale.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente  
Prof.ssa Elvira Loiudice



**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: Storia**

**DOCENTE: prof. Domenico Selvaggi**

**CLASSE: V<sup>^</sup> E Liceo Scientifico**

**- A.S. 2022/23**

**Libro di testo adottato:**

*Passaggi. Dalla città al mondo globale, Gotor, Valeri, Le Monnier La Scuola*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:**

60 ore delle 66 ore previste

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza complete degli argomenti*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio pertinente*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso*

**Contenuti:**

- L'Italia liberale: Destra e Sinistra storica; L'unità nazionale tedesca e l'età di Bismarck
- L'Italia di Giolitti: le riforme e la politica per il Mezzogiorno; la politica estera di Giolitti: la guerra di Libia; il rapporto con i cattolici fino al Patto Gentiloni;

**UDA: Dalla Belle époque alla Grande Guerra**

- La Belle époque e la società di massa
- 1914-1918: Le origini e lo scoppio della Grande Guerra; la guerra di "trincea"; l'Italia in guerra e il dibattito tra "interventisti e neutralisti"; le battaglie del 1915-1916; il 1917 come anno della svolta: l'appello di Benedetto XV, l'entrata in guerra degli Stati Uniti; la disfatta italiana di Caporetto; I trattati di pace e la Società delle Nazioni

## UDA: L'età dei totalitarismi e la crisi delle democrazie (1917-1936)

- La Rivoluzione Russa: dalla caduta dello zar alla rivoluzione d'ottobre dei bolscevichi;
- Dalla guerra civile in Russia alla Nep e la nascita dell'Unione Sovietica; Stalin al potere: “il Socialismo in un solo paese” e la nascita del sistema repressivo; la nascita del Komintern o Terza Internazionale (1919-1943)
- Il dopoguerra e l'avvento del Fascismo: il Biennio Rosso e lo squadristico fascista (1919-1920); dalle elezioni del 1919 alla Marcia su Roma; Mussolini presidente del consiglio e il primo governo fascista; dall'assassinio di Matteotti alle “leggi fascistissime”; Gran Consiglio del Fascismo organo costituzionale, il plebiscito del 1929; Le Corporazioni: ordinamento corporativo fascista come terza via tra capitalismo e comunismo; La politica economica del regime: il “dirigismo statale” e “l'autarchia”, la battaglia per la quota 90 della lira; Il Concordato del 1929: i Patti Lateranensi; La battaglia del “grano” e la “bonifica integrale”; “Impresa d'Etiopia” e la nascita dell'Impero; Gli anni 30': il regime e l'organizzazione del consenso
- Dai “*roaring Twenties*” al crollo della Borsa di Wall Street, le teorie di Keynes e il New Deal di Roosevelt
- Dalla Repubblica di Weimar all'ascesa di Hitler; Dall'incendio del Reichstag alla “Notte dei Lunghi Coltelli” e la costruzione della dittatura; Il controllo nazista della società e le leggi di Norimberga; l'ideologia nazista e lo “spazio vitale” di una “Grande Germania”; Il crollo del sistema di Versailles: il fallimento dell’“*appeasement*” dall'*Anschluss* alla Conferenza di Monaco del 1938, la questione di Danzica; il patto d'Acciaio e il patto Molotov-von Ribbentrop;

## UDA: La Seconda guerra mondiale.

- Introduzione alla Seconda Guerra mondiale  
Il docente

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Domenico Selaggi



**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 8201437028



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Filosofia

**DOCENTE:** prof. Domenico Selvaggi

**CLASSE:** V<sup>A</sup> E Liceo Scientifico

**- A.S. 2022/23**

**Libro di testo adottato:**

*I nodi del pensiero, vol. 3A/B, Abbagnano/Fornero, Paravia*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:**

79 ore su 99 ore di lezione previste

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza essenziali degli argomenti*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza complete degli argomenti*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio pertinente*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso*

**Contenuti:**

- Kant: le possibilità e i limiti della ragione: 1) La Critica della ragion pura; 2) La Critica della ragion pratica; 3) La filosofia della storia, diritto e politica: dall' Idea di una storia universale dal punto di vista cosmopolitico alla "Pace perpetua"
- La nascita e i caratteri del Romanticismo: dalla Romantik allo sturm und Drang e l'aspirazione all'Assoluto; Il dibattito post-kantiano e Fichte: la dottrina della scienza
- L'Idealismo di Hegel: 1) gli scritti giovanili e il problema religioso; 2) i temi e i concetti fondamentali dell'idealismo: "concreto", "astratto", "dialettica"; 3) La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza; 4) La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo e l'eticità; 5) La filosofia e il "senso" della storia
- Schopenhauer: 1) Il mondo come volontà e rappresentazione; 2) La metafisica della volontà e la "sofferenza universale"
- Kierkegaard: la "soggettività è verità": 1) le categorie di "possibilità", "scelta", "singolo"; 2) Le possibilità esistenziali: la vita estetica, etica e religiosa; 3) i concetti di "angoscia", "disperazione" e la fede come paradosso e scandalo
- La sinistra hegeliana e Feuerbach: 1) la critica alla religione come "proiezione" dell'essere umano; alienazione religiosa e ateismo; 2) la filosofia dell'avvenire: il filantropismo naturalistico

- K. Marx e l'attesa della liberazione: 1) il problema dell'emancipazione umana: la critica a Hegel e allo Stato moderno; 2) Il problema dell'alienazione religiosa e il suo superamento; 3) La concezione materialistica della storia: materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la storia come dialettica e lotta di classe; 4) La triplice alienazione del lavoro: I manoscritti economico-filosofici del 1844; 5) Rivoluzione e comunismo e la sua necessità storica
- Comte: Il positivismo: 1) La legge dei tre stadi e la "filosofia positiva"; 2) La religione dell'umanità e la Chiesa positivista
- Il Novecento come "crisi" e Nietzsche: 1) La nascita della tragedia dallo spirito della musica: dionisiaco e apollineo e la decadenza con il razionalismo socratico; 2) La "genealogia" della morale; 3) La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche e l'epoca del nichilismo; 5) Zarathustra e il superuomo: la "fedeltà alla terra" e il "sì" alla vita
- S. Freud: la psicanalisi e la decostruzione della soggettività; 1) La teoria della mente: le "topiche"

Testi analizzati:

- "La concezione pessimistica della vita" da Il mondo come volontà e rappresentazione di Schopenhauer pag. 38 manuale Pensiero in movimento vol. 3°
- Brani Manoscritti economico-filosofici del 1844, Karl Marx, Einaudi
- Aforismi n. 309 "Della settimana solitudine"; 310 "Volontà e onda"; n. 124 "Nell'orizzonte dell'infinito"; n. 125 "L'uomo folle", Nietzsche, in Gaia Scienza, Adelphi

Il docente

Gravina in Puglia, 15 Maggio 2023

Domenico Selmassi



*E. DELACROIX: (la libertà che guida il popolo)*  
*T. GERICAULT: (la zattera della medusa, li alienati)*  
*F. HAYEZ: (il bacio)*

*L'impressionismo: caratteristiche artistiche e culturali*

*Artisti:*

*E. MANET: (la colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies-Bergere)*  
*C. MONET: (impressione al levar del sole, le ninfee, la passeggiata)*  
*E. DEGAS: (la lezione di danza, l'assenzio)*  
*G. SEURAT: (una domenica pomeriggio alla grande-Jatte, il circo)*  
*P.A. RENOIR: (la colazione dei canottieri, Bal au moulin de la Galette)*

*Pittori Post-impressionisti:*

*V. VAN GOGH vita e opere*  
*(notte stellata, i girasoli, i mangiatori di patate, la casa gialla, autoritratti, campo di grano con volo di corvi)*

*H. TOULOUSE-LAUTREC vita e opere*  
*(i manifesti, al Moulin Rouge)*

*L'Art Nouveau, la nuova espressione artistica europea*

*G. KLIMT vita e opere*  
*(il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, la nuda veritas, le tre età della donna)*

*Il Fauvismo storia e formazione del movimento artistico*

*H. MATISSE: (Gioia di vivere, la Danza, Icaro, la stanza rossa, la donna col cappello)*

*L'Espressionismo*

*E. MUNCH vita e opere*  
*(la pubertà, il Grido)*

*L'Espressionismo tedesco e il movimento "Die Brücke" (il Ponte) e la nascita del cinema espressionista.*

*Artisti:*

*O. DIX: (la guerra, i mutilati di guerra, il ritratto della giornalista Sylvia Von Harden, Giocatori di Skat)*  
*G. GROSZ: (Giorno grigio)*

*Il Cubismo: storia e stile del movimento artistico (Cubismo analitico e cubismo sintetico)*

*Artisti:*

*P. PICASSO vita e opere*  
*(periodo blu, periodo rosa, Les Femmes d'Alger, Guernica, il vecchio chitarrista, donna che piange, ritratto di Picasso)*  
*G. BRAQUE: (Uomo con la chitarra)*

*Il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti*

*U. BOCCIONI*

*(La città che sale, forme uniche della continuità nello spazio)*  
*G. BALLA*  
*(Ragazza che corre sul balcone)*

*Il Dadaismo storia del movimento artistico culturale.*

*Artisti:*

*M. DUCHAMP:*  
*(Fontana, nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta)*  
*M. RAY (il Metronomo, ferro da stiro con chiodi)*

*Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio*

*Artisti*

*S. DALI vita e opere*  
*(La persistenza della memoria, la tentazione di Sant'Antonio, Sogno causato dal volo di un'Ape)*  
*R. MAGRITTE:*  
*(il tradimento delle immagini)*

*La POP ART Storia e Caratteristiche del movimento Artistico*

*Richard Hamilton ("Che cosa rende le case di oggi così diverse")*  
*Andy Warhol*  
*Roy Lichtenstein*

*Metodi:*

Lezione frontale, discussione guidata,

**Mezzi e strumenti di lavoro:** *TV*, (visione film su argomenti specifici) *LIM e PC* Libri di testo e sussidi audiovisivi.

**Strumenti di verifiche**

Verifiche orali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il docente

**Prof. GIORDANO SERGIO**



**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: Lingua e Civiltà Inglese DOCENTE: Prof.ssa Caterina Annamaria Carbone**  
**CLASSE: V^ E LICEO SCIENTIFICO**

***Libro di testo adottato:***

*M. Spicci, T. A. Shaw – Amazing Minds - Pearson*

***Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:***

*Ore 68 su 99*

***Obiettivi conseguiti da tutti:***

***Conoscenze:*** Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER

*Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori*

***Competenze:*** Riconoscere vari tipi di testo.

***Abilità:*** Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere;

***Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:***

***Conoscenze:*** Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER

*Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori*

***Competenze:*** Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

*Riconoscere vari tipi di testo;*

***Abilità:*** Analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi di autori contemporanei;

*Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore*

***Obiettivi conseguiti da alcuni:***

***Conoscenze:*** Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello C1 del QCER

*Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori*

**Competenze:** *Competenza conoscitiva:*

*Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi*

*Riconoscere vari tipi di testo;*

*Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti*

**Abilità:**

*Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;*

*Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite;*

*Riconoscere le relazioni fra temi e generi letterari.*

**Contenuti:**

*Dal Preromanticismo al Novecento*

*THE ROMANTIC AGE: William Wordsworth, Mary Shelley.*

*THE VICTORIAN AGE: Charles Dickens, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde.*

*MODERN LITERATURE: James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell, Jack Kerouac.*

**Metodi:**

*Lezione frontale, lezione partecipata, simulazioni*

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

*Libri di testo, computer, materiale audiovisivo, fotocopie, lavagna*

**Strumenti di verifica:** (vedere programmazione)

*Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semi-strutturate a risposta aperta.*

*Gravina in Puglia, 15/05/2023*

*Firma*

*Caterina Annamaria Carbone*



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: Lingua e Letteratura Latina DOCENTE: prof.ssa Antonia Lorusso**  
**CLASSE: V<sup>A</sup> E Liceo Scientifico A.S. 2022/23**

**Libro di testo adottato:** G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. 3 – Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia 2015

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:**

Ore 74 su 87 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali della civiltà latina dalla prima età imperiale all'affermazione dei regni romano-barbarici;*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi dei testi proposti in traduzione;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta i contenuti appresi e di produrre motivati collegamenti per rintracciare la permanenza di taluni concetti nella cultura contemporanea.*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa della civiltà latina dalla prima età imperiale all'affermazione dei regni romano-barbarici;*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove, in particolare capacità di orientarsi in un testo breve e semplice in lingua;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre sintesi originali in grado di rintracciare collegamenti pertinenti e convincenti con le letterature moderne.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite della civiltà latina dalla prima età imperiale all'affermazione dei regni romano-barbarici con possibilità di compiere digressioni infradisciplinari;*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove; capacità di relazionarsi con testi di media complessità in lingua originale;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre sintesi originali e corrette che mettano in relazione il mondo classico con quello moderno; capacità di esprimere motivati giudizi critici.*

**Contenuti:**

- LA PRIMA ETÀ IMPERIALE
  - La favola: Fedro
  - La filosofia: Seneca
  - L'epica: Lucano
  - Il romanzo: Petronio
  - La satira: Persio
- DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO
  - La satira: Giovenale
  - L'epigramma: Marziale
  - L'oratoria: Quintiliano
  - Il sapere enciclopedico: Plinio in Vecchio
  - L'epistolografia: Plinio il Giovane
  - La storiografia: Tacito
- DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO BARBARICI
  - Il romanzo: Apuleio
- LA LETTERATURA CRISTIANA
  - La patristica: Agostino di Ippona
- MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Disobbedienza civile

***Metodi, mezzi, spazi, tempi:***

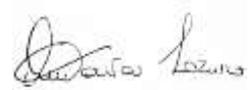
- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, presentazione interattiva, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, attività curricolare, compito di realtà

***Strumenti di valutazione***

- verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturati, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente





**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO

**MATERIA: Matematica**

**DOCENTE: prof. Nicola Derosa**

**CLASSE: V<sup>A</sup> E Liceo Scientifico**

**A.S. 2022/23**

### LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

*Modelli Matematici n.5, Re Fraschini-Grazzi, Ed. Atlas, ISBN 9788826816883.*

### Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

*119 su 132 previste dal piano di studi.*

### OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali.*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi, pur con qualche imprecisione. Espressione semplice, con individuazione di elementi e relazioni essenziali.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze in situazioni semplici.*

### OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MAGGIOR PARTE

**Conoscenze:** *Conoscenza completa, approfondite (con guida dell'insegnante).*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, di esporre in modo semplice e chiaro, di compiere analisi coerenti.*

### OBIETTIVI CONSEGUITI DA ALCUNI

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati.*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni o problemi complessi.*

### CONTENUTI

## **TEMA 1: LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**

*Le funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni.*

## **TEMA 2: I LIMITI DELLE FUNZIONI**

*Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti ed infinitesimi. Punti di discontinuità. Calcolo degli asintoti.*

## **TEMA 3: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE E IL CALCOLO DIFFERENZIALE**

*Definizione di derivata di una funzione. Il calcolo della derivata di una funzione. Retta tangente al grafico di una funzione. I punti stazionari. Punti di non derivabilità. Derivabilità e continuità. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Differenziale di una funzione. I teoremi sulle funzioni derivabili. Applicazione delle derivate alla Fisica.*

## **TEMA 4: LO STUDIO DELLE FUNZIONI**

*Monotonia di una funzione. Punti stazionari. Punti di flesso. Studio completo di una funzione. Problemi di massimo/minimo nel piano e nello spazio.*

## **TEMA 5: GLI INTEGRALI**

*Definizione di integrale indefinito. Calcolo degli integrali immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Definizione e proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Teorema di Torricelli-Barrow. Calcolo delle aree dei trapezoidi. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Integrali impropri. Applicazione degli integrali alla Fisica.*

## **TEMA 6: EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

*Equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali lineari del I ordine. Applicazione delle equazioni differenziali alla Fisica.*

## **METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:**

***In presenza:** lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, laboratorio, libri di testo, fotocopie e sintesi dell'insegnante, attività curricolare/extracurricolare antimeridiana.*

***A distanza:** lezione sincrona in video conferenza, lezione asincrona (con sintesi, video, quesiti modello risolti), flipped classroom, debate. Utilizzo di piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali.*

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

***In presenza:** verifiche orali, verifica scritta, semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali (simulazioni della seconda prova scritta dell'esame di stato).*

***A distanza:** questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, completamento di testi in sincrono.*

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il docente

prof. Nicola Derosa



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Classico - Linguistico - Musicale**

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Fisica

**DOCENTE:** prof.ssa Maria Vicino

**CLASSE:** V<sup>A</sup> E

**A. S. 2022/23**

**Libro di testo adottato:** Ugo Amaldi “*Dalla mela di Newton al bosone di Higgs*”  
Vol. 4 e 5 ed. Zanichelli

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:**

Ore 77 su 99 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:**

**Conoscenze:** Conoscenza, a vari livelli, di concetti e leggi del magnetismo, dell'elettromagnetismo e della relatività;

**Abilità:** Capacità, a vari livelli, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia situazioni nuove.

**Competenze:** Individuazione delle caratteristiche unitarie dei vari fenomeni studiati.

**Contenuti:**

Tema 1: La corrente elettrica nei metalli

Tema 2: Fenomeni magnetici fondamentali – Campo magnetico

Tema 3: L'induzione elettromagnetica – La corrente alternata

Tema 4: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Tema 5: La relatività del tempo e dello spazio – La relatività ristretta

Tema 6: Educazione civica: Inquinamento elettromagnetico.

**Metodi, mezzi e strumenti di lavoro:**

Lezione frontale, partecipata; discussioni guidate, ritorno su concetti base. Libro di testo.

**Tempi:**

Il tema 1° - 2° e parte del tema 3° sono stati svolti nel trimestre; i restanti temi sono stati svolti nel pentamestre.

**Strumenti di valutazione**

Interrogazioni, compiti scritti, discussioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

*Il docente*  
(Prof.ssa Maria Vicino)



**LICEO STATALE “G. Tarantino”**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Scienze Naturali

**DOCENTE:** Prof. Oronzo Ventura

**CLASSE:** V<sup>^</sup>E Liceo Scientifico A. S. 2022/23

*Libri di testo adottati: Chimica al centro - Passannanti Ed. Tramontana*

*Nuova Biologia Blu Il corpo Umano - Sadava e A Ed. Zanichelli*

**File condivisi su Google Classroom :**

1. Sadava et A.A. "La nuova biologia.blu", Zanichelli;

2. "Scienze Integrate" Lucisano editore;

3. Ministero del lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali "Dipartimento dell'innovazione Direzione Generale della Ricerca Scientifica e Tecnologica Ufficio IV dell'ex Ministero della salute";

4. "Il racconto delle Scienze Naturali-Simonetta Klein, Zanichelli"

5. " Scienze Integrate Lupia Saraceni, Palmieri e A.A., Zanichelli "

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:**

Ore 65 su 99 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali di chimica organica, del sistema endocrino e dell'apparato riproduttore;

**Competenze:** Analizzare ed interpretare fenomeni naturali;

**Capacità:** Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi canali di ricerca;

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione personale, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta.

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione personale e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove dei processi biologici, biochimici e geologici globali nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di elaborare in modo organico e personale.

**Contenuti:**

**Chimica Organica**

1. Fondamenti di chimica organica
2. Biochimica: studio delle macromolecole biologiche e principali vie metaboliche

**Biologia e scienze della terra**

1. Anatomia e fisiologia umana
2. Ingegneria genetica e biotecnologie
3. Tettonica a zolle, terremoti e vulcanesimo

**Educazione Civica**

**Agenda 2030 : Il riscaldamento globale**

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo.
- Libri di testo, fotocopie, aula.
- Audio lezioni, flipped classroom, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali.

**Strumenti di valutazione**

- verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturati, test, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il docente

Prof. Oronzo Ventura



**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



---

**CONSUNTIVO**

**CLASSE: 5E**

**DISCIPLINA:** Scienze Motorie

**DOCENTE:** Prof. Carbone Vincenza

| <b>TESTO<br/>ADOTTATO</b> | <b>AUTORE/EDITORE</b>                                      | <b>TITOLO/VOLUME</b> |
|---------------------------|--|----------------------|
|                           | 1. <b>Rampa M. Salvetti</b><br><b>ED. Juvenilia Scuola</b> | <b>Energia Pura</b>  |

**Ore di lezione effettuate al quindici maggio 2023:** \_45\_ su \_53\_ previste dal piano di studi.

**Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:**

**Conoscenze**

- \* Miglioramento delle capacità coordinative
- \* Presa di coscienza della corporeità
- \* Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- \* Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- \* Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità
  - Acquisizione di nozioni di Storia delle Olimpiadi e sport Olimpici

**Capacità**

- \* Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
  - \* Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- \* Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

**Competenze**

- \* Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- \* Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute
- \* Pratica di uno sport programmato (pallavolo )
- \* Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

### ***Contenuti***

#### *Attività ed esercizi:*

a carico naturale ed aggiuntivo;  
di opposizione e resistenza;  
con piccoli e grandi attrezzi;  
di controllo tonico e della respirazione;  
con varietà di ampiezza e ritmo;  
in condizioni spazio-temporali diversificate;  
in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

#### *Attività sportive individuali:*

atletica leggera (velocità, mezzofondo, propedeutici al salto in lungo, propedeutici ai lanci);  
tennis tavolo

#### *Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, organizzazione)*

pallavolo

*Attività tipiche dell'ambiente naturale.*

*Attività espressive.*

*Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.*

*Informazioni e conoscenza relative:*

1. L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
2. L'apparato locomotore in generale
3. Le capacità condizionali:
  - § La forza
  - § La velocità
  - § La resistenza
4. Le capacità coordinative generali
5. Le capacità coordinative speciali
6. L'allenamento sportivo (metodologia e caratteristiche)
7. Elementi di traumatologia e primo soccorso
8. Educazione alimentare e sue linee guida
9. Il doping (definizione, sanzioni e caratteristiche)
10. Fair Play

### ***Metodi di insegnamento***

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- **metodo misto** in situazioni di gioco
- **lezioni frontali interattive** nelle esercitazioni teoriche con l'uso di videoproiettore.

### ***Mezzi e strumenti di lavoro:***

Piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta (solo nel primo trimestre) e spazi all'aperto.

### ***Verifica***

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive.

### ***Valutazione***

Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.

Infine, sono state svolte brevi interrogazioni per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite.

Gravina in Puglia 15/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Vincenza

Carbone

## ***ALLEGATO 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE***

### **A-Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    | 1.50-2.50 |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    | 1.50-2.50 |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    | 1.50-2.50 |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      | 1         |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      | 1         |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |

## B-Griglia di valutazione della prima prova scritta

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO STATALE "G. Tarantino"**  
 Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate - Classico - Linguistico - Musicale  
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 baps07000g@istruzione.it - baps07000g@pec.istruzione.it

**Prima prova scritta**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

| Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti) |  |  |   |     |
|--|--|--|---|-----|
| INDICATORE 1<br>(massimo 20 punti)   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiamente equilibrate ed ordinate</li> <li>• Equilibrate ed ordinate</li> <li>• Nel complesso accettabili</li> <li>• Prive di equilibrio e disordinate</li> <li>• Molto scarse/inconsistenti</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 10<br><input type="checkbox"/> 8<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 2 |     |
|  | Coesione e coerenza testuale.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo perfettamente coerente e coeso</li> <li>• Abbastanza coerente e coeso</li> <li>• Qualche incongruenza ma accettabile</li> <li>• Incoerente e disordinato</li> <li>• Molto incoerente, frammentario e lacunoso</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 10<br><input type="checkbox"/> 8<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 2 |     |
| INDICATORE 2<br>(massimo 20 punti)   | Ricchezza e padronanza lessicale.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato, ricco ed efficace</li> <li>• Quasi sempre appropriato ed efficace</li> <li>• Complessivamente adeguato ma con imprecisioni</li> <li>• Poco adeguato e con diverse improprietà</li> <li>• Gravemente inadeguato e non appropriato</li> </ul>                                  | <input type="checkbox"/> 10<br><input type="checkbox"/> 8<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 2 |     |
|  | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente corretto ed accurato</li> <li>• Corretto ma non sempre accurato</li> <li>• Accettabile con qualche improprietà</li> <li>• Diverse improprietà ed errori</li> <li>• Inadeguato e non corretto</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 10<br><input type="checkbox"/> 8<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 2 |     |
| INDICATORE 3<br>(massimo 20 punti)   | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi</li> <li>• Ampie conoscenze e riferimenti articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti accettabili</li> <li>• Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 10<br><input type="checkbox"/> 8<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 2 |     |
|  | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudizi validi, fondati, apprezzabili</li> <li>• Ampi e adeguatamente articolati</li> <li>• Accettabili</li> <li>• Non sempre significativi e spesso superficiali</li> <li>• Assai limitati o assenti</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> 10<br><input type="checkbox"/> 8<br><input type="checkbox"/> 6<br><input type="checkbox"/> 4<br><input type="checkbox"/> 2 | /60 |

**Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

| Tipologia A (Massimo 40 punti)  |  | 10 - Eccellente<br>9 - Notevole<br>8 - Avanzato<br>7 - Intermedio<br>6 - Base<br><b>(1..5)- Non Raggiunto</b>  |
|---|--|--|
| <p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto completo</li> <li>• Rispetto pressochè completo</li> <li>• Rispetto apprezzabile</li> <li>• Rispetto abbastanza apprezzabile</li> <li>• Rispetto adeguato</li> <li>• Rispetto scarso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</li> <li><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</li> <li><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</li> <li><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</li> <li><input type="checkbox"/> 6 - Base</li> </ul> |
| <p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa, accurata, approfondita</li> <li>• Comprensione precisa e pertinente</li> <li>• Comprensione soddisfacente</li> <li>• Comprensione soddisfacente, ma non precisa</li> <li>• Comprensione generalmente adeguata</li> <li>• Comprensione superficiale o scarsa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</li> <li><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</li> <li><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</li> <li><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</li> <li><input type="checkbox"/> 6 - Base</li> </ul> |
| <p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi corretta ed esauriente</li> <li>• Analisi corretta ed approfondita</li> <li>• Analisi abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>• Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita</li> <li>• Analisi non sempre corretta</li> <li>• Analisi superficiale o scarsa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</li> <li><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</li> <li><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</li> <li><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</li> <li><input type="checkbox"/> 6 - Base</li> </ul> |
| <p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta ed esauriente</li> <li>• Interpretazione corretta ed approfondita</li> <li>• Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>• Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita</li> <li>• Interpretazione non sempre corretta</li> <li>• Interpretazione superficiale o scarsa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</li> <li><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</li> <li><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</li> <li><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</li> <li><input type="checkbox"/> 6 - Base</li> </ul> |

**La commissione:** \_\_\_\_\_ Il Presidente \_\_\_\_\_

|                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Indicazioni generali               |                             |
| Indicazioni specifiche Tipologia A |                             |
| <b>Totale</b>                      | <b>_____ /100 _____ /20</b> |

**Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

| <b>Tipologia B (Massimo 40 punti)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione completa, efficace, molto articolata</li> <li>• Individuazione completa, efficace ed articolata</li> <li>• Individuazione efficace ed articolata</li> <li>• Individuazione abbastanza completa ed articolata</li> <li>• Individuazione poco articolata</li> <li>• Individuazione assai limitata / carente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 20 - Eccellente</li> <li><input type="checkbox"/> 18 - Notevole</li> <li><input type="checkbox"/> 16 - Avanzato</li> <li><input type="checkbox"/> 14 - Discreto</li> <li><input type="checkbox"/> 12 - Intermedio</li> </ul> <p style="text-align: center;">(2...10) Non Raggiunto</p> |
| <p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto corretta ed efficace</li> <li>• Corretta ed efficace</li> <li>• Abbastanza corretta</li> <li>• Satisfacente, ma con alcune imprecisioni</li> <li>• Coerente ma non articolata</li> <li>• Scarsamente coerente, spesso scorretta</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</li> <li><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</li> <li><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</li> <li><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</li> <li><input type="checkbox"/> 6 - Base</li> </ul> <p style="text-align: center;">(1...5)- Non Raggiunto</p>         |
| <p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati</li> <li>• Riferimenti culturali coerenti e pertinenti</li> <li>• Riferimenti culturali coerenti</li> <li>• Riferimenti culturali adeguati</li> <li>• Riferimenti culturali superficiali</li> <li>• Riferimenti culturali molto limitati o assenti</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</li> <li><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</li> <li><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</li> <li><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</li> <li><input type="checkbox"/> 6 - Base</li> </ul> <p style="text-align: center;">(1...5)- Non Raggiunto</p>         |
|   |  | <b>/40</b>   |

**La commissione:** Il Presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

|                                    |                |               |
|------------------------------------|----------------|---------------|
| Indicazioni generali               |                |               |
| Indicazioni specifiche Tipologia B |                |               |
| <b>Totale</b>                      | <b>___/100</b> | <b>___/20</b> |

**Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

| Tipologia C (Massimo 40 punti)   |  |   |           |
|--|--|---|-----------|
| <p>Perfinità del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del testo pertinente, coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo abbastanza coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta</li> <li>• Struttura del testo poco coerente e corretta</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 20 - Eccellente<br><input type="checkbox"/> 18 - Notevole<br><input type="checkbox"/> 16 - Avanzato<br><input type="checkbox"/> 14 - Discreto<br><input type="checkbox"/> 12 - Intermedio<br>_____ (2..10)-Non Raggiunto | _____     |
| <p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione molto ordinata, lineare e precisa</li> <li>• Esposizione ordinata, lineare e precisa</li> <li>• Esposizione ordinata e lineare</li> <li>• Esposizione abbastanza ordinata e lineare</li> <li>• Esposizione complessivamente adeguata</li> <li>• Esposizione disordinata e incoerente</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> 10 - Eccellente<br><input type="checkbox"/> 9 - Notevole<br><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato<br><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio<br><input type="checkbox"/> 6 - Base<br>_____ (1..5)- Non Raggiunto         | _____     |
| <p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti adeguati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati</li> </ul>                        | <input type="checkbox"/> 10 - Eccellente<br><input type="checkbox"/> 9 - Notevole<br><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato<br><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio<br><input type="checkbox"/> 6 - Base<br>_____ (1..5)- Non Raggiunto         | _____ /40 |

La commissione: Il Presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

|                                    |            |           |
|------------------------------------|------------|-----------|
| Indicazioni generali               |            |           |
| Indicazioni specifiche Tipologia C |            |           |
| <b>Totale</b>                      | _____ /100 | _____ /20 |

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| <br>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca<br>I.R.C.E.O. STATALE "G. Tarantini"<br>Scientifico - Scientifico Opzione Scienze Applicate - Classico - Linguistico - Musicale<br>Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)<br>bap507000@istruzione.it - bap507000@pec.istruzione.it |       | Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____  |       |
|---|-------|---|-------|
| Sezione A: Valutazione PROBLEMA   |       | Livello   | Punti |
| <b>1. Comprendere</b><br><br>Analizzare la situazione, problema matematico, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici simbolici necessari.<br><br>(punteggio max 5)  | L4: 3 | Analizza e interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafici-simbolici con buona padronanza e precisione.  |       |
|   | L3: 3 | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafici, simbolici, nonostante lievi inesattezze.   |       |
|   | L2: 2 | Analizza ed interpreta le informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafici e simbolici con lievi inesattezze e/o errori.   |       |
|   | L1: 1 | Non comprende le richieste o le ricepisce in maniera incostante e parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza i codici grafici simbolici.  |       |
|   | L4: 6 | Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'imporre le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard. |       |
| <b>2. Individuare</b><br><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare i possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.<br><br>(punteggio max 6)   | L3: 4 | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consentite e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali e opportuni.   |       |
|   | L2: 2 | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficienti, talora sviluppando in modo poco coerente, una con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.             |       |
|   | L1: 1 | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro e ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno apunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.               |       |
|   | L4: 5 | Applica le strategie scelte in maniera corretta, supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato.                                       |       |

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| <p><b>3. Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>                       | <p><b>3. Sviluppare il processo risolutivo quasi completamente: È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.</b></p>  | <p>LI: 3</p> |
| <p>(punteggio max 5)</p>  | <p><b>Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parziale ma corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.</b></p> | <p>LI: 2</p> |
| <p><b>4. Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza dei risultati ottenuti dal problema.</p> | <p><b>Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.</b></p>       | <p>LI: 1</p> |
| <p>(punteggio max 4)</p>  | <p><b>Argomenta in modo coerente, approfondito ed esauritivo tutto le strategie adottate: quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>  | <p>LI: 4</p> |
| <p></p>   | <p><b>Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e le fasi di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.</b></p>  | <p>LI: 3</p> |
| <p></p>   | <p><b>Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.</b></p>  | <p>LI: 2</p> |
| <p></p>   | <p><b>Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto improprio.</b></p>  | <p>LI: 1</p> |
| <p><b>PUNTEGGIO SEZIONE A</b></p>   |  |              |

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

**Sezione B: Valutazione QUESTITI.**

| INDICATORI   | Q1 | Q2 | Q3 | Q4 | Q5 | Q6 | Q7 | Q8 | P.T. |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|------|
| <b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b><br><i>Comprensione della richiesta.<br/>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>                                   |    |    |    |    |    |    |    |    |      |
| <b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b><br><i>Abilità di analisi.<br/>Uso di linguaggio appropriato.<br/>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i> |    |    |    |    |    |    |    |    |      |
| <b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b><br><i>Correttezza nei calcoli.<br/>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>  |    |    |    |    |    |    |    |    |      |
| <b>ARGOMENTAZIONE</b><br><i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>  |    |    |    |    |    |    |    |    |      |
| <i>Punteggio totale quesiti</i>  |    |    |    |    |    |    |    |    |      |

**Calcolo del punteggio Totale**

|                                   |                                 |                  |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------------|
| PUNTEGGIO SEZIONE A<br>(PROBLEMA) | PUNTEGGIO SEZIONE B<br>(QUESTI) | PUNTEGGIO TOTALE |
| _____ x 0.6                       | _____ : 10                      |                  |

**LA COMMISSIONE**

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <b>LA COMMISSIONE</b>    |                          |
| Il commissario: prof.ssa | Il Presidente: prof.ssa  |
| Il commissario: prof.ssa | Il commissario: prof.ssa |
| Il commissario: prof.ssa | Il commissario: prof.ssa |