

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. D

Liceo Linguistico

Coordinatore di classe

prof.ssa Priore Maria

Il Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



A.S. 2022/2023

Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>I NUMERI DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</u>	<u>3</u>
<u>QUADRO ORARIO</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>7</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</u>	<u>8</u>
<u>DISCIPLINE NON LINGUISTICHE veicolate con metodologia CLIL</u>	<u>9</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</u>	<u>10</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>15</u>
<u>CRITERI METODOLOGICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE DIGITALI INTEGRATE.....</u>	<u>16</u>
<u>NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI.....</u>	<u>19</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</u>	<u>19</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	<u>20</u>
<u>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI.....</u>	<u>21</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO - CRITERI</u>	<u>24</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO</u>	<u>25</u>

Allegati:

1 Consuntivi disciplinari

2 griglie di valutazione

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 1^a, 2^a, 3^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 27 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2022/2023 il Liceo conta 953 alunni suddivisi in 51 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 41 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **LINGUISTICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66

Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	17
Alunni di sesso maschile	1
Alunni di sesso femminile	16

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
TERZA	21	2	1	1
QUARTA	21	4	3	0
QUINTA	17		0	0

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2020-2021	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	sì	sì	sì
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	sì	sì	sì
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	no	no	no
6	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	sì	sì	no
7	FILOSOFIA	sì	sì	Sì
8	STORIA	sì	sì	sì
9	MATEMATICA	sì	sì	sì
10	FISICA	sì	sì	sì
12	SCIENZE NATURALI	sì	sì	sì

14	STORIA DELL'ARTE	sì	sì	sì
15	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	sì	sì	no
16	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	sì	sì	sì

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. D, Indirizzo Linguistico è composta da 17 alunni, di cui 1 ragazzo e 16 ragazze. La composizione della classe non è stata stabile negli anni, con inserimenti di alunni provenienti da altre classi e successivi trasferimenti e/o abbandoni degli stessi. La presenza del corpo docente è stata invece piuttosto stabile, garantendo così una sostanziale continuità.

Dal punto di vista del comportamento, la classe non ha mai fatto rilevare problemi, i rapporti tra gli studenti e degli studenti con i docenti sono stati generalmente positivi, consentendo un clima di sereno rispetto reciproco e dunque agevolando lo svolgimento delle attività didattiche.

Difficoltà sono emerse invece durante e dopo i due anni di emergenza sanitaria. Ne deriva che i quasi due anni trascorsi in DAD e DDI hanno avuto delle ricadute sulla solidità delle conoscenze disciplinari acquisite durante il secondo e terzo anno, con inevitabili strascichi anche nel quarto e nel quinto anno.

Dal punto di vista del profitto, la classe può essere catalogata come naturalmente eterogenea, con un gruppo di studenti con profitto oltre la sufficienza, una fascia intermedia molto ampia e due studentesse con un livello di profitto elevato. Un'altra caratteristica risulta essere la predilezione per le materie di indirizzo, nelle quali la maggior parte degli studenti non evidenzia difficoltà, soprattutto nella prima lingua, come testimoniano le certificazioni conseguite e in corso di conseguimento. Viceversa, qualche difficoltà è emersa nelle materie di area scientifica. Le attività di recupero e di approfondimento hanno consentito agli studenti di colmare le lacune o di esprimere al meglio le loro naturali inclinazioni in alcune discipline. La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto dei livelli di partenza, dell'impegno e di partecipazione che generalmente possono essere considerati piuttosto costanti.

L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

In preparazione all'Esame di Stato sono state previste n. 10 ore di approfondimento distribuite tra tre discipline per l'approfondimento dei nodi concettuali.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, favorendo l'incontro con i vari atenei per la presentazione delle differenti facoltà.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento antimeridiane, ma anche utilizzando il registro elettronico, le piattaforme didattiche ed i dispositivi digitali, il telefono, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata collaborativa.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione											
	Inglese				Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni		3		3		1						

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(6)	(7-8)	(9-10)
N. Alunni 2 (12%)	N. Alunni 13 (76%)	N. Alunni 2 (12%)

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.CU.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo-

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Liceo -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura

di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

DISCIPLINE NON LINGUISTICHE veicolate con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in inglese è stata storia

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
L'ascesa del Fascismo e Mussolin	4	comprensione e rielaborazione orale di documentari di carattere storico	interattiva	Filmati d'epoca e ricostruzioni dei momenti principali dell'ascesa del fascismo in lingua.

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in francese è stata filosofia

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Le Romantisme. Henri Bergson	4	Saper utilizzare le conoscenze e il vocabolario filosofico in lingua francese	Lezione frontale, lettura e traduzione di testi in lingua	Libro di testo, fotocopie

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.e ii., il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Piazza Affari Tedesco (Unternehmen Deutsch); Apprendisti Ciceroni – FAI; Progetto con il Dipartimento di Protezione Civile; Salone dello Studente.</p> <p>Tutor interni: prof. Domenico Mastromatteo (terzo e quarto anno); prof.ssa Vincenza Mezzina (quinto anno).</p> <p>Durante il corrente a.s. 2022/23, la classe 5[^]D ha svolto il terzo e ultimo anno dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</p>	<p>Livello IV EQF</p> <p>I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento hanno contribuito allo sviluppo di conoscenze teoriche e pratiche in ampi contesti, in un ambito lavorativo o di studio, allo sviluppo di abilità cognitive e pratiche (relative al valore e alla cura del patrimonio) necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o</p>	<p>Enti partner coinvolti: Botromagno vigneti & cantine (Società Agricola A.R.L.), FAI (Fondo Ambiente Italiano), Dipartimento di Protezione Civile; Campus.</p> <p>Soggetti esterni coinvolti: Dott. Beniamino D'Agostino, Dott.ssa Katia Paciullo, Comm. Sup. Lamuraglia Simone.</p>	<p>Lezioni curriculari di Diritto ed Economia d'Impresa;</p> <p>Lezioni curriculari di Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro;</p> <p>Visita virtuale dell'azienda partner Botromagno vigneti & cantine attraverso l'utilizzo dell'applicazione per videoconferenze Meet;</p> <p>Attività didattiche interne per la stesura del Curriculum Vitae e</p>	<p>Presentazioni multimediali (PowerPoint) in lingua tedesca sulla realtà economica della propria regione, sull'azienda partner e sull'idea commerciale;</p> <p>Elaborazione di uno spot pubblicitario con slogan promozionale in lingua tedesca;</p> <p>Realizzazione di schede informative sul Cinema-Teatro</p>

<p>(PCTO). I due progetti, che hanno maggiormente coinvolto la classe, sono stati avviati nell' a.s. 2020/21 (75 ore complessive interamente a distanza) e conclusi nello scorso a.s. 2021/22 (8 ore complessive in presenza). Tali progetti hanno interessato principalmente la docente di Tedesco e la docente di Storia dell'Arte. Inoltre, nel corso del terzo anno, sono state svolte anche delle ore di attività trasversali interne riguardanti il Modulo di Diritto ed Economia d'Impresa ed il Modulo sulla Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro. Partner esterni del progetto <i>Piazza Affari Tedesco</i> sono stati il Goethe Institut (Centro Culturale Tedesco) e l'azienda Botromagno vigneti & cantine e partner esterno del progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> è stato il FAI (Fondo Ambiente Italiano). Partner esterno del progetto con il Dipartimento di Protezione Civile è stato il coordinatore del Gruppo Comunale di Gravina in Puglia, Comm. Sup. Lamuraglia Simone.</p> <p>Gli alunni della classe 5^D hanno partecipato</p>	<p>di studio e, soprattutto, di competenze. Gli studenti hanno sviluppato competenze trasversali, cosiddette <i>soft skills</i>, che potranno utilizzare con successo in ogni ambiente e situazione lavorativa, in linea con le competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>		<p>della lettera motivazionale in lingua tedesca;</p> <p>Simulazione di una campagna pubblicitaria;</p> <p>Formazione tramite video in motion graphic sul FAI, sugli articoli 9 e 118 della Costituzione Italiana, sul Codice dei beni culturali e sulle competenze degli Apprendisti Ciceroni;</p> <p>Attività didattiche interne sui temi legati ai beni culturali, alla loro tutela e valorizzazione;</p> <p>Ricerca e rielaborazione delle informazioni sul Cinema-Teatro Centrone di Gravina e preparazione di schede informative;</p> <p>Sopralluogo presso il Cinema-Teatro Centrone;</p> <p>Partecipazione alle Mattinate d'Inverno FAI come Apprendisti Ciceroni;</p> <p>Visita del Cinema-Teatro Centrone;</p> <p>Partecipazione al Salone dello Studente a Bari per</p>	<p>Centrone di Gravina per le Mattinate d'Inverno FAI.</p>
---	--	--	--	--

<p>ad un concorso di idee per l'orientamento professionale, indetto dal Goethe Institut, svolgendo attività in orario antimeridiano, pomeridiano ed una visita virtuale dell'azienda partner Botromagno vigneti & cantine (Società Agricola A.R.L.), specializzata nella produzione di vini, che ha sede a Gravina in Puglia e che ha rapporti commerciali con la Germania e non solo. Il progetto <i>Piazza Affari Tedesco</i>, avviatosi e conclusosi nel corso del terzo anno, ha coinvolto maggiormente gli alunni ed è stato pensato per creare un collegamento tra scuole e aziende locali. Gli stessi hanno esplorato la realtà economica della propria regione e, tenendo conto della potenziale clientela di lingua tedesca, hanno sviluppato una nuova idea commerciale per la "loro" azienda partner, uno slogan promozionale e ne hanno simulato la relativa campagna pubblicitaria in lingua tedesca.</p> <p>Il progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> ha avuto inizio nel terzo anno e si è concluso nel quarto anno. Nel terzo anno,</p>			<p>l'orientamento in uscita.</p>	
---	--	--	----------------------------------	--

<p>gli alunni hanno svolto una formazione online ed una prova finale sui moduli di presentazione del FAI. Nel corso del quarto anno tre alunni hanno partecipato come Apprendisti Ciceroni alle Giornate FAI per le scuole, hanno svolto un sopralluogo presso il Cinema-Teatro Centrone di Gravina, allo scopo di preparare le attività in presenza relative alle Mattinate d’Inverno del FAI e hanno studiato il materiale fornito loro dai compagni di classe. Nel mese di novembre, gli stessi hanno animato le Mattinate d’Inverno, accompagnando alunni di altre scuole alla scoperta del Cinema-Teatro. Gli alunni che non hanno potuto partecipare come Apprendisti Ciceroni, hanno svolto principalmente studio autonomo, lavorando in gruppi, dedicandosi alla ricerca di informazioni sul Cinema-Teatro Centrone e alla rielaborazione e preparazione di schede informative, fornite poi ai Ciceroni per le visite guidate. A conclusione delle attività, anche gli altri alunni hanno avuto la possibilità di visitare il Cinema-Teatro Centrone.</p>				
---	--	--	--	--

<p>Il progetto con il Dipartimento di Protezione Civile ha coinvolto la classe per un totale di 10 ore di attività esterne, durante le quali gli alunni hanno partecipato a degli incontri organizzati dal Comm. Sup. Lamuraglia Simone e dai volontari della Protezione Civile.</p> <p>Durante il corrente a.s. è stato affrontato il tema dell'Orientamento. Il lavoro ha visto coinvolti gli studenti per 5 ore in attività di orientamento, in presenza, con Istituti Universitari per la scelta delle Facoltà più attinenti alle aspettative di ognuno. Le rimanenti 2 ore sono state impiegate per preparare i documenti digitali conclusivi da presentare agli Esami di Stato. Le attività, interne ed esterne dello scorso biennio, sono state interamente completate, come da programma iniziale, così come quelle del corrente a.s. I progetti, portati a termine, per buona parte online con didattica a distanza (DDI), per la restante parte in presenza, ha visto coinvolti la tutor interna, i tutor esterni e gli alunni in tutte le varie fasi di</p>				
--	--	--	--	--

realizzazione dei prodotti finali.				
------------------------------------	--	--	--	--

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato le tematiche riportate nella tabella. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata al coordinatore di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

Costituzione, istituzioni, regole e legalità		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Storia	3	La Costituzione italiana
Letteratura francese	3	La costituzione francese; i diritti dell'uomo e del cittadino europeo.
Letteratura tedesca	3	La costituzione tedesca; i diritti umani
Letteratura italiana	4	Le scrittrici e il canone letterario
Sviluppo sostenibile e Agenda 2030		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Scienze naturali	4	Il contesto globale: crisi climatica crowdfunding-comunità- I cambiamenti climatici
Fisica	3	AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE: L'inquinamento elettromagnetico
Disegno e storia dell'arte	3	La tutela del patrimonio artistico e culturale

Letteratura inglese	3	I diritti umani e i diritti della madre terra
Scienze motoria	3	Essere cittadini responsabili attraverso una formazione di prevenzione e di soccorso
Cittadinanza digitale		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
religione	2	Il Cyberbullismo: saper riconoscere il valore ed il rispetto dell'individuo in ambienti digitali.

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Le attività sono state svolte in maniera da tener conto delle esigenze di ciascun alunno/a.

La progettazione delle attività didattiche ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte, nonché un generale livello di inclusività riguardanti eventuali bisogni educativi speciali.

La proposta didattica si è inserita in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che ha promosso l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e ha garantito omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati.

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative			x	x			x
Lingua e letteratura italiana	x		x	x		x	x
Lingua e cultura straniera 1	x		x	x		x	x
Lingua e cultura straniera 2	x		x	x		x	x
Lingua e cultura straniera 3	x		x	x		x	x
Storia	X		x	x			X
Filosofia	x		X	X		x	X

Matematica	x		X	X			
Fisica	x		X		x		x
Scienze naturali	x		X		X		x
Scienze motorie e sportive	x	x	X	x			X
Storia dell'arte	x		x				x

Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento. Corsi IDEI.

Mezzi didattici utilizzati

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Lezioni audio	Lezioni video con spiegazioni orali	Lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti	Libri di testo anche in formato digitale	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata
Religione cattolica o attività alternative						X		
Lingua e letteratura italiana						X		x
Lingua e cultura straniera 1						X		
Lingua e cultura straniera 2						X		x
Lingua e cultura straniera 3						X		
Storia	x					X		
Filosofia						X		
Matematica						X		
Fisica						X		
Scienze naturali			x			X		
Scienze motorie e sportive						X		
Storia dell'arte	x		x			X		x

**NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO
RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/tema	Discipline coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
Natura, arte e bellezza	Italiano, Lingua str. 1-2-3, St. dell'arte fisica	l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte...	riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
Il tempo e la memoria	Italiano, Lingua str. 1-2-3, St. dell'arte	“	“
Il progresso: limiti e opportunità	Italiano, Lingua str. 1-2-3, St. dell'arte fisica	“	“
Il lavoro	Italiano, Lingua str. 1-2-3, St. dell'arte fisica	“	“
Il viaggio	Italiano, Lingua str. 1-2-3, St. dell'arte	“	“
Il conflitto (sociale, politico, interiore, familiare)	Italiano, Lingua str. 1-2-3, St. dell'arte	“	“

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe non si è potuta avvalere della partecipazione ad attività integrative a causa dell'emergenza Covid-19. Solo nell'ultimo anno ha partecipato ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2020/21		
2021/22	Open Day	Partecipazione alle attività di orientamento in entrata
	Corsi Idei	
2022/23	Salone dello studente di Bari	Partecipazione attività di orientamento in uscita
	Orientamento consapevole	Partecipazione attività di orientamento in uscita
	Open day all'Università di Matera	Partecipazione attività di orientamento in uscita
	I dialoghi del Tarantino	Seminari delle varie discipline
	Uscita didattica	Vienna
	Open Day	Partecipazione alle attività di orientamento in entrata

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

a. conoscenze e competenze possedute

- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

NUMERO DI VERIFICHE

Il numero di verifiche è di due per il trimestre e di due/tre/quattro per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
COMPETENZE	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili	Non raggiunto	1-2
FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I biennio: di base,	Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con	Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante	Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	3

trasversali, di cittadinanza, per assi culturali; Il biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche per ambiti disciplinari)	la guida e il costante stimolo dell'insegnante				
	Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	4
	Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari	Non raggiunto	5
	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da completare con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante	Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari	Base	6
	Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevole utilizzo	Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza	Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari	Intermedio A	7
	Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso autonomo sforzo e consapevole utilizzo.	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza	Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate	Intermedio B	8
	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti.	Avanzato A	9
	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.)	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari	Avanzato B	10

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteria di valutazione

- Partecipazione
- Atteggiamento
- Frequenza e puntualità
- Interesse
- Rispetto delle norme del patto di corresponsabilità e del regolamento disciplinare

Griglia di valutazione

	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, assemblee studentesche, etc...)	Rispetto delle norme	Rispetto degli impegni scolastici	Annotazioni disciplinari
10	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo propositivo all'interno della classe. Partecipazione costruttiva all'attività didattica ed agli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto consapevole e responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Nessuna
9	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Ruolo, partecipazione e interesse attivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza. .	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Nessuna
8	Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse positivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Nessuna
7	Frequenza non sempre continua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Incostante espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. (rispetto orario di lezione con episodi di ritardi non prontamente giustificati, numero di ingressi in ritardo superiore a 10)	Ruolo, partecipazione e interesse non sempre attivi in classe, nella pratica didattica e negli interventi educativi. Disponibilità discontinua alla collaborazione con docenti e/o compagni. Qualche episodio di mancato autocontrollo e senso civico . anche nelle attività a distanza.	Rispetto non sempre attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza.	Non costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. .	Annotazioni e/o annotazioni scritte senza provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche.
6	Frequenza discontinua/saltuaria alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse molto selettivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Saltuaria disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Frequente disturbo alle attività didattiche anche nelle attività a distanza.	Scarso rispetto delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Incostante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Annotazioni, ammonizioni scritte sul registro di classe e/o sospensioni dalle attività didattiche

5	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica anche nelle attività a distanza. Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe; Grave e frequente disturbo all'attività didattica, anche a distanza, opportunamente rilevate sul registro di classe Violazione reiterata al regolamento di Istituto; Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, ecc...) anche a distanza; Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola anche nel corso di attività a distanza; Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.</p>
----------	---

N.B.: Il Consiglio di Classe procederà ad effettuare la valutazione del comportamento tenendo conto dei descrittori e della loro corrispondenza ai voti non in modo meramente sommativo, bensì considerando il peso che ogni comportamento assume in relazione ai descrittori sopra riportati. Per l'attribuzione del voto dovranno essere riscontrati, di norma, non meno di tre indicatori, fermo restando che anche la corrispondenza del comportamento ad un solo indicatore, qualora individui atti gravemente scorretti o reiterati, può comportare l'attribuzione del relativo voto. Per un numero di ingressi in ritardo superiore a 10 per l'intero a.s. la valutazione finale riguardante il comportamento non può superare, in ogni caso, il voto 7/10.

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

I. Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017 .

TABELLA Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per l'ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI TERZE, QUARTE e QUINTE

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
attività complementari ed integrative		0,15	Attività complementari ed integrative di almeno 12 ore
Credito formativo		0,10	
Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	Buono	0,10	
	Distinto	0,15	
	Ottimo	0,20	
PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto	0,40 ≤ D ≤ 0,60	0,10	D = Decimali della media dei voti
	0,61 ≤ D ≤ 0,80	0,20	
	0,81 ≤ D < 1	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale n° 45/2023, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) il Consiglio di classe non ha previsto una simulazione specifica ma i ragazzi hanno potuto sperimentare le diverse tipologie testuali con esercitazioni svolte in classe e a casa.

Per quel che riguarda la seconda prova scritta (lingua e cultura inglese) il Consiglio di classe ha previsto nel pentamestre una simulazione della prova di lingua inglese.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 45/2023.

La classe non ha svolto una simulazione specifica ma sono previste attività di approfondimento delle discipline affidate ai commissari esterni: italiano, francese e fisica.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof. ssa Priore Maria	
Prof.ssa Rubini Elisabetta	
Prof.ssa Garufo Giuliamaria	
Prof.ssa Mezzina Vincenza	
Prof.ssa Parisi Lucia	
Prof.ssa Buono Giovanna	
Prof.ssa Monterisi Marialuisa	
Prof. ssa Vicino Maria	
Prof.ssa Giordano Sergio	
Prof.ssa Roberti Luigi	
Prof.ssa Ruscigno Anselmo	
Prof. ssa Gutierrez Garcia Nelson	
Prof.ssa Tripartito Angelapia	
Prof. ssa Rossetti Teresa	
Prof.ssa Jochem Rudiger	

Gravina in P.,15/05/2023

Il Coordinatore di Classe

(Prof.ssa Priore Maria)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: ITALIANO DOCENTE: prof.ssa Priore Maria

CLASSE: V[^]D Liceo linguistico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

G. Baldi,, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, (vol. Leopardi, vol. 5, vol. 6), Paravia

Divina Commedia, a cura di A. Marchi, Paravia

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 108 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali dei contesti storico-culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi di testi di vario tipo: narrativo, poetico, teatrale, argomentativo; competenze essenziali di produzione di testi scritti e orali*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi coerenti e coesi; capacità di pianificare un semplice discorso in forma orale e scritta; capacità di rilevare alcuni aspetti significativi di un testo*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei contesti storico-culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; competenze di analisi anche di un testo non studiato ma di autore noto.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi coerenti e coesi; capacità di pianificare discorsi in forma orale e scritta; capacità di rilevare gli aspetti significativi di un testo*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite dei contesti storico-culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio.*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove. Competenze di analisi anche di testi non noti.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta e di usare il lessico specifico, capacità di produrre testi coerenti e coesi; capacità di pianificare discorsi articolati in forma orale e scritta; capacità di rilevare gli aspetti significativi di un testo.*

Contenuti:

- 1° modulo: l'età del Romanticismo: Giacomo Leopardi
- 2° modulo: il romanzo tra Naturalismo e Verismo
- 3° modulo: il Decadentismo: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli
- 4° modulo: la narrativa del primo Novecento: Italo Svevo e Luigi Pirandello
- 5° modulo: la lirica del Novecento: Futuristi ed Ermetici. Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale
- 6° modulo: Calvino (cenni)
- 7° modulo: il *Paradiso* di Dante (canti scelti)
- Modulo di Educazione civica: le scrittrici e il canone letterario

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo.
- libri di testo, fotocopie, materiale audiovisivo
- Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali
- Lezioni curriculari ed extra-curriculari

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta, analisi del testo, testo argomentativo, discussioni guidate

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente
Maria Priore



LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: prof.ssa Elisabetta Rubini

CLASSE: V[^]D Liceo Linguistico

- A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

M. Spicci – A. Shaw, *Amazing Minds*, Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2022:

Ore 82 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali di lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.*

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: *Riconoscere i vari tipi di testo*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.*

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: *Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei var contesti comunicativi.*

Riconoscere vari tipi di testo.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi.*

riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.*

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi.

Riconoscere vari tipi di testo.

Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta. Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.*

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.

Riconoscere le relazioni tra temi e generi letterari.

Contenuti:

- Nature, art and beauty: John Keats - Oscar Wilde - William Wordsworth
- Progress: limits and opportunities: Mary Shelley - C. Dickens
- Work: C.Dickens - W.H.Auden
- Conflict (social, political, interior, familiar) : R.L. Stevenson - G.Orwell - J.Joyce. J.Austen
- Time and Memory : S.Beckett - W. Worsdworth
- The journey: Lewis Carrol - J. Joyce

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, attività curricolare antimeridiana, flipped classroom, debate,

Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

Elisabetta Rubini



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e Cultura Francese

DOCENTE: prof.ssa Giulia Maria Garufo

CLASSE: V[^]D

Liceo Linguistico

- A.S. 2022/23

Libro di testo adottato: "La Grande Librairie" di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni – Einaudi

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023: 97 ore

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale;

Competenze: Competenze essenziali di analisi di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove. Competenza di interazione efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua francese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprensione e analisi di un testo specifico;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

Contenuti:

- 1° modulo: Le XIX^{ème} siècle: - La génération romantique: A. de Lamartine, A. de Vigny, V. Hugo.
- 2° modulo: L'évolution du roman et de la nouvelle du réalisme au naturalisme: H. de Balzac, E. Zola.
- 3° modulo: La poésie symboliste: Ch. Baudelaire.
- 4° modulo: Le XX^{ème} siècle: M. Proust, I. Némirovsky.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- *Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo, fotocopie, attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana) flipped classroom, debate.*
- *Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libro digitale.*

Strumenti di valutazione

- *verifiche orali, verifica scritta, prove di comprensione produzione scritta e orale, relazioni brevi su esperienze simulate, osservazione del lavoro e dell'impegno durante le ore di lezione e di studio.*

Gravina in Puglia, lì 15 maggio 2023

La docente

Giulia Maria Garufo



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e Cultura Straniera 3 (Tedesco) DOCENTE: prof.ssa MEZZINA V.

CLASSE: V D - Liceo Linguistico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

Maria Paola Mari, *Focus Kontexte Neu. Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder*, CIDEB

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 100 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale; Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi testuale e di contestualizzazione dei testi e degli autori nella trama generale della storia letteraria tedesca; Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi tenendo conto del contesto linguistico e letterario.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa delle principali tematiche e opere degli autori studiati, operando confronti e collegamenti; Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, di comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi, di analizzare gli aspetti particolarmente significativi di alcuni movimenti culturali, di autori e opere; Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti; Essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati, delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati; Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti; Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove; Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso; Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua tedesca, su qualsiasi argomento non specialistico.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali ed un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.*

Contenuti:

- Romantik: Schlüsselbegriffe der Romantik; Phasen der Romantik; Novalis; *Erste Hymne an die Nacht*; Joseph von Eichendorff; *Aus dem Leben eines Taugenichts*;
- Realismus und Naturalismus; Heinrich Heine, *Loreley*; Gerhart Hauptmann, *Die Weber*;
- Die Moderne: Die Jahrhundertwende; Impressionismus und Symbolismus; Dekadenz und Expressionismus; Thomas Mann; *Tonio Kröger*; Rainer Maria Rilke, *Der Panther*; Franz Kafka; *Die Verwandlung*;
- Literatur im Dritten Reich und im Exil: Bertolt Brecht; Das epische Theater; *Leben des Galilei*; Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*
- Educazione Civica: Das politische System und die deutschen Staatsorgane; Das Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland; Die Menschenrechte.

Metodi:

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, lavori di gruppo, *brain storming*, ascolto e lettura di testi, nonché attività mirate allo sviluppo dell'espressione orale e scritta.

Mezzi, spazi e tempi:

Libro di testo, fotocopie, computer, sussidi audiovisivi, lavagna, presentazioni PowerPoint, filmati in lingua, trasmissione di materiale mediante piattaforma G-Suite, lezioni con condivisione di immagini, registro elettronico, e-mail, piattaforme di e-learning dedicate (G-Suite).

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, verifiche scritte (domande di comprensione, composizioni guidate sul modello della seconda prova ministeriale degli Esami di Stato, comprensione e analisi testuale guidata di un testo), interventi didattici e colloqui di gruppo, comprensioni di testi, *feedback* su materiali di studio, lavori frutto della rielaborazione dei discenti, approfondimenti sugli argomenti di studio proposti, presentazioni multimediali (PowerPoint).

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Vincenza Mezzina

LICEO STATALE "G. Tarantino"



Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

Materia: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa GIOVANNA BUONO

CLASSE: V^A D Liceo Linguistico

A.S. 2022/23

Libri di testo adottati:

Maurizio Ferraris, PENSIERO IN MOVIMENTO, Vol. 2B, La filosofia dall'Illuminismo a Hegel, PARAVIA

Maurizio Ferraris, PENSIERO IN MOVIMENTO, Vol. 3A, La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, PARAVIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023: Ore 54/66

OBIETTIVI CONSEGUITI

Abilità/Capacità

- Possedere un'adeguata padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.
- Saper individuare e utilizzare i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.
- Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali.
- Saper ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto ad un problema dato all'interno di un certo orizzonte di pensiero.
- Saper affrontare autonomamente la lettura di brani scelti della filosofia contemporanea.

CONTENUTI

- Il Romanticismo
- L'Idealismo: Hegel.
- Schopenhauer.
- La sinistra hegeliana e Feuerbach.
- Marx.
- Il Positivismo e Comte.
- Nietzsche.

- Lo spiritualismo e Bergson.
- La rivoluzione psicoanalitica e Freud

MODALITA' DI LAVORO

- Lezioni frontali.
 - Analisi del contesto storico.
 - Lettura guidata dei testi filosofici.
 - Lettura autonoma dei testi
 - Discussioni, relazioni.
 - Registro Elettronico.
-
- Piattaforma di e-learning dedicata GSuite

STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, riviste specializzate, testi di consultazione, materiale fornito dal docente, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, lavagna tradizionale, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari).

VERIFICA

Tipologia verifiche

Interrogazioni.

Attività di ricerca.

Sintesi e relazioni.

Schematizzazioni e mappe concettuali.

Questionari e *test*.

Modalità di verifica

Analisi del processo di apprendimento

Colloqui di gruppo/individuali

Diario dei progressi di apprendimento

Gravina in Puglia, 12/05/2023

Prof.ssa Giovanna Buono



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: prof.ssa Lucia Parisi

CLASSE: V[^] Liceo sez.D

- A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

Brancati - Pagliarani Comunicare la storia ed. Rizzoli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 39 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali del quadro geopolitico europeo tra Ottocento e Novecento

Competenze: Competenze essenziali di analisi delle fonti e delle cartine geografiche;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi semplici di sintesi e di riflessione critica.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei nodi storiografici affrontati nel corso del programma con particolare attenzione al contesto geopolitico attuale.

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre anche in forma scritta riflessioni critiche anche di carattere interdisciplinare

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti tra passato e presente.

Contenuti:

- Il quadro geopolitico europeo nella seconda metà dell'Ottocento
- Affermazione degli Stati nazionali
- Processo di unificazione italiana e tedesca
- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica
- La seconda rivoluzione industriale e il movimento operaio
- l'Imperialismo europeo
- Dalla Belle époque alla grande guerra
- L'Italia nell'età giolittiana
- L'età dei Totalitarismi e delle democrazie
- La prima guerra mondiale e la vittoria mutilata
- Il difficile primo dopoguerra
- L'avvento del Fascismo in Italia
- La crisi del '29 e l'ascesa del nazismo
- La seconda guerra mondiale
- Cenni sul secondo dopo guerra.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- L'esiguo numero degli studenti e la capacità di mettersi in gioco da parte di tutti, ha consentito, nonostante la metà del monte ore effettuato rispetto a quello previsto, di svolgere i nuclei essenziali del programma con una modalità interattiva, avvalendoci della smart Tv presente in aula e delle piattaforme didattiche messe a disposizione dalla Pearson.
- Il lavoro per Problem solving inserito nella metodologia del lavoro di gruppo, ha consentito a ciascuna alunna, attraverso l'uso di una pluralità di fonti (il testo, l'enciclopedia on line, riviste storiografiche online) di avere una visione diacronica dei principali problemi che affronta la società oggi: il razzismo e di contro l'inclusione; il lavoro; la famiglia oltre alla comprensione delle ragioni storiche dei principali conflitti attuali.

Strumenti di valutazione

- Nel corso del primo trimestre si sono svolte due verifiche, orale e scritta, mentre nel pentametro si sono svolte tre verifiche avvalendosi anche delle esercitazioni allegate su classroom.



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa MARIA LUISA MONTERISI

CLASSE: V[^]D Liceo Linguistico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

Bergamini-Trifone-Barozzi MATEMATICA.AZZURRO con Maths in english Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore **54** su **66** previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza essenziale delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.*

Competenze: *Competenze essenziali di applicazione delle conoscenze allo studio di semplici funzioni*

Capacità: *Capacità di esporre oralmente in forma chiara e corretta semplici proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare nello studio di semplici funzioni*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.*

Competenze: *Competenze di applicazione delle conoscenze anche allo studio di funzioni più complesse*

Capacità: *Capacità di esporre comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare in contesti noti*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare anche in contesti nuovi*

Contenuti:

- Le funzioni e loro proprietà
- I limiti
- Le derivate
- Studio delle funzioni

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, verifiche scritte , questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Maria Luisa Monterisi



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

Materia: Fisica **Docente:** prof.ssa Maria Vicino

Classe 5[^] **Sez.** D A. S. 2022/2023

Libro/i di testo adottato/i: James S. Walker

FISICA. Idee e concetti - Secondo biennio

ed. Pearson

FISICA. Idee e concetti - quinto anno

ed. Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 51 su n° 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:

Conoscenze: Conoscenza a vari livelli di concetti e leggi della rifrazione, dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo;

Abilità: Individuazione delle caratteristiche unitarie dei vari fenomeni studiati;

Competenze Determinazione di legami e dipendenze tra le varie grandezze fisiche.

Contenuti:

1° modulo: La luce: la rifrazione della luce; le lenti

2° modulo: Cariche elettriche e forze elettriche – Campi elettrici ed energia elettrica

3° modulo: La corrente elettrica e i circuiti

4° modulo: Il campo magnetico

5° modulo: L'elettromagnetismo

6° modulo: Educazione civica: Inquinamento elettromagnetico

Metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

Lezione frontale, partecipata; discussioni guidate, ritorno su concetti base, privilegiando l'aspetto descrittivo rispetto a quello applicativo e formale; libro di testo.

Tempi:

Il modulo 1° e parte del modulo 2° sono stati svolti nel trimestre; i restanti moduli sono stati svolti nel pentamestre.

Strumenti di valutazione

Interrogazioni, discussioni guidate; Verifiche scritte (domande a risposta multipla e/o aperta).

Gravina in Puglia, 15/05/2023

Il docente

(Prof.ssa Maria Vicino)



LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: prof. Luigi Roberti

CLASSE: V[^] D Liceo Linguistico

- A.S. 2022/23

Libri di testo adottati:

- *“La chimica al centro 2°biennio e 5°anno” di Passananti Salvatore, Sbriziolo Carmelo, Lombardo Renato, Tramontana*
- *“La nuova biologia.blu PLUS - Il corpo umano. Seconda edizione di Biologia.blu di David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, May R. Berenbaum. Zanichelli*
- *“Il globo terrestre - Volume S - Minerali e rocce. Geodinamica endogena. Atmosfera. Clima. Modellamento del rilievo - Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023

Ore 50 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali: conoscenza delle macromolecole biologiche, delle principali vie metaboliche e delle tecniche biomolecolari più comuni; conoscenze anatomiche e funzionali dell'apparato riproduttore*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi: raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati di strutture attinenti alle conoscenze acquisite anche attraverso strumenti digitali e altre forme comunicative.*

Raccogliere ed elaborare dati attinenti alle conoscenze acquisite in relazione ai fenomeni endogeni ed esogeni

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre elaborati, anche in forma multimediale, coerenti ed eventualmente interdisciplinari.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali: conoscenza delle macromolecole biologiche, delle principali vie metaboliche e delle tecniche biomolecolari più comuni anche applicate in ambito biotecnologico e medico. Conoscenze anatomiche e funzionali dell'apparato riproduttore*

Competenze: Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate

Abilità: applicare le conoscenze acquisite nella interpretazione dei fenomeni attuali, legati anche al cambiamento climatico.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati compresi approfondimenti trattati in ambito biotecnologico e medico. Conoscenze anatomiche e funzionali dell'apparato riproduttore

Competenze: Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nel mondo reale, modificando, eventualmente, i propri comportamenti in senso civico.

Contenuti:

CHIMICA: biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Metabolismo dei glucidi dei grassi e delle proteine; gli acidi nucleici; le tecniche di laboratorio biomolecolari. Le biotecnologie.

BIOLOGIA: l'apparato riproduttore maschile e femminile

SCIENZE DELLA TERRA: La crosta terrestre, minerali e rocce; il ciclo litogenetico. I fenomeni vulcanici, eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo effusivo ed esplosivo. I fenomeni sismici.

EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2030 - Obiettivo 3 – Lotta al cambiamento climatico

Metodi:

Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, attività sperimentali di laboratorio (l'estrazione del DNA)

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, slide per approfondimenti.

Strumenti di verifica:

Prove scritte classiche, interrogazioni orali. Presentazione lavori prodotti per l'educazione civica.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il docente Luigi Roberti



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof. GIORDANO SERGIO

CLASSE: V[^]D Liceo Linguistico

- A.S. 2022/23

Libro di testo adottato: Carlo Bertelli "La Storia dell'Arte" Vol. 3

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 60 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali:*

Conoscere la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale del fenomeno artistico.

Competenze: *Competenze essenziali di analisi:*

Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:*

Analisi critiche, attente e riflessive.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Ottima conoscenza completa e analitica dei vari fenomeni artistici-culturali.*

Competenze: *Ottima competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.

Capacità: *Ottima capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un'analisi critica*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Buone conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Buone competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Buone capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre spunti riflessivi, sugli argomenti trattati.*

Contenuti:

Il Romanticismo in pittura

F. GOYA: *(il sonno della ragione genera mostri, Saturno)*

W. BLAKE: *(Newton)*

W. TURNER

C. FRIEDRICH: *(Il viandante davanti al mare di nebbia, le bianche scogliere di Rugen, il naufragio della speranza)*

E. DELACROIX: *(la libertà che guida il popolo)*

T. GERICAULT: *(la zattera della medusa, li alienati)*
F. HAYEZ: *(il bacio)*

L'impressionismo: caratteristiche artistiche e culturali

Artisti:

E. MANET: *(la colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies-Bergere)*

C. MONET: *(impressione al levar del sole, le ninfee, la passeggiata)*

E. DEGAS: *(la lezione di danza, l'assenzio)*

G. SEURAT: *(una domenica pomeriggio alla grande-Jatte, il circo)*

P.A. RENOIR: *(la colazione dei canottieri, Bal au moulin de la Galette)*

Pittori Post-impressionisti:

V. VAN GOGH *vita e opere*

(notte stellata, i girasoli, i mangiatori di patate, la casa gialla, autoritratti, campo di grano con volo di corvi)

H. TOULOUSE-LAUTREC *vita e opere*

(i manifesti, al Moulin Rouge)

L'Art Nouveau, la nuova espressione artistica europea

G. KLIMT *vita e opere*

(il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, Danae, le tre età della donna)

Il Fauvismo storia e formazione del movimento artistico

H. MATISSE: *(la Danza, Icaro, la stanza rossa, la donna col cappello)*

L'Espressionismo

E. MUNCH *vita e opere*

(la pubertà, il Grido)

L'Espressionismo tedesco e il movimento "Die Brücke" (il Ponte) e la nascita del cinema espressionista.

Artisti:

O. DIX: *(la guerra, i mutilati di guerra, il ritratto della giornalista Sylvia Von Harden, Giocatori di Skat)*

G. GROSZ: *(Giorno grigio)*

Il Cubismo: storia e stile del movimento artistico (Cubismo analitico e cubismo sintetico)

Artisti:

P. PICASSO *vita e opere*

(periodo blu, periodo rosa, Les Femmes d'Alger, Guernica, il vecchio chitarrista, ritratto di Picasso)

G. BRAQUE: *(Uomo con la chitarra)*

Il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti

U. BOCCIONI

(La città che sale, forme uniche della continuità nello spazio)

G. BALLA

(Ragazza che corre sul balcone)

Il Dadaismo storia del movimento artistico culturale.

Artisti:

M. DUCHAMP:

(Fontana, nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta)

M. RAY

Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio

Artisti

S. DALI *vita e opere*

(La persistenza della memoria, la tentazione di Sant'Antonio, Sogno causato dal volo di un'Ape)

R. MAGRITTE:

(il tradimento delle immagini)

La Pop Art, storia del movimento artistico-culturale

Artisti:

A. WARHOL *vita e opere*

(Shot Marlyn, otto Elvis, Campbell's Soup)

R. LICHTENSTEIN:

(Whaam, ragazza che piange)

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, **TV, (visione film su argomenti specifici) LIM e PC** Libri di testo e sussidi audiovisivi.

Strumenti di valutazione

- **In presenza:** verifiche orali,

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il docente
Prof. GIORDANO SERGIO



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof. RUSCIGNO ANSELMO

CLASSE: V^A D Liceo SCIENTIFICO

- A.S. 2022/23

Libro di testo adottato: *Energia Pura – Juvenilia scuola*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 45 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali:*

- Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;
- Lo sport, le regole e il fairplay: acquisizione delle principali tecniche di gioco degli sport di squadra; la storia dello sport, lo sport moderno, la storia delle olimpiadi.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: nozioni di base dell'alimentazione, dei principi cardine per uno stato ottimale di salute. Nozioni di base per la produzione di allenamento generale utilizzando i principi delle teorie dell'allenamento. Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria.
- Le ossa e le articolazioni, i muscoli e i sistemi energetici. Allenare le capacità motorie

Competenze: *Competenze essenziali di analisi:*

- Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.
- Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.
- Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair-play.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:*

- Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni
- Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici ed informatici
- Utilizzare la corretta terminologia ginnastica
- Capacità di memoria e ricordo, costruendo un filo logico nella storia dello sport rapportandola ai giorni nostri

Contenuti:

- Informazioni e conoscenza relative:
 - Terminologia ginnastica.
 - L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
 - L'apparato circolatorio-respiratorio.
 - Cenni di Educazione alimentare e composizione corporea .
 - Cenni di Storia dello sport.
 - I disturbi alimentari.
 - Teoria del pronto soccorso e primo soccorso.

- Attività in ambiente naturale.
- Le varie forme di dipendenze.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il docente

Ruscigno Anselmo



LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: IRC

DOCENTE: Prof. GUTIERREZ GARCIA Nelson

CLASSE: V[^]D Liceo - A.S. 2022/23

LIBRO DI TESTO ADOTTATO (CONSIGLIATO):

LUIGI GIUSSANI, SCUOLA DI RELIGIONE, SEI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 12 MAGGIO 2023:

Ore 31 su 33 previste dal piano di studi

OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI GLI ALUNNI

- **Conoscenze:** Si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.
- **Competenze:** Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. Individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo. Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico. Acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri
- **Capacità:** Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

CONTENUTI:

- Introduzione all'etica
- Etica e scelte personali
- L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo "straniero" come persona da accettare e valore per la comunità
- La chiesa: struttura e funzione secondo il Concilio Vaticano II
- La Dottrina Sociale della Chiesa

- Problematiche attinenti al mondo giovanile
- Il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli

METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:

Lezione frontale, libri di testo, documenti condivisi.

Sensibilizzazione e contestualizzazione: orientare l'interesse, favorire la ricerca dei dati e quindi l'informazione e, infine, istituire analisi e confronto.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesto dalla normativa concordataria all' IRC.

Gravina in Puglia, 15 Maggio 2023

Il docente

GUTIERREZ GARCIA Nelson

Allegato 2 Griglie di valutazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate - Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it



Prima prova scritta

Commissione: _____ Classe: _____

Alunno: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (massimo 20 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 10 • Equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 8 • Nel complesso accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Prive di equilibrio e disordinate <input type="checkbox"/> 4 • Molto scarse/inconsistenti <input type="checkbox"/> 2 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo perfettamente coerente e coeso <input type="checkbox"/> 10 • Abbastanza coerente e coeso <input type="checkbox"/> 8 • Qualche incongruenza ma accettabile <input type="checkbox"/> 6 • Incoerente e disordinato <input type="checkbox"/> 4 • Molto incoerente, frammentario e lacunoso <input type="checkbox"/> 2 	
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, ricco ed efficace <input type="checkbox"/> 10 • Quasi sempre appropriato ed efficace <input type="checkbox"/> 8 • Complessivamente adeguato ma con imprecisioni <input type="checkbox"/> 6 • Poco adeguato e con diverse improprietà <input type="checkbox"/> 4 • Gravemente inadeguato e non appropriato <input type="checkbox"/> 2 	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente corretto ed accurato <input type="checkbox"/> 10 • Corretto ma non sempre accurato <input type="checkbox"/> 8 • Accettabile con qualche improprietà <input type="checkbox"/> 6 • Diverse improprietà ed errori <input type="checkbox"/> 4 • Inadeguato e non corretto <input type="checkbox"/> 2 	

/60

	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi • Ampie conoscenze e riferimenti articolati • Conoscenze e riferimenti accettabili • Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti • Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Giudizi validi, fondati, apprezzabili • Ampie e adeguatamente articolati • Accettabili • Non sempre significativi e spesso superficiali • Assai limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: _____ Classe: _____

Alunno: _____

<p>Tipologia A (Massimo 40 punti)</p>	<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto completo • Rispetto pressochè completo • Rispetto apprezzabile • Rispetto abbastanza apprezzabile • Rispetto adeguato • Rispetto scarso 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <hr style="width: 50px; margin-left: 0;"/> <p>(1..5)- Non Raggiunto</p>	<p><u> </u> /40</p>
	<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa, accurata, approfondita • Comprensione precisa e pertinente • Comprensione soddisfacente • Comprensione soddisfacente, ma non precisa • Comprensione generalmente adeguata • Comprensione superficiale o scarsa 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <hr style="width: 50px; margin-left: 0;"/> <p>(1..5)- Non Raggiunto</p>	
	<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi corretta ed esauriente • Analisi corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita • Analisi non sempre corretta 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <hr style="width: 50px; margin-left: 0;"/> <p>(1..5)- Non Raggiunto</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Analisi superficiale o scarsa 		
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta ed esauriente • Interpretazione corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita • Interpretazione non sempre corretta • Interpretazione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base <hr/> (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	<u> </u> /100	<u> </u> /20

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Commissione: _____ Classe: _____

Alunno: _____

<p>Tipologia B (Massimo 40 punti)</p>	<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione completa, efficace, molto articolata • Individuazione completa, efficace ed articolata • Individuazione efficace ed articolata • Individuazione abbastanza completa ed articolata • Individuazione poco articolata • Individuazione assai limitata / carente 	<p><input type="checkbox"/> 20 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 18 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 16 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 14 - Discreto</p> <p><input type="checkbox"/> 12 - Intermedio</p> <p>_____ (2..10)</p> <p>Non Raggiunto</p>	<p>/40</p>
	<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Molto corretta ed efficace • Corretta ed efficace • Abbastanza corretta • Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni • Coerente ma non articolata • Scarsamente coerente, spesso scorretta 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <p>_____ (1..5)-</p> <p>Non Raggiunto</p>	
	<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati • Riferimenti culturali coerenti e pertinenti • Riferimenti culturali coerenti • Riferimenti culturali adeguati • Riferimenti culturali superficiali 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <p>_____ (1..5)-</p> <p>Non Raggiunto</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti culturali molto limitati o assenti 		
--	--	--	--	--

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia B		
Totale	<u> </u> /100	<u> </u> /20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: _____ Classe: _____

Alunno: _____

Tipologia C (Massimo 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo coerente e corretta • Struttura del testo abbastanza coerente e corretta • Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta • Struttura del testo poco coerente e corretta 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> (2..10)-Non Raggiunto	/40
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione molto ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata e lineare • Esposizione abbastanza ordinata e lineare • Esposizione complessivamente adeguata • Esposizione disordinata e incoerente 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi • Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati • Conoscenze e riferimenti corretti 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato	

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti • Conoscenze e riferimenti adeguati • Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati 	<input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base <u> </u> (1..5)- Non Raggiunto	
--	--	--	--	--

La commissione: Il Presidente

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
Totale	<u> </u> /100	<u> </u> /20

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. 2021-2022

Candidato: _____ Classe V sezione: _____

Lingua straniera: **INGLESE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PARTE 1 – COMPrensione e interpretazione	
COMPrensione del testo	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	2,5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	2
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	1,5
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	1
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	0,5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	2,5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	2
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1,5
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	1
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	0,5
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2,5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	1,5
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	1
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	0,5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2,5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture	2

morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1,5
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0,5
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.	
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	... / 10

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Punteggi o in base 40	Punteggi o in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tab.2 Conversione punteggio prima Prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Tab. 3 conversione punteggio seconda prova scritta