

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. C

Liceo Scientifico

Coordinatore di classe

prof. Luigi Roberti

Il Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



A.S. 2022/2023

Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>I NUMERI DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</u>	<u>4</u>
<u>QUADRO ORARIO</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</u>	<u>8</u>
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</u>	<u>10</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</u>	<u>10</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>10</u>
<u>CRITERI METODOLOGICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE DIGITALI INTEGRATE</u>	<u>11</u>
<u>NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI</u>	<u>13</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</u>	<u>15</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	<u>16</u>
<u>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI</u>	<u>18</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO - CRITERI</u>	<u>21</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO</u>	<u>22</u>

Allegati:

1 Consuntivi disciplinari comprensivi dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano, durante il quinto anno

3 Griglie di valutazione

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G.Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 1^a, 2^a, 3^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 135 Docenti e 27 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2022/2023 il Liceo conta 953 alunni suddivisi in 51 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 41 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post-secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **SCIENTIFICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO SCIENTIFICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132

Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	25
Alunni di sesso maschile	10
Alunni di sesso femminile	15

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
TERZA	25	0	0	0
QUARTA	25	0	0	0
QUINTA	25	0	0	0

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	Continuità nel triennio		
	A.S.	A.S.	A.S.

		2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	si	si	si
2	LINGUA E CULTURA LATINA	si	si	si
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	si	si	si
4	FILOSOFIA	no	no	si
5	STORIA	no	no	si
6	MATEMATICA	no	no	si
7	FISICA	si	si	si
8	SCIENZE NATURALI	si	si	si
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	si	si	si
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	si	si	no
11	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	si	si	si

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. C Indirizzo **Scientifico** è composta da 25 alunni, 15 di sesso femminile e 10 di sesso maschile. In classe è presente un'alunna con BES..

La classe si presenta, complessivamente, con un livello di preparazione, di partecipazione e di impegno buono. Sotto il profilo relazionale, la classe costituisce un gruppo unito e solidale che ha condiviso il processo educativo e di crescita culturale, sia attraverso le consuete attività curriculari sia partecipando a varie esperienze proposte dalla scuola.

Si può affermare con sicurezza che gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale, anche nelle fasi di didattica a distanza. Il livello di preparazione complessivo risulta buono in relazione al livello di partenza, ad eccezione di qualche studente che, a causa di un impegno non sempre adeguato, ha evidenziato difficoltà in qualche disciplina o è risultato parzialmente refrattario agli stimoli dei docenti.

In generale, la classe si è presentata corretta, educata, rispettosa delle regole e disponibile al lavoro.

Gli studenti hanno regolarmente partecipato alle lezioni con attenzione ed interesse e si sono impegnati nello studio individuale con modalità differenti approfondendo tematiche disciplinari e pluridisciplinari in relazione alle proprie attitudini e capacità. La frequenza e la partecipazione alla vita scolastica sono state positive; sereni e costruttivi sono risultati i rapporti interpersonali tra pari e con i docenti. La classe si è distinta per impegno e correttezza anche durante le attività di PCTO manifestando completa disponibilità e creatività nel lavoro proposto dal tutor interno e dal tutor esterno, realizzando così percorsi altamente qualificati. Nel periodo di effettuazione delle attività didattiche a distanza si è potuto rilevare una costante partecipazione alle attività proposte.

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8) 21 alunni	LIVELLO AVANZATO (9-10) 4 alunni
---------------------	--	--

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo-

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Liceo -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; · l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell’argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e

delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata Scienze Naturali

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Le tecniche di biologia molecolare	5	nuova cultura dell'apprendimento con potenziamento delle conoscenze disciplinari e della lingua straniera	Lezione frontale e laboratoriale	dispense, libro di testo

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.e ii., il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
Il progetto PCTO "Apprendisti Ciceroni" è un progetto rivolto agli studenti per promuovere la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il nostro territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il patrimonio artistico - culturale del territorio di appartenenza ● Mettere in campo le proprie competenze in una esperienza di cittadinanza attiva ● Consolidare le capacità comunicative. 	FAI (Fondo Ambiente Italiano)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Affiancamento o tutor esterno nella preparazione delle attività (Giornate FAI) 2. Visita / sopralluogo al bene oggetto dell'apertura straordinaria 3. consegna alla classe di materiale didattico di 	<ul style="list-style-type: none"> - Book fotografici in occasione delle animazioni musicali (giornate FAI d'autunno 2022) a cura della classe 5C - Elaborato finale da relazionare in sede di colloquio

			supporto per lo studio del bene e la gestione della visita 4. Simulazione dell'attività presso il bene, seguita dal tutor interno	Esame di stato
--	--	--	--	----------------

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato le tematiche già indicate nella programmazione coordinata di classe. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata al coordinatore di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina. Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

Disciplina	n. di ore	Argomento generico
Lingua e Lett. italiana	4	Il rapporto tra l'intellettuale e il potere
Lingua e Lett. Latina	3	L'intellettuale e la cultura di regime
Storia	3	La Costituzione Italiana.
Filosofia	3	Filosofia, politica e morale nel pensiero di Giuseppe Tarantino.
Lingua e cultura Straniera	3	Human Rights; The Rights of Mother Earth. Diritti umani; Diritti della Madre Terra.
Matematica	3	Applicazione degli studi di funzione agli andamenti di fenomeni reali
Fisica	3	Inquinamento elettromagnetico
Scienze naturali	3	Il contesto globale- crisi

		climatica
Religione	2	Il cyberbullismo
Scienze motorie e sportive	3	Essere cittadini responsabili attraverso la formazione al primo soccorso
Disegno e Storia dell'Arte	3	I beni culturali: identificazione e classificazione

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Le attività sono state svolte in maniera da tener conto delle esigenze di ciascun alunno/a.

La progettazione delle attività didattiche ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte, nonché un generale livello di inclusività riguardanti eventuali bisogni educativi speciali.

La proposta didattica si è inserita in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che ha promosso l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e ha garantito omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati.

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale multimediale sincrona/asincrona	Lezione pratica	Discussion e guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare e di tematiche
Religione cattolica o attività alternative	x		x			x	x
Lingua e letteratura italiana	x	x					
Lingua e cultura latina	x	x					x
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X	X			
Storia	X		X	X	X	X	X
Filosofia	X		X	X	X	X	X
Matematica	x	x					x
Fisica	x	x	x		x	x	
Scienze naturali	x		x		x	x	x

Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x			x	x
Scienze motorie e sportive	x	x					

Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento. Corsi IDEI.

Mezzi didattici utilizzati

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Lezioni audio	Lezioni video con spiegazioni orali	Lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti	Libri di testo anche in formato digitale	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata
Religione cattolica o attività alternative			x			x		
Lingua e letteratura italiana						x		
Lingua e cultura latina	X					X		
Lingua e cultura straniera 1	X	X	X	X		X		
Storia	X			X		X		
Filosofia	X			X		X		
Matematica	x					x		
Fisica	x					x		
Scienze naturali			x		x			
Disegno e Storia dell'Arte			x	x		x		
Scienze motorie e sportive				x		x		

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/ tema PERCORSO PERIODO	Discipline coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
--	----------------------	-------------------------------	---

DISCIPLINE COINVOLTE			
RAPPORTO UOMO NATURA	Tutte le discipline		Sono state messe in atto strategie finalizzate a far maturare competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica in costante interazione con le competenze proprie della ricerca etico-storico-filosofica, letteraria e linguistica; in particolare: Aver
IL PROGRESSO	Tutte le discipline		acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; -saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in
LA BELLEZZA	Tutte le discipline	Padronanza dei linguaggi specifici, delle tecniche e delle metodologie relative. Equilibrata formazione all'interno degli assi culturali: linguistico, matematico, scientifico-tecnologico e storico- sociale. Attenzione ai bisogni e alle domande di conoscenza critica in ambito etico, letterario, storico-filosofico, scientifico correlati al percorso di studio.	
CONFLITTO E CONFLITTI	Tutte le discipline		
IL RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E POTERE	Tutte le discipline		
IL TEMPO	Tutte le discipline		

			particolare quelle più recenti
--	--	--	--------------------------------

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2020/21	PROGETTO ESTERNO A DISTANZA (Dipartimento di Fisica - Bari)“: Piano Nazionale Lauree Scientifiche.	PLS 2019 (Interpretazione fisica dei fenomeni quotidiani), volto al miglioramento delle competenze in ambito scientifico.
2021/22	Progetto di ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE	Progetto di orientamento universitario.
	Olimpiadi di Scienze naturali (organizzate dall'ANISN).	Progetto volto a valorizzare le eccellenze in Scienze naturali.
	PON: “ Dal disagio alla cultura del rispetto”	Progetto formativo di prevenzione e sensibilizzazione verso i fenomeni di bullismo e cyberbullismo
2022/23	I dialoghi del Tarantino - orientamento alle scelte future: “Itinerari Matematici tra Murge e Gravine” - “Diversamente Dante” - “Il potere della musica” - “Riscritture, contaminazioni e nuovi linguaggi” - “Admo-Frater Un dono per la vita” - “Il patrimonio storico artistico di Gravina” - “Se puoi sognarlo, puoi farlo”	Incontro tematico a cura rispettivamente, dei dipartimenti di Matematica, Fisica, Informatica - Lettere - Musica - Lingue straniere - Scienze Naturali - Disegno e Storia dell'Arte - Trasversale.
	Olimpiadi di Matematica e di Fisica	Progetto volto a valorizzare le eccellenze in matematica e fisica.

Salone dello Studente - Bari	Progetto di orientamento universitario
Seminario convegno “Politica e morale di G. Tarantino” nel pensiero del filosofo G. tarantino	Partecipazione e interventi programmati degli studenti
Open day Università di degli Studi della Basilicata - Matera	Progetto di orientamento universitario
PROGETTO ESTERNO (MIUR): Olimpiadi di Scienze naturali (organizzate dall’ANISN).	Progetto volto a valorizzare le eccellenze in Scienze naturali.
Olimpiadi di Scienze naturali (organizzate dall’ANISN).	Progetto volto a valorizzare le eccellenze in Scienze naturali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d’esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
COMPETENZE FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I biennio: di base, trasversali, di cittadinanza, per assi culturali; II biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche per ambiti disciplinari)	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili	Non raggiunto	1-2
	Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con la guida e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante	Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	3
	Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	4
	Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del l'insegnante	Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari	Non raggiunto	5
	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da completare con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante	Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari	Base	6
	Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevole utilizzo	Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza	Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari	Intermedio A	7
	Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso autonomo sforzo e consapevole utilizzo.	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza	Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate	Intermedio B	8
	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti.	Avanzato A	9
Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.)	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari	Avanzato B	10	

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteri di valutazione

- Partecipazione
- Atteggiamento
- Frequenza e puntualità
- Interesse

- Rispetto delle norme del patto di corresponsabilità e del regolamento disciplinare

Griglia di valutazione

	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, assemblee studentesche, etc...)	Rispetto delle norme	Rispetto degli impegni scolastici	Annotazioni disciplinari
10	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Ruolo propositivo all'interno della classe. Partecipazione costruttiva all'attività didattica ed agli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto consapevole e responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Nessuna
9	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Ruolo, partecipazione e interesse attivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici	Nessuna
8	Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Ruolo, partecipazione e interesse positivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Costante adempimento degli impegni scolastici.	Nessuna

7	Frequenza non sempre continua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Incostante espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione con episodi di ritardi non prontamente giustificati, numero di ingressi in ritardo superiore a 10)	Ruolo, partecipazione e interesse non sempre attivi in classe, nella pratica didattica e negli interventi educativi. Disponibilità discontinua alla collaborazione con docenti e/o compagni. Qualche episodio di mancato autocontrollo e senso civico.	Rispetto non sempre attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Non costante adempimento degli impegni scolastici.	Annotazioni e/o annotazioni scritte senza provvedimenti di sospensione e dalle attività didattiche.
6	Frequenza discontinua/saltuaria alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto.	Ruolo, partecipazione e interesse molto selettivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Saltuaria disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Frequente disturbo alle attività didattiche.	Scarso rispetto delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Incostante adempimento degli impegni scolastici.	Annotazioni, ammonizioni scritte sul registro elettronico e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica;</p> <p>Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe;</p> <p>Grave e frequente disturbo all'attività didattica opportunamente rilevate sul registro di classe;</p> <p>Violazione reiterata al regolamento di Istituto;</p> <p>Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, ecc...);</p> <p>Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola;</p> <p>Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.</p>				

N.B.: Il Consiglio di Classe procederà ad effettuare la valutazione del comportamento tenendo conto dei descrittori e della loro corrispondenza ai voti non in modo meramente sommativo, bensì considerando il peso che ogni comportamento assume in relazione ai descrittori sopra riportati. Per l'attribuzione del voto dovranno essere riscontrati, di norma, non meno di tre indicatori, fermo restando che anche la corrispondenza del comportamento ad un solo indicatore, qualora individui atti gravemente scorretti o reiterati, può comportare l'attribuzione del relativo voto. Per un numero di ingressi in ritardo superiore a 10 per l'intero a.s. la valutazione finale riguardante il comportamento non può superare, in ogni caso, il voto 7/10.

TAB.2 Indicatori e Descrittori Della Valutazione Differenziata

Obiettivo non raggiunto	Totalmente guidato	4
Obiettivo raggiunto in parte	Guidato	5
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	Parzialmente guidato	6
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	In autonomia	7
Obiettivo pienamente raggiunto	In autonomia e con sicurezza	8/9
Obiettivo pienamente raggiunto	In autonomia e con sicurezza e ruolo propositivo	10

N.B: Gli alunni diversamente abili che non seguono una programmazione differenziata vengono valutati secondo indicatori della tabella n. 1.

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

I. Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017 .

TABELLA Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M , che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per l'ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI TERZE, QUARTE e QUINTE

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
attività complementari ed integrative		0,15	Attività complementari ed integrative di almeno 12 ore
Credito formativo		0,10	

Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	Buono	0,10	
	Distinto	0,15	
	Ottimo	0,20	
PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto	0,40 ≤ D ≤ 0,60	0,10	D = Decimali della media dei voti
	0,61 ≤ D ≤ 0,80	0,20	
	0,81 ≤ D < 1	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale n° 45/2023, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) il Consiglio di classe non ha svolto specifiche simulazioni.

Per quel che riguarda la seconda prova scritta (matematica) il Consiglio di classe non ha svolto simulazione indicativa della prova ministeriale dell'Esame di Stato.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 45/2023.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Firme</i>
<i>Prof. Michele MORETTI</i>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Michele Moretti
<i>Prof. Fjodor MONTEMURRO</i>	LINGUA E CULTURA LATINA	Fjodor Montemurro
<i>Prof.ssa Angela MORAMARCO</i>	LING. E CULT. STRANIERA 1 (INGLESE)	Angela Moramarco
<i>Prof. Giacinto CALCULLI</i>	MATEMATICA	Giacinto Calculli
<i>Prof.ssa Pamela D'ALO'</i>	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA	Pamela D'Alò
<i>Prof.ssa Angela DEROSA</i>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Angela Derosa

<i>Prof. Luigi ROBERTI</i>	SCIENZE NATURALI	Luigi Roberti
<i>Prof.ssa Flavia CHIRICO</i>	STORIA E FILOSOFIA	Flavia Chirico
<i>Prof. Vito PUTIGNANO</i>	FISICA	Vito Putignano
<i>Prof. Sergio GIORDANO</i>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Sergio Giordano

Gravina in P,15/05/2022

Il Coordinatore di Classe

(*Prof. Luigi Roberti*)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi



Allegato 1

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2	LINGUA E CULTURA LATINA
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1
4	FILOSOFIA
5	STORIA
6	MATEMATICA
7	FISICA
8	SCIENZE NATURALI
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
10	SCIENZE MOTORIE
11	RELIGIONE CATTOLICA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof.ssa FLAVIA CHIRICO

CLASSE: V[^] sez. C Liceo Scientifico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, *I nodi del pensiero, vol. 3*, Paravia – Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 79 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze:

- *Conoscenza delle linee essenziali della riflessione filosofica del pensiero occidentale tra Ottocento e Novecento, dal punto di vista ontologico, gnoseologico, etico, politico, estetico, teologico, epistemologico;*
- *Acquisizione delle categorie del pensiero e del lessico specifico.*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi: lettura e commento critico di un testo semplice di filosofia, cogliendo gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore e/o tema filosofico comprendendone il significato;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di saper esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa delle categorie del pensiero occidentale contemporaneo e delle filosofie posthegeliane;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove, anche in relazione con i principali problemi della cultura e delle società contemporanee;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre domande sul processo conoscitivo, sul senso dell'essere e dell'esistere dopo aver acquisito la pratica della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze:

- *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove;*
- *Competenze di riflessione personale, con attitudine all'approfondimento, mediante la discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi e di instaurare un dialogo interpersonale costruttivo;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre nuova conoscenza e riflessioni personali, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.*

Contenuti: *analisi critica della filosofia dell'Ottocento e del Novecento, come critica all'hegelismo e revisione della filosofia kantiana.*

a) La crisi della ragione occidentale: percorsi ontologici, estetici ed esistenziali:

- Comprendere il pessimismo metafisico nella filosofia di A. Schopenhauer e la riflessione "esistenzialistica" di S. Kierkegaard;
- Comprendere l'articolazione teorica di Destra e Sinistra hegeliana: i temi di fondo della filosofia di L. Feuerbach;
- Identificare la crisi delle certezze attraverso l'analisi del pensiero di F. Nietzsche;
- La crisi della ragione occidentale: l'esistenzialismo contemporaneo di M. Heidegger.

b) Crisi dei fondamenti e strategie dello smascheramento:

- Individuare la filosofia della storia e la concezione dell'uomo nell'elaborazione teorica di K. Marx.
- Comprendere la nascita della psicoanalisi nell'opera di S. Freud.

c) La nuova logica e la nuova epistemologia:

- Individuare i caratteri generali del positivismo sociale e, nello specifico, dell'elaborazione di A. Comte e di J. S. Mill;
- Conoscere il significato filosofico del positivismo evolutivo attraverso il pensiero di H. Spencer e C. Darwin;
- Definire il neopositivismo come la nascita del nuovo statuto epistemologico della scienza a partire dal falsificazionismo di K. Popper.

d) Attraversare il Novecento:

- Comprendere i fondamenti della filosofia analitica nel pensiero di L. Wittgenstein;
- Analizzare i fondamenti del neoidealismo italiano nella filosofia di B. Croce e G. Gentile;
- Comprendere temi e problemi di filosofia politica: gli sviluppi del marxismo italiano nel pensiero di A. Gramsci e la riflessione sul potere e la politica in H. Arendt;
- Identificare la crisi del positivismo nello spiritualismo francese di H. Bergson;
- Comprendere la fenomenologia di E. Husserl.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, lezione dialogata, lettura e analisi diretta dei testi, brainstorming, cooperative learning, problem solving, peer tutoring, debate, flipped classroom, attività di laboratorio, didattica metacognitiva;
- Libro di testo, dispense e fotocopie, enciclopedie, dizionari e glossari di Filosofia, LIM e video-proiettore, strumenti audiovisivi, materiale digitale, piattaforme digitali, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana).

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, verifiche scritte, test valutativi e autovalutativi, relazioni brevi, presentazioni multimediali allegati su google classroom. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie concordate e approvate dal Dipartimento di Storia e Filosofia.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Flavia CHIRICO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: prof.ssa FLAVIA CHIRICO

CLASSE: V[^] sez. C Liceo Scientifico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

Miguel Gotor – Elena Valeri, Passaggi dalla città al mondo globale, vol. 3, Le Monnier – Mondadori Education

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 58 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza dei principali eventi della storia contemporanea e acquisizione del lessico specifico;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi critica dei cambiamenti e della diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra le epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali, attraverso lo studio di fonti storiche e storiografiche, dirette e indirette;*

Capacità: *Capacità di ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa degli eventi caratterizzanti la storia contemporanea;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti relativi all'ambito storico come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto tra prospettive e interpretazioni diverse, le radici del presente;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva, cogliendo la dimensione storica del presente.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione, discussione critica e confronto tra prospettive e interpretazioni diverse per individuare le matrici della civiltà contemporanea;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di acquisire la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.*

Contenuti: *analisi critica della storia contemporanea del Primo Novecento e del Secondo Novecento.*

a) Il Primo Novecento:

- La società di massa in Occidente;
- L'Età giolittiana;
- La Prima Guerra Mondiale;
- La Rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin;
- La crisi del primo dopoguerra;
- Il fascismo;
- La crisi del 1929 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;
- Il Nazionalsocialismo in Germania;
- La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo;
- La Seconda Guerra Mondiale;
- L'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

b) Il Secondo Novecento:

- Dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento: ONU, questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'U.E.;

- La decolonizzazione e la lotta per lo sviluppo in Asia, Africa, America Latina: la nascita dello stato di Israele, la questione palestinese, i Paesi non allineati;
- La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico e le riforme politiche.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, lezione dialogata, lettura e analisi diretta di fonti storiche e storiografiche, brainstorming, cooperative learning, problem solving, peer tutoring, debate, flipped classroom, attività di laboratorio, didattica metacognitiva;
- Libro di testo, dispense e fotocopie, carte geografiche, tabelle cronologiche e sinottiche, LIM e video-proiettore, strumenti audiovisivi, materiale digitale, piattaforme digitali, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana).

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, verifiche scritte, test valutativi e autovalutativi, presentazioni multimediali allegati su google classroom. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie concordate e approvate dal Dipartimento di Storia e Filosofia.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Flavia CHIRICO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof.ssa Derosa Angela

CLASSE: V[^] C Liceo

- A.S. 2022/23

Libro di testo adottato: A.Rampa M.C. Salvetti *Energia Pura*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 42 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze:

Presa di coscienza della propria corporeità, miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra, acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria.

Competenze:

Pratica di sport programmati, rispettare le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

Capacità:

Affinamento delle capacità coordinative

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze:

Incremento della coordinazione dinamico-generale, miglioramento della mobilità articolare.

Competenze:

Applicazione delle conoscenze inerenti le metodiche che fanno riferimento al mantenimento della salute dinamica, migliorare le proprie capacità condizionali.

Capacità:

Gestire in modo autonomo la fase di riscaldamento in base all'attività da svolgere

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze:

Incremento della coordinazione dinamico-generale

Competenze:

Perfezionare i fondamentali dei giochi sportivi proposti, mostrare buone capacità di gioco in termini tecnico-tattici.

Capacità:

Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo, coordinazione durante la pratica dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica).

Contenuti:

- Attività ed esercizi :
a carico naturale ed aggiuntivo;
con piccoli e ai grandi attrezzi;
di controllo tonico e della respirazione;
in condizioni spazio-temporali diversificate;
in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.
- Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)
due specialità da scegliere tra:
pallavolo
pallacanestro
calcio a 5 (maschile)
tennis tavolo
- Attività tipiche dell'ambiente naturale.
- Informazioni e conoscenza relative:
 1. Cenni sull' Apparato scheletrico e muscolare
 2. Traumatologia e Primo soccorso
 3. Alimentazione e disturbi alimentari
 5. Educazione alla salute: movimento e salute psico-fisica
 6. Il doping
 7. Storia dei Giochi Olimpici antichi e moderni;
 8. Il Fairplay

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- metodo globale in un'ottica di libertà e creatività
- metodo analitico per fini prettamente tecnici e specifici
- metodo misto in situazioni di gioco
- lezioni frontali.

Piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta e gli spazi attrezzati all'aperto.
Computer, piattaforme digitali e registro elettronico.

Strumenti di valutazione

- Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 8201437028

CONSUNTIVO

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: prof. GIORDANO SERGIO

CLASSE: V^C Liceo Scientifico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato: “Itinerario nell'arte” vol 3 quarta edizione, versione verde,

G. Cricco F. P. Di Teodoro

Ore di lezione effettuate al 30 maggio 2023:

Ore 62 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali:

Conoscere la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale del fenomeno artistico.

Competenze: Competenze essenziali di analisi:

Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:

Analisi critiche, attente e riflessive.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Ottima conoscenza completa e analitica dei vari fenomeni artistici-culturali.

Competenze: Ottima competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.

Capacità: Ottima capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un'analisi critica

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Buone conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Buone competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Buone capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre spunti riflessivi, sugli argomenti trattati.

Contenuti:

Il Romanticismo in pittura

F. GOYA: (il sonno della ragione genera mostri, Saturno)

W. BLAKE: (Newton)

W. TURNER

C. FRIEDRICH: (Il viandante davanti al mare di nebbia, le bianche scogliere di Rugen, il naufragio della speranza)

E. DELACROIX: (la libertà che guida il popolo)

T. GERICAULT: (la zattera della medusa, li alienati)

F. HAYEZ: (il bacio)

L'impressionismo: caratteristiche artistiche e culturali

Artisti:

E. MANET: *(la colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies-Bergere)*

C. MONET: *(impressione al levar del sole, le ninfee, la passeggiata)*

E. DEGAS: *(la lezione di danza, l'assenzio)*

G. SEURAT: *(una domenica pomeriggio alla grande-Jatte, il circo)*

P.A. RENOIR: *(la colazione dei canottieri, Bal au moulin de la Galette)*

Pittori Post-impressionisti:

V. VAN GOGH *vita e opere*

(notte stellata, i girasoli, i mangiatori di patate, la casa gialla, autoritratti, campo di grano con volo di corvi)

H. TOULOUSE-LAUTREC *vita e opere*

(i manifesti, al Moulin Rouge)

L'Art Nouveau, la nuova espressione artistica europea

G. KLIMT *vita e opere*

(il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, la nuda veritas, le tre età della donna)

Il Fauvismo storia e formazione del movimento artistico

H. MATISSE: *(Gioia di vivere, la Danza, Icaro, la stanza rossa, la donna col cappello)*

L'Espressionismo

E. MUNCH *vita e opere*

(la pubertà, il Grido)

L'Espressionismo tedesco e il movimento "Die Brücke" (il Ponte) e la nascita del cinema espressionista.

Artisti:

O. DIX: *(la guerra, i mutilati di guerra, il ritratto della giornalista Sylvia Von Harden, Giocatori di Skat)*

G. GROSZ: *(Giorno grigio)*

Il Cubismo: storia e stile del movimento artistico (Cubismo analitico e cubismo sintetico)

Artisti:

P. PICASSO vita e opere

(periodo blu, periodo rosa, Les Femmes d'Alger, Guernica, il vecchio chitarrista, donna che piange, ritratto di picasso)

G. BRAQUE: (Uomo con la chitarra)

Il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti

U. BOCCIONI

(La città che sale, forme uniche della continuità nello spazio)

G. BALLA

(Ragazza che corre sul balcone)

Il Dadaismo storia del movimento artistico culturale.

Artisti:

M. DUCHAMP:

(Fontana, nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta)

M. RAY (il Metronomo, ferro da stiro con chiodi)

Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio

Artisti

S. DALI vita e opere

(La persistenza della memoria, la tentazione di Sant'Antonio, Sogno causato dal volo di un'Ape)

R. MAGRITTE:

(il tradimento delle immagini)

La POP ART Storia e Caratteristiche del movimento Artistico

Richard Hamilton ("Che cosa rende le case di oggi così diverse")

Andy Warhol

Roy Lichtenstein

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata,

Mezzi e strumenti di lavoro: TV, (visione film su argomenti specifici) LIM e PC Libri di testo e sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifiche

Verifiche orali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il docente

Prof. GIORDANO SERGIO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

Materia: MATEMATICA Docente: prof. CALCULLI GIACINTO
Classe 5[^] sez. C - Liceo Scientifico - A.S. 2022/23

LIBRO DI TESTO: RE FRASCHINI MARZIA GRAZZI GABRIELLA

MODELLI MATEMATICI 5 FUNZIONI, SUCCESSIONI E LIMITI DERIVATE INTEGRALI - ATLAS

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023 - n. ore 104 su 132 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti gli studenti

Conoscenza almeno mnemonica dei contenuti essenziali ed esposizione semplice ed in genere corretta su funzioni e loro proprietà, continuità e calcolo dei limiti, calcolo della derivata di una funzione, studio grafico di funzione e risoluzione di semplici problemi, integrali immediati.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

Competenze:

Applicazione in modo a volte guidato di regole e procedure studiate e risoluzione di situazioni problematiche.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Capacità: Autonomia nella gestione di situazioni varie, rielaborazione critica dei concetti.

Contenuti

Funzioni- Limiti – Continuità- Calcolo dei limiti – Derivate - Studio di funzione- Integrali

Metodi di insegnamento

Tutti gli argomenti proposti alla classe sono stati affrontati con lezione frontale, lezione partecipata e problem-solving dando sempre priorità al significato reale ed applicativo.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, schede, materiale reperibile online.

Strumenti di verifica

Compiti scritti e verifiche orali. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie concordate e approvate nel Dipartimento di Matematica e Fisica.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il docente

Prof. Giacinto Calculli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: fisica DOCENTE: prof. Vito Putignano

CLASSE: V[^] sez. C Liceo Scientifico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

U. Amaldi, Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, vol. 4 – 5, Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 77 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Comprensione essenziale dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li regolano; conoscenza delle grandezze fisiche coinvolte e delle loro unità di misura*

Competenze: *Competenze essenziali nell'uso di formule per il calcolo delle principali grandezze fisiche coinvolte;*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi non complessi.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li regolano;*

Competenze: *Competenze complete nell'uso di formule per il calcolo delle grandezze fisiche coinvolte;*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi di varia complessità.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi più complessi.*

Contenuti:

Potenziale elettrico e Fenomeni di elettrostatica - Circuiti elettrici in c.c. – Interazioni e campi magnetici – Induzione elettromagnetica e la corrente alternata - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche. Ed. Civica: l'inquinamento elettromagnetico.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Lezione frontale in presenza e sincrona in videoconferenza, correzione collettiva dei compiti, discussione, lavoro di gruppo.

Libri di testo, fotocopie, lavagna.

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali e verifiche scritte.

Gravina in Puglia, 09 maggio 2023

Il docente

Prof. Vito Putignano



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e letteratura latina DOCENTE: prof. Fjodor Montemurro

CLASSE: V[^] sez. C Liceo Scientifico - A.S. 2022/23

Libri di testo adottati:

Luminis orae, Letteratura e cultura latina, Paravia, vol. 2 e vol. 3

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore: 85

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza dei periodi storici studiati e collocazione di autori nel contesto storico, sociale e culturale; Conoscenza di testi d'autore in traduzione.*

Competenze: *Riconoscere le caratteristiche precipue dei periodi storici studiati e saper collocare gli autori esaminati nel periodo storico, sociale e culturale;*

Abilità: *Leggere un testo d'autore collocandolo nell'ambito di una poetica e di una ideologia.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza dei periodi storici studiati e collocazione di autori nel contesto storico, sociale e culturale; Conoscenza di testi d'autore anche in traduzione.*

Competenze *Riconoscere le caratteristiche precipue dei periodi storici studiati e saper collocare gli autori esaminati nel periodo storico, sociale e culturale, operando confronti in senso diacronico e sincronico;*

Abilità: *Leggere un testo d'autore in modo critico, operando confronti anche con tematiche attuali.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenza delle strutture fondamentali del testo latino sia in prosa sia in poesia. Conoscenza delle caratteristiche dei principali periodi storici studiati. Conoscenza delle tematiche affrontate dai singoli autori studiati; Conoscenza approfondita di un testo in lingua o in traduzione;*

Competenze: *Capacità di analizzare un testo in lingua e di saper relazionare su di esso.*

Abilità: Leggere un testo d'autore in modo critico, operando confronti non solo con tematiche attuali ma con testi dello stesso genere letterario o di generi letterari diversi di altri autori latini

Contenuti:

L'età augustea

Orazio

§ La vita e le opere

§ Gli Epodi

§ Le Satire

§ Le Epistole

§ Le Odi

§ La poetica oraziana e l'epicureismo

§ Lo stile

TESTI:

- t1a: Mecenate e il padre: due modelli di vita (*Sermones*, I, 6, vv. 1-29; 45-64)
- t2: Un incontro sgradevole (*Sermones*, I, 9)
- t4: Invito ad allontanare le angosce (*Epodi*, 13) (ITALIANO)
- t5: Una maledizione incombe su Roma (*Epodi*, 7) (ITALIANO)
- t19: Lascia il resto agli dei (*Carmina*, I, 9)
- t20: Carpe diem (*Carmina*, I, 11)
- t22: Cleopatra, fatale monstrum (*Carmina*, I, 37)
- t24: Principi di poetica (*Epistulae*, II, 3 passim) (ITALIANO)

Ovidio

§ La vita e le opere

§ Una poesia nuova per una società mondana

§ Gli Amores

§ La trilogia erotico-didascalica

§ Le Heroides

§ Le Metamorfosi

§ I Fasti

§ Le opere dell'esilio

TESTI (da intendersi in latino se non altrimenti specificato):

- t2: Don Giovanni ante litteram (*Amores*, II, 4) (ITALIANO)
- t5: L'arte di ingannare (*Ars amatoria*, I, vv. 611-614; 631-646) (ITALIANO)
- t10: Apollo e Dafne (*Metamorfosi*, I, vv. 485-569)
- t12: Piramo e Tisbe (*Metamorfosi*, IV, vv. 55-166) (ITALIANO)
- t13: La magia dell'arte: Pigmalione (*Metamorfosi*, X, vv. 243-294) (ITALIANO)
- t14: Il discorso di Orfeo a Persefone (*Metamorfosi*, X, vv. 14-39) (ITALIANO)

Livio

§ La vita e le opere

§ Il metodo storiografico e il rapporto con le fonti

§ L'atteggiamento nei confronti del regime augusteo

§ Le caratteristiche della storiografia liviana

§ Lo stile della narrazione liviana

TESTI:

- t1: *La prefazione dell'opera (Ab urbe condita, praefatio) ITALIANO*
- t2: *La prefazione della terza decade (Ab urbe condita, XXI, 1) ITALIANO*
- t15: *Il ritratto di Annibale (Ab urbe condita, XXI, 4)*

L'età imperiale

• **Contesto storico:** da Tiberio ai Flavi e la politica culturale del I sec. d. C.

Seneca

§ *La vita e le opere*

§ *I Dialogi e la saggezza stoica*

§ *Il De beneficiis e il De clementia*

§ *Le Epistulae ad Lucilium*

§ *Lo stile: tra meditazione e predicazione*

§ *Le tragedie*

§ *L'Apokolokyntosis*

TESTI:

- t1: *È davvero breve il tempo della vita? (De brevitae vitae, 1)*
- t2: *Solo il tempo ci appartiene (Epistulae ad Lucilium, 1, 1-2)*
- t3: *La morte come esperienza quotidiana (Epistulae ad Lucilium, 24, 20-21)*
- t6: *“Malato” e paziente: sintomi e diagnosi (De tranquillitate animi, 1, 1-2; 16-18; 2, 1-4) (ITALIANO)*
- t10: *La terapia (De tranquillitate animi, 17, 4-5, 8)*
- t14: *Morte e ascesa al cielo di Claudio (Apokolokyntosis, 4, 2 - 7, 2) (ITALIANO)*
- t23: *Un amore proibito (Phaedra, vv. 589-684; 698, 718) (ITALIANO)*
- t24: *Una folle sete di vendetta (Thyestes, vv. 970-1067) (ITALIANO)*

Petronio

§ *Satyricon: titolo, datazione, trama*

§ *Il problema del genere letterario*

§ *Realismo, “autore nascosto” e parodia*

TESTI:

- t1: *L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 32-34) (ITALIANO)*
- t3: *Chiacchiere di commensali (Satyricon, 41, 9 - 42, 7; 47, 1-6) (ITALIANO)*
- t4: *Da schiavo a ricco imprenditore (Satyricon, 75, 8-11; 76; 77, 2-6) (ITALIANO)*
- t8a: *Una vedova inconsolabile (Satyricon, 111) (ITALIANO)*
- t8b: *Il soldato vittorioso (Satyricon, 112, 1-8)*

Persio

§ *Vita e opere*

§ *Il nuovo percorso della satira: dall'invettiva alla saggezza*

§ *Stile: fra realismo ed espressionismo*

TESTI:

- *t7: Un genere contro corrente: la satira (Satira, I, vv. 1-21; 41-56; 114-125) (ITALIANO)*
- *t8: L'importanza dell'educazione (Satira III, vv. 1-30; 58-72; 77-118) (ITALIANO)*

Marziale

§ *Vita e opere*

§ *L'epigramma e le raccolte.*

§ *Il mondo di Marziale e lo stile*

TESTI

- *t1: Obiettivo primario: piacere al lettore! (Epigrammata, IX, 81)*
- *t2: Un augurio di fama (Epigrammata, I, 61) (ITALIANO)*
- *t3: Libro o libretto (Epigrammata, X, 1)*
- *t5: Matrimonio di interesse (Epigrammata, I, 10)*
- *t13: Erotion (Epigrammata, V, 34)*

Vitruvio

§ *Vita e opere*

§ *La letteratura tecnica*

Plinio il Vecchio

§ *Vita e opere*

§ *Lo scienziato Plinio*

§ *La Naturalis Historia*

Tacito

§ *La vita e le opere*

§ *Il Dialogus de oratoribus*

§ *Agricola, un esempio di resistenza al regime*

§ *La Germania: l'idealizzazione dei barbari*

§ *Le Historiae*

§ *Gli Annales*

TESTI:

- *t2: Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (Agricola, 30)*
- *t5: Caratteri fisici e morali dei Germani (Germania, 4)*
- *t6: Le assemblee e l'amministrazione della giustizia (Germania, 11)*
- *t7: Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio (Germania, 18-19) (ITALIANO)*
- *t14: Nerone è acclamato imperatore (Annales, XII, 69) (ITALIANO)*
- *t15: L'uccisione di Britannico (Annales, XIII, 15-16) (ITALIANO)*
- *t17: L'incendio di Roma (Annales, XV, 38, 1-2)*
- *t20: La persecuzione contro i cristiani (Annales, XV, 44, 2-5)*

Quintiliano

§ *La vita e le opere*

§ *L'Institutio oratoria*

TESTI:

- *t3: Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (Institutio oratoria, I, 2, 1-2)*
- *t5: L'intervallo e il gioco (Institutio oratoria, I, 3, 8-12) (ITALIANO)*
- *t7: Il maestro come "secondo padre" (Institutio oratoria, II, 2, 4-8)*
- *t11: Severo giudizio su Seneca (Institutio oratoria, X, 1, 125-131) (ITALIANO)*
- *t13: I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare (Institutio oratoria, I, 2, 6-8)*

Apuleio

§ *La vita*

§ *Il sincretismo religioso*

§ *Le Metamorfosi*

Le letteratura Cristiana

§ *La Vulgata e gli Acta martyrum*

§ *La letteratura apologetica*

§ *Agostino: vita, Confessioni, Civitate Dei*

Metodi:

Lezione frontale, discussione costruzione di mappe e schemi esercizi di comprensione del testo, problem solving lettura di brani in lingua latina ed in traduzione.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, fotocopie, lavagna, proiezione di brevi filmati, siti internet e piattaforme dedicate.

Strumenti di verifica:

Prove scritte classiche, prove semistrutturate a risposta aperta, interrogazioni orali.

Gravina in Puglia, 15/05/2023

Il Docente

Prof. Fjodor Montemurro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: prof. Luigi Roberti

CLASSE: V[^] C Liceo Scientifico

- A.S. 2022/23

Libri di testo adottati:

"La chimica al centro 2°biennio e 5°anno" di Passananti Salvatore, Sbriziolo Carmelo, Lombardo Renato, Tramontana

"Il globo terrestre - Volume S - Minerali e rocce. Geodinamica endogena. Atmosfera. Clima. Modellamento del rilievo - Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2021:

Ore 73 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali: conoscenza delle macromolecole biologiche, delle principali vie metaboliche e delle tecniche biomolecolari più comuni;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi: raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati di strutture attinenti alle conoscenze acquisite anche attraverso strumenti digitali e altre forme comunicative.*

Raccogliere ed elaborare dati attinenti alle conoscenze acquisite in relazione ai fenomeni endogeni ed esogeni

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre elaborati, anche in forma multimediale, coerenti ed eventualmente interdisciplinari.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali: conoscenza delle macromolecole biologiche, delle principali vie metaboliche e delle tecniche biomolecolari più comuni anche applicate in ambito biotecnologico e medico.*

Competenze: *Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate*

Abilità: *applicare le conoscenze acquisite nella interpretazione dei fenomeni attuali, legati anche al cambiamento climatico.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati compresi approfondimenti trattati in ambito biotecnologico e medico.*

Competenze: *Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.*

Abilità: *Applicare le conoscenze acquisite nel mondo reale, modificando, eventualmente, i propri comportamenti in senso civico.*

Contenuti:

CHIMICA: biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Metabolismo dei glucidi dei grassi e delle proteine; gli acidi nucleici; le tecniche di laboratorio biomolecolari. Le biotecnologie.

SCIENZE DELLA TERRA: La tettonica delle placche. I fenomeni vulcanici, eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo effusivo ed esplosivo. I fenomeni sismici.

EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2030 - Obiettivo 3 – Lotta al cambiamento climatico

Metodi:

Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, attività sperimentali di laboratorio (l'estrazione del DNA)

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, slide per approfondimenti.

Strumenti di verifica:

Prove scritte classiche, interrogazioni orali. Presentazione lavori prodotti per l'educazione civica.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

Il docente Luigi Roberti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e civiltà inglese

DOCENTE: prof.ssa Angela Moramarco

CLASSE: V[^] C Liceo Scientifico

- A.S. 2022/23

Libro di testo adottato:

M. Spicci, T. A. Shaw – *Amazing Minds* - Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 65 su 99

Obiettivi conseguiti da tutti:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Riconoscere vari tipi di testo.

Abilità: Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER

Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

Riconoscere vari tipi di testo;

Abilità: Analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi di autori contemporanei;

Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore

Obiettivi conseguiti da alcuni:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello C1 del QCER

Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Competenza conoscitiva:

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

Riconoscere vari tipi di testo;

Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Abilità:

Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;

Comprendere in modo Copia e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite;

Riconoscere le relazioni fra temi e generi letterari.

Contenuti:

Dal Preromanticismo al Novecento

THE ROMANTIC AGE: William Wordsworth, Mary Shelley.

THE VICTORIAN AGE: Charles Dickens, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde.

MODERN LITERATURE: James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell, Beckett.

Metodi:

Lezione frontale, lezione partecipata, simulazioni

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, computer, materiale audiovisivo, fotocopie, lavagna

Strumenti di verifica: (vedere programmazione)

Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semi-strutturate a risposta aperta.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente Angela Moramarco



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: *Religione Cattolica*

DOCENTE: *prof.ssa Pamela D'Alò*

CLASSE: V[^]C

Liceo Scientifico - A.S. 2022/23

Libro di testo adottato (consigliato): Luigi Giussani, *Scuola di Religione*, SEI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023: Ore 29 su 33 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

si conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

si analizza il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.

Abilità: motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;

confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Competenze: cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico;

acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri.

Contenuti:

Introduzione all'etica; etica e scelte personali - eutanasia, aborto; l'incontro con l'altro: la diversità ed il pluralismo; la Chiesa e la Dottrina Sociale nel magistero di Papa Francesco; problematiche attinenti al mondo giovanile; il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli; operatori di pace: Martin Luther King, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta.

Ed Civica: costituzione e società/ agenda 2030: le mafie: l'ecomafia.

Metodi: Lezione frontale, discussione guidata, *circle time*

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, fotocopie fornite dalla docente, sussidi audiovisivi, link utili e supporti telematici.

Strumenti di verifica: Verifiche orali, attraverso interventi spontanei degli alunni o guidati dai docenti, finalizzate a testare il coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesti dalla normativa concordataria IRC.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2023

La docente

prof.ssa Pamela D'Alò

LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

MATERIA: *Lingua e letteratura italiana* **DOCENTE:** *prof. Michele Moretti* **CLASSE:** *VC*

Libri di testo adottati:

Il piacere dei testi- vol. 4- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.

Il piacere dei testi- Giacomo Leopardi- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.

Il piacere dei testi- vol.5- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.

Il piacere dei testi- vol. 6- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.

Divina Commedia – Paradiso- Paravia;

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore :100

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza dei principali movimenti letterari dell’Ottocento e del Novecento e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale;

Competenze:Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta sia orale;

Abilità:Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze:Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti ;

Competenze:Riflessione sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta sia orale;

Abilità: Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti sia orali operando collegamenti tra i contenuti;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenza delle strutture fondamentali del romanzo e del testo poetico e utilizzarle in modo critico. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti

Competenze; Interagire in modo efficace trasponendo quanto studiato nella realtà contemporanea

Abilità: Produrre testi sia in scritti sia orali in modo accurato e con riferimenti trasversali ad altre discipline e con riferimenti alla realtà ;

Contenuti:

-Il Romanticismo.

- Giacomo Leopardi: vita e opere.

- La letteratura europea della seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo, il Naturalismo.

- Il Verismo.

- Giovanni Verga: vita e opere.

- Carducci: vita e opere.

- Il Decadentismo europeo e le sue varie correnti.

- Il Decadentismo italiano.

- Gabriele D'Annunzio. Vita e opere.

- Italo Svevo: vita e opere.

- Giovanni Pascoli: vita e opere.

- Il Futurismo ed i Manifesti futuristi.

- Il Crepuscolarismo.

-Luigi Pirandello: vita e opere.

- L'Ermetismo.

- Giuseppe Ungaretti. Vita e opere.

-Eugenio Montale: vita e opere.

-Umberto Saba: vita e opere.

-Salvatore Quasimodo: vita e opere

- Pasolini, scrittore "corsaro"

-Calvino e la cultura popolare

- Lettura,parafresi e commento di sei canti del Paradiso della Commedia di Dante.

Metodi:

Lezione frontale, discussione costruzione di mappe e schemi esercizi di comprensione del testo, problem solving,.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, fotocopie, lavagna, proiezione di brevi filmati, internet.

Strumenti di verifica:

Prove scritte secondo tipologie degli esami conclusivi del ciclo di studi, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche orali.

Gravina in Puglia, 15/05/2023

**Il Docente
Prof. Michele Moretti**

-Griglia di valutazione della prima prova scritta

La Commissione assegna fino ad un massimo di quindici punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "G. Tarantino"
 Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate - Classico - Linguistico - Musicale
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it



Prima prova scritta

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (massimo 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampiamente equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 10 ● Equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 8 ● Nel complesso accettabili <input type="checkbox"/> 6 ● Prive di equilibrio e disordinate <input type="checkbox"/> 4 ● Molto scarse/inconsistenti <input type="checkbox"/> 2 		
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo perfettamente coerente e coeso <input type="checkbox"/> 10 ● Abbastanza coerente e coeso <input type="checkbox"/> 8 ● Qualche incongruenza ma accettabile <input type="checkbox"/> 6 ● Incoerente e disordinato <input type="checkbox"/> 4 ● Molto incoerente, frammentario e lacunoso <input type="checkbox"/> 2 		
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico appropriato, ricco ed efficace <input type="checkbox"/> 10 ● Quasi sempre appropriato ed efficace <input type="checkbox"/> 8 ● Complessivamente adeguato ma con imprecisioni <input type="checkbox"/> 6 ● Poco adeguato e con diverse improprietà <input type="checkbox"/> 4 ● Gravemente inadeguato e non appropriato <input type="checkbox"/> 2 		
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo pienamente corretto ed accurato <input type="checkbox"/> 10 ● Corretto ma non sempre accurato <input type="checkbox"/> 8 ● Accettabile con qualche improprietà <input type="checkbox"/> 6 ● Diverse improprietà ed errori <input type="checkbox"/> 4 ● Inadeguato e non corretto <input type="checkbox"/> 2 		
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi <input type="checkbox"/> 10 ● Ampie conoscenze e riferimenti articolati <input type="checkbox"/> 8 ● Conoscenze e riferimenti accettabili <input type="checkbox"/> 6 ● Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti <input type="checkbox"/> 4 ● Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti <input type="checkbox"/> 2 		
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Giudizi validi, fondati, apprezzabili <input type="checkbox"/> 10 ● Ampie e adeguatamente articolati <input type="checkbox"/> 8 ● Accettabili <input type="checkbox"/> 6 ● Non sempre significativi e spesso superficiali <input type="checkbox"/> 4 ● Assai limitati o assenti <input type="checkbox"/> 2 		
				_____	/60

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia A (Massimo 40 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto completo • Rispetto pressochè completo • Rispetto apprezzabile • Rispetto abbastanza apprezzabile • Rispetto adeguato • Rispetto scarso 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	/40
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa, accurata, approfondita • Comprensione precisa e pertinente • Comprensione soddisfacente • Comprensione soddisfacente, ma non precisa • Comprensione generalmente adeguata • Comprensione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi corretta ed esauriente • Analisi corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita • Analisi non sempre corretta • Analisi superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta ed esauriente • Interpretazione corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita • Interpretazione non sempre corretta • Interpretazione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	____ /100	____ /20

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia B (Massimo 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione completa, efficace, molto articolata • Individuazione completa, efficace ed articolata • Individuazione efficace ed articolata • Individuazione abbastanza completa ed articolata • Individuazione poco articolata • Individuazione assai limitata / carente 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio _____ (2..10) Non Raggiunto	/40
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Molto corretta ed efficace • Corretta ed efficace • Abbastanza corretta • Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni • Coerente ma non articolata • Scarsamente coerente, spesso scorretta 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati • Riferimenti culturali coerenti e pertinenti • Riferimenti culturali coerenti • Riferimenti culturali adeguati • Riferimenti culturali superficiali • Riferimenti culturali molto limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia B		
Totale	____ /100	____ /20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia C (Massimo 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo coerente e corretta • Struttura del testo abbastanza coerente e corretta • Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta • Struttura del testo poco coerente e corretta 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio _____ (2..10)-Non Raggiunto	/40
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione molto ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata e lineare • Esposizione abbastanza ordinata e lineare • Esposizione complessivamente adeguata • Esposizione disordinata e incoerente 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi • Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati • Conoscenze e riferimenti corretti • Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti • Conoscenze e riferimenti adeguati • Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
Totale	___ /100	___ /20

Sezione A: Valutazione PROBLEMA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Livello		Punti
<p style="text-align: center;">1. Comprendere</p> <p><i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i></p> <p style="text-align: center;">(punteggio max: 5)</p>	L4: 5	<i>Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.</i>	
	L3: 3	<i>Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.</i>	
	L2: 2	<i>Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.</i>	
	L1: 1	<i>Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.</i>	

<p align="center">2. Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p align="center">(punteggio max: 6)</p>	<p>L4: 6</p>	<p>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.</p>	
	<p>L3: 4</p>	<p>Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.</p>	
	<p>L2: 2</p>	<p>Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.</p>	
	<p>L1: 1</p>	<p>Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.</p>	
<p align="center">3. Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p align="center">(punteggio max: 5)</p>	<p>L4: 5</p>	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta, supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato.</p>	
	<p>L3: 3</p>	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.</p>	
	<p>L2: 2</p>	<p>Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.</p>	
	<p>L1: 1</p>	<p>Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.</p>	
<p align="center">4. Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p align="center">(punteggio max: 4)</p>	<p>L4: 4</p>	<p>Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	
	<p>L3: 3</p>	<p>Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.</p>	

	L2: 2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L1: 1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
PUNTEGGIO SEZIONE A			

Sezione B: Valutazione QUESITI.

INDICATORI	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	P.T.
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.</i>									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>									
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>									
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

Calcolo punteggio totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE
X 0,6	/10	

<u>LA COMMISSIONE</u>		<u>Il Presidente: prof.ssa</u>
<u>Il commissario: prof.ssa</u>	<u>Il commissario: prof.ssa</u>	<u>Il commissario: prof.ssa</u>
<u>Il commissario: prof.ssa</u>	<u>Il commissario: prof.ssa</u>	<u>Il commissario: prof.ssa</u>

Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE