

Liceo Linguistico - Liceo Economico - Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

A TUTTO IL PERSONALE DOCENTE

DEL LICEO "don L. MILANI" ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA) bapm05000b@pec.istruzione.it

DEL LICEO "G. PALMIERI"

LECCE
lepc03000r@pec.istruzione.it

DEL LICEO "C. POERIO" FOGGIA fgpm03000e@pec.istruzione.it

DEL LICEO "G. TARANTINO" GRAVINA IN PUGLIA (BA) baps07000g@pec.istruzione.it

e a tutti i Dirigenti Scolastici delle Scuole della Rete

ALL'ALBO AL SITO WEB <u>SEDE</u>

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso Pubblico Prot.n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2018 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi . Azione 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Sottoazione 10.2.5B – Istituzioni scolastiche che partecipano in rete

Titolo progetto "OCGP – Orchestra e Coro Giovanile Pugliese". Codice Progetto 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 - CUP: G49H18000390001 Reclutamento "Tutor Interni alla rete".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO VISTI

- il Programma Operativo dei Fondi Strutturali Europei 2014/2020;
- le Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal PON "Per la Scuola Competenze ed ambienti per l'apprendimento 2014/2020";





- l'Avviso Pubblico prot.AOODGEFID/4427 del 02/05/2018, rivolto alle Istituzioni Scolastiche PON "Per la Scuola competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I Istruzione Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Azione 10.2.5 Potenziamento dell' educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico Sottoazione 10.2.5B Istituzioni Scolastiche in rete;
- il PTOF 2016/2019;
- la delibera del Collegio dei Docenti n.52 del 24/02/2017 di approvazione alla partecipazione del menzionato bando;
- la delibera del Consiglio d'istituto n.25 del 24/02/2017di adesione al medesimo Avviso MIUR:
- 1'Accordo di rete prot.n. 5604 del 17/07/2017;
- il Piano n. 1000117 inoltrato da questo Istituto in data 20/07/2017;
- la nota MIUR prot.n. AOODGEFID/8202 del 29/03/2018 di approvazione e pubblicazione delle graduatorie regionali definitive relative al progetto cod. identificativo 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 presentato da questa Istituzione scolastica;
- la nota del MIUR prot.n. AOODGEFID/9297 del 10/04/2018 con la quale viene autorizzato il progetto di questo Istituto cod. identificativo 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 "OCGP Orchestra e Coro Giovanile Pugliese" e che costituisce la formale autorizzazione all'avvio delle attività e fissa i termini di inizio dell'ammissibilità della spesa e di conclusione delle attività formative e amministrative:
- la Delibera n. 85 del 03/05/2018 di acquisizione al Bilancio dell'E.F. 2018 del Progetto 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 "Orchestra e coro giovanile pugliese";
- la Contrattazione Integrativa d'Istituto siglata il 21/01/2019;
- la delibera del Consiglio d'Istituto n.146 del 27/02/2019 di approvazione dei criteri per la selezione di esperti interni ed esterni;
- il Programma Annuale relativo all'esercizio finanziario 2019 approvato dal Consiglio d'Istituto con deliberazione n. 148 in data 06/03/2019;
- la Circ. del Ministero del Lavoro n. 2 del 2 febbraio 2009;
- il CCNL 2016/2018, per il personale della scuola;
- il Decreto n. 129 del 28/08/2018 Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- il D. Lgs. 165/2001, art 7 comma 6 b);
- la Nota MIUR prot. n. 34815 del 02/08/2017 circa l'iter di reclutamento del personale esperto e relativi aspetti di natura fiscale e assistenziale;
- la Nota MIUR prot. n. 35926 del 21/09/2017, errata corrige alla nota MIUR prot. n. 34815 del 02/08/2017;
- la nota MIUR prot.n. 3685 dell'08/02/2019 relativa all' individuazione di tutor ed esperti nelle reti di Scuole per l' Avviso 4427/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio artistico e paesaggistico"
- la nota MIUR prot.n. 3685 dell'08/02/2019 relativa all' individuazione di tutor ed esperti nelle reti di Scuole per l' Avviso 4427/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio artistico e paesaggistico"
- la Nota MIUR prot.n. 4496 del 18/02/2019 relativa ai termini di scadenza per la realizzazione delle attività formative dei progetti PON-FSE e i successi chiarimenti;





Liceo Linguistico - Liceo Economico - Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

- l'Accordo di costituzione di rete territoriale a supporto dell'iniziativa progettuale prot.n. 2217/VIII.1-FSE del 16/03/2019;
- l'incontro organizzativo del 17/07/2019 con i dirigenti e i referenti operativi delle scuole della rete finalizzato alla condivisione dei criteri per il reclutamento degli esperti e dei tutor per i moduli da realizzare e dell'impianto complessivo del progetto

CONSIDERATO

che per la realizzazione del suddetto Progetto è necessario avvalersi delle prestazioni professionali qualificate di Docenti Tutor interni alle Istituzioni Scolastiche della rete, in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli in cui si articola il medesimo progetto,

INVITA

tutti i docenti in servizio presso le Istituzioni Scolastiche interne alla rete interessati a partecipare alla selezione per attività di tutoraggio, inerente i sotto elencati moduli, sulla base della comparazione dei titoli.

Titolo	Tipologia modulo	Destinatari	Sede di svolgimento	Profilo richiesto	Ore
Diamo voce all'ambiente	Competenze trasversali In rete Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	25 alunni del Liceo Musicale sede Foggia	Foggia (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
Diamo voce all'ambiente	Competenze trasversali In rete Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	25 alunni del Liceo Musicale sede Lecce	Lecce (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30





Diamo voce all'ambiente	Competenze trasversali In rete Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	25 alunni del Liceo Musicale sede Gravina in Puglia	Gravina in Puglia (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
Il territorio dei suoni	Competenze trasversali In rete Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	25 alunni del Liceo Musicale sede Foggia	Foggia (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU	30
Il territorio dei suoni	Competenze trasversali In rete Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	25 alunni del Liceo Musicale sede Lecce	Lecce (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
Il territorio dei suoni	Competenze trasversali In rete Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	25 alunni del Liceo Musicale sede Gravina in Puglia	Gravina in Puglia (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
LO STUDENTE E L'IMPRESA Laboratorio di impresa simulata: l'etichetta	Competenze trasversali In rete	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva	Acquaviva delle Fonti (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico, Lingua e letteratura straniera.	30





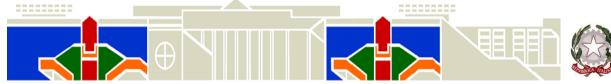




discografica:	proposta	delle Fonti		b) Comprovata esperienza	
dall'idea alla	territoriale di			in progetti scolastici PON, musicali .	
strutturazione del	turismo culturale, sociale e			c) Documentate	
progetto	ambientale			competenze informatiche	
	sostenibile			per la gestione della	
	воветоне			piattaforma GPU Docente fornito di:	
	Competenze			a) Laurea specialistica o	
	trasversali			vecchio ordinamento nel	
	In rete	25 alunni		settore Musicale, Artistico,	
	Conoscenza e	del Liceo	Acquaviva delle	Letterario, Storico, Lingue e	
BiblioMusikLab	comunicazione del	Musicale	Fonti	letteratura straniera. b) Comprovata esperienza	30
DibliowiusikLab	patrimonio locale,	sede	(BA)	in progetti scolastici PON,	
	anche attraverso	Acquaviva	(211)	musicali .	
	percorsi	delle Fonti		c) Documentate	
	-			competenze informatiche per la gestione della	
	in lingua straniera			piattaforma GPU.	
	Competenze			Docente fornito di:	
	trasversali			a) Laurea specialistica o	
	In rete			vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico,	
		25 alunni		Letterario, Storico.	
	Conoscenza e	del Liceo Musicale	Carriag in Duglia	b) Comprovata esperienza	
BiblioMusikLab	comunicazione del	sede	Gravina in Puglia (BA)	in progetti scolastici PON,	20
	patrimonio locale,	Gravina in	(DA)	musicali.	30
	anche attraverso	Puglia		c) Documentate competenze informatiche	
	percorsi			per la gestione della	
	in lingua straniera			piattaforma GPU.	
	in inigua strainera			Docente fornito di:	
	Competenze			a) Laurea specialistica o	
	trasversali			vecchio ordinamento nel	
	In rete	25 .1		settore Musicale, Artistico,	
	_	25 alunni del Liceo		Letterario, Storico.	
BiblioMusikLab	Conoscenza e	Musicale	Lecce (BA)	b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON,	
DIDIIOMUSIKLAD	comunicazione del	sede	Lecce (B/1)	musicali .	30
	patrimonio locale,	Lecce		c) Documentate	
	anche attraverso			competenze informatiche	
	percorsi			per la gestione della piattaforma GPU.	
	in lingua straniera			piattaiorina Gr C.	
	Competenze			Docente fornito di:	
	trasversali	25 alunni		a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel	
	In rete	del Liceo		settore Musicale, Artistico,	
BiblioMusikLab	Conoscenza e	Musicale	Foggia (BA)	Letterario, Storico.	
DionomusikLau	comunicazione del	sede		b) Comprovata esperienza	30
	patrimonio locale,	Foggia		in progetti scolastici PON, musicali .	30
	anche attraverso			c) Documentate	
	percorsi			c, Bocamentate	







	in lingua straniera			competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	
Audio Recording Lab	Competenze trasversali In rete Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
Video Maker Lab	(Open Educational Resources) Competenze trasversali In rete Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
Video Maker Lab	Competenze trasversali In rete Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30





Audio Recording Lab	Competenze trasversali In rete Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	25 alunni del Liceo Musicale sede Gravina in Puglia	Acquaviva delle Fonti (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
IL CORO	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
LA SEZIONE DEGLI ARCHI	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Gravina in Puglia	Gravina in Puglia (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
LA SEZIONE DEI LEGNI	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Lecce	Lecce (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30







Liceo Linguistico - Liceo Economico - Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

LA SEZIONE DEGLI OTTONI E DELLE PERCUSSIONI	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
IL SOLISTA E L'ORCHESTRA	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Foggia	Foggia (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30
L'ORCHESTRA NEL TERRITORIO	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	alunni dei Licei Musicali della rete	Acquaviva delle Fonti (BA)	Docente fornito di: a) Laurea specialistica o vecchio ordinamento nel settore Musicale, Artistico, Letterario, Storico. b) Comprovata esperienza in progetti scolastici PON, musicali . c) Documentate competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.	30

Tutti coloro i quali fossero interessati alla presente procedura di reclutamento, possono presentare apposita domanda, come da allegato modello, indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto Statale "don L. Milani", Via Roma n.193, 70021 Acquaviva delle Fonti (BA) e firmata in calce dal candidato, unitamente al curriculum vitae (modello europeo), in busta chiusa, riportante la dicitura "TUTOR PON FSE Codice Progetto: 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 MODULO:, entro e non oltre le ore 12.00 del 16/08/2019, presso l'Ufficio di Segreteria di questa Scuola o ivi spedendola a mezzo raccomandata a/r (non farà fede la data spedizione dell'ufficio postale), certificata posta bapm05000b@pec.istruzione.it, pena l'esclusione.

Unitamente alla domanda ed al curriculum vitae, il concorrente, pena l'esclusione dovrà allegare anche la fotocopia di un documento d'identità valido con firma in originale del candidato. La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente Avviso.





Liceo Linguistico - Liceo Economico - Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

Nella domanda di partecipazione il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- residenza, recapito telefonico ed indirizzo mail;
- codice fiscale;
- titoli di studio posseduti alla data di presentazione della domanda;
- il modulo per cui concorre;
- eventuali esperienze professionali/formative specifiche nel settore richiesto;
- livello di conoscenza del nuovo sistema informativo per la gestione e la documentazione dei progetti PON:

In mancanza di uno di detti elementi la domanda non sarà presa in considerazione.

In presenza di più domande si procederà alla valutazione comparativa dei titoli per ogni curriculum, ad opera di una apposita Commissione di nomina dirigenziale, sulla base dei sotto elencati criteri stabiliti dal Consiglio di Istituto, come in premessa:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA E GLOBALE DEI TITOLI PER ESPERTI - TUTOR – FIGURE DI SUPPORTO INTERNI/ESTERNI

ISTRUZIONE, FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (MAX 32 PUNTI) **A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE PUNTI** (vecchio ordinamento o magistrale o diploma 110 e lode 22 accademico di II livello o vecchio ordinamento 100 - 110 20 aggiuntivo del Conservatorio) < 100 15 **A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE** 110 e lode 15 (triennale o diploma accademico di I livello o 100-110 10 vecchio ordinamento del Conservatorio, in < 100 5 alternativa al punto A1) A3. DIPLOMA di SCUOLA SECONDARIA 5 **ATTINENTE ALLA SELEZIONE** (in alternativa ai punti A1 e A2) A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA Max 1 titolo 5 SELEZIONE A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO Max 1 titolo ATTINENTE ALLA SELEZIONE (di 1500 ore e 60 CFU) Max 1 titolo **A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO** 2 ATTINENTE ALLA SELEZIONE o diploma di



(di 1500 ore e 60 CFU)

perfezionamento (in alternativa al punto A5)





A7.DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO O DI SPECIALIZZAZIONE ATTINENTE LA SELEZIONE	Max 1 titolo	1
CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFIC	O SETTORE IN C	UI SI CONCORRE (MAX punti 18)
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR (max 2 certificazioni)	Max 4 punti	Punti 2 cad.
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C2/C1	Valutabile solo una delle due	Punti 6 C2 Punti 5 C1
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2/B1 (in alternativa a C1/B2)	Valutabile solo una delle due	Punti 4 B2 Punti3 B1
B4. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO A1/A2 (in alternativa a B2/A2)	Valutabile solo una delle due	Punti 2 A2 Punti 1 A1
B.5 CERTIFICAZIONI SPECIFICHE AFFERENTI LA TIPOLOGIA DEL MODULO/Progetto (non si valuteranno corsi non strettamente pertinenti con la tematica dello specifico settore) (Max 4 Corsi di gg.to professionale di almeno nr.25 ore e/o titoli specifici)	Max 8 punti	Punti 2 cad.
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN C	CUI SI CONCORRI	E (max 50 punti)
C1. ISCRIZIONE ALL' ALBO PROFESSIONALE ATTINENTE ALLA SELEZIONE O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE (Max 5 anni/collaborazioni)	Max 5 punti	Punti 1 per anno o per collaborazione
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA NEL GRADO DI SCUOLA DI PERTINENZA DEI DESTINATARI DEL MODULO O NELL'AMBITO DELLE DISCIPLINE AFFERENTI CIASCUN PROGETTO (con abilitazione all'insegnamento)	Max 12 punti	Esperienze >10anni pt.12 Esperienze fino a 10 anni: Punti 1 per anno
C3. ESPERIENZE DI LAVORO Libero/Dipendente nel settore di riferimento per cui si concorre	Max 10 punti	Esperienze >10anni pt.10 Esperienze fino a 10 anni: Punti 0,5 per anno





Liceo Linguistico - Liceo Economico - Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

C4. ESPERIENZE DI DOCENZA come esperto (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 5 punti	Punti 1 cad.
C5. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 punti	Punti 1 cad.
C6. ESPERIENZE DI VALUTATOR E e/o ALTRE FIGURE DI SUPPORTO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 3 punti	Punti 1 cad.
C7. PUBBLICAZIONI ATTINENTI ALLA SELEZIONE CON CODICE ISNN O ISBN E ESTRATTO DELLA RIVISTA O DEL VOLUME O DELLA DISCOGRAFIA	Max 3 punti	Punti 1 cad.
C8. ESPERIENZA DI FORMATORE IN CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI, D.S. O NEL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MODULO (min. 20 ore di docenza come esperto)	Max 3 punti	Punti 1 cad.
C9. PRODUZIONI DELL' ESPERTO CON RICONOSCIMENTI REGIONALI O NAZIONALE (documentare debitamente)	Max 2 punti	1 Punto cad.
C10. DOCUMENTATE ESPERIENZE PROFESSIONALI IN PROGETTI, GRUPPI DI LAVORO O DI RICERCA ATTINENTI ALL'AZIONE, DI DURATA ALMENO ANNUALE E/O DI COMPETENZA DEL MIUR	Max 2 punti	1 Punto cad.

Il concorrente aggiudicatario, sarà invitato a certificare i requisiti dichiarati.

L'aggiudicazione avverrà anche in presenza di una sola domanda, per la quale sarà comunque accertato il possesso dei titoli richiesti dal presente avviso.

Non saranno considerati i punteggi ed incarichi relativi all'anno in corso.

A parità di punteggio sarà preferito il candidato più giovane.

Verranno valutate solo le esperienze di cui siano dichiarati gli estremi dei contratti o della nomina, l'Ente committente, l'oggetto e la durata (data di inizio e di fine), e comunque tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione di effettuare in modo agevole ed immediato la valutazione. In caso di informazioni generici ed indefinite non sarà attribuito alcun punteggio.

Delle varie fasi della presente procedura di reclutamento sarà data la medesima pubblicità della presente circolare.

Al termine della valutazione delle candidature sarà pubblicata la relativa graduatoria provvisoria.

Avverso la graduatoria provvisoria sarà possibile esperire reclamo, ai sensi dell'art. 14, comma 7 del DPR n. 275/99, entro 15 (quindici) giorni dalla sua pubblicazione.





Liceo Linguistico - Liceo Economico - Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o Straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

Dalla data della graduatoria definitiva, saranno attivate le procedure per la nomina dei candidati aggiudicatari.

La contrattualizzazione seguirà le regole dell' incarico interno se il soggetto selezionato farà parte del personale della scuola capofila, al personale delle altre scuole andrà conferito un incarico in regime di collaborazioni plurime.

L'Istituzione Scolastica si riserva comunque la facoltà di non procedere ad alcuna aggiudicazione nel caso in cui dovessero venir meno le condizioni necessarie, senza che i concorrenti possano avere nulla a pretendere. Ai candidati reclutati sarà notificato apposito provvedimento dirigenziale di incarico per un compenso orario omnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali ed assistenziali e degli oneri riflessi dovuti per legge, di € 30,00 (lordo stato) per max 30 ore per ciascun modulo, il cui pagamento avverrà solo e soltanto previo effettivo accreditamento dei relativi fondi comunitari; pertanto, alcuna responsabilità potrà essere mossa alla Scuola in caso di ritardo nella liquidazione.

Le attività relative ai singoli moduli si svolgeranno, presumibilmente, a partire dal mese di settembre 2019 e fino al mese di dicembre 2019 in orario extracurriculare, secondo un calendario che sarà concordato dalla Scuola con i singoli tutor selezionati, unitamente agli esperti dei singoli moduli.

Il tutor avrà come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto; di coordinare le diverse risorse umane che partecipano al progetto e di partecipare con gli esperti ed il referente per la valutazione a tutte le fasi del sistema di valutazione ed alla certificazione degli esiti formativi degli allievi.

I tutor dovranno accettare il calendario derivante dalle esigenze didattiche e organizzative della scuola e dalla tempistica del PON pena la decadenza dall' incarico.

PERIODI DI MASSIMA DI AVVIO E CONCLUSIONE DEI PROGETTI:

SETTEMBRE/OTTOBRE	OTTOBRE/NOVEMBRE	NOVEMBRE/DICEMBRE	OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE
BiblioMusikLab	Il territorio dei suoni	L' orchestra nel territorio	Audio Recording Lab
	Diamo voce all'		Video Maker Lab
	ambiente		
	Il coro		
	La sezione degli archi		
	La sezione dei legni		
	La sezione degli ottoni e		
	delle percussioni		
	Il solista e l' orchestra		

In particolare i tutor dovranno:

- curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l' orario di inizio e fine della lezione;
- * accertare la dovuta compilazione delle anagrafiche degli allievi, nonché degli altri documenti richiesti dalla piattaforma PON;
- rilevare le assenze e segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti dovesse scendere al di sotto del minimo previsto;
- predisporre, in collaborazione con l' esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell' intervento, con relativo calendario;





Liceo Linguistico - Liceo Economico - Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

❖ aggiornare, periodicamente, per la parte di competenza, la piattaforma informatizzata GPU la gestione degli interventi dei progetti PON, a cui accederanno attraverso una userid e password, che saranno fornite dalla scuola.

Il Tutor selezionato è tenuto a partecipare, altresì, agli incontri di programmazione appositamente convocati dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, poiché tale attività rientra nel proprio incarico assegnato.

Il Responsabile Unico del procedimento di cui al presente Avviso è la dott.ssa Maria Rosaria Annoscia.

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web della scuola (<u>www.liceodonmilaniacquaviva.it</u>): Albo Pretorio, Amministrazione Trasparente, sezione dedicata ai Fondi Strutturali e sui siti web di tutte le scuole della rete.

Per maggiori informazioni e per visionare i contenuti del progetto, gli interessati possono rivolgersi direttamente all'ufficio di segreteria.

Ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 General Data Protection Regulation – GDPR recepito con decreto Legislativo n.101 del 10/08/2018 recante Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679, l'Istituto Scolastico informa che i dati personali di cui verrà in possesso per effetto del presente avviso saranno trattati in modo lecito e corretto ed esclusivamente per fini istituzionali; la partecipazione alla presente procedura di selezione equivale a formale autorizzazione al trattamento dei dati personali da parte della Scuola.