



LICEO “don L. MILANI”

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

A TUTTO IL PERSONALE DOCENTE

DEL LICEO “don L. MILANI”
ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)
bapm05000b@pec.istruzione.it

DEL LICEO “G. PALMIERI”
LECCE
lepc03000r@pec.istruzione.it

DEL LICEO “C. POERIO”
FOGGIA
fgpm03000e@pec.istruzione.it

DEL LICEO “G. TARANTINO”
GRAVINA IN PUGLIA (BA)
baps07000g@pec.istruzione.it

e a tutti i Dirigenti Scolastici delle Scuole della Rete

ALL’ALBO
AL SITO WEB
SEDE

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’ apprendimento” 2014-2020. Avviso Pubblico Prot.n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2018 “Potenziamento dell’ educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi . Azione 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa. Sottoazione 10.2.5B – Istituzioni scolastiche che partecipano in rete

Titolo progetto “OCGP – Orchestra e Coro Giovanile Pugliese”.

Codice Progetto 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 - CUP: G49H18000390001

Reclutamento “Docenti Esperti Interni alla rete”.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO VISTI

- il Programma Operativo dei Fondi Strutturali Europei 2014/2020;
- le Disposizioni e Istruzioni per l’attuazione dei progetti finanziati dal PON “Per la Scuola – Competenze ed ambienti per l’apprendimento 2014/2020”;
- l’Avviso Pubblico prot.AOODGEFID/4427 del 02/05/2018, rivolto alle Istituzioni Scolastiche PON “Per la Scuola competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo



LICEO “don L. MILANI”

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5 – Potenziamento dell’ educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico – Sottoazione 10.2.5B – Istituzioni Scolastiche in rete;

- il PTOF 2016/2019;
- la delibera del Collegio dei Docenti n.52 del 24/02/2017 di approvazione alla partecipazione del menzionato bando;
- la delibera del Consiglio d’ istituto n.25 del 24/02/2017 di adesione al medesimo Avviso MIUR;
- l’ Accordo di rete prot.n. 5604 del 17/07/2017;
- il Piano n. 1000117 inoltrato da questo Istituto in data 20/07/2017;
- la nota MIUR prot.n. AOODGEFID/8202 del 29/03/2018 di approvazione e pubblicazione delle graduatorie regionali definitive relative al progetto cod. identificativo 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 presentato da questa Istituzione scolastica;
- la nota del MIUR prot.n. AOODGEFID/9297 del 10/04/2018 con la quale viene autorizzato il progetto di questo Istituto cod. identificativo 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 “OCGP – Orchestra e Coro Giovanile Pugliese” e che costituisce la formale autorizzazione all’ avvio delle attività e fissa i termini di inizio dell’ ammissibilità della spesa e di conclusione delle attività formative e amministrative;
- la Delibera n. 85 del 03/05/2018 di acquisizione al Bilancio dell’ E.F. 2018 del Progetto 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 - “Orchestra e coro giovanile pugliese”;
- la Contrattazione Integrativa d’ Istituto siglata il 21/01/2019;
- la delibera del Consiglio d’ Istituto n.146 del 27/02/2019 di approvazione dei criteri per la selezione di esperti interni ed esterni;
- il Programma Annuale relativo all’ esercizio finanziario 2019 approvato dal Consiglio d’ Istituto con deliberazione n. 148 in data 06/03/2019;
- la Circ. del Ministero del Lavoro n. 2 del 2 febbraio 2009;
- il CCNL 2016/2018, per il personale della scuola;
- il Decreto n. 129 del 28/08/2018 Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’ articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- il D. Lgs. 165/2001, art 7 comma 6 b);
- la Nota MIUR prot. n. 34815 del 02/08/2017 circa l’ iter di reclutamento del personale esperto e relativi aspetti di natura fiscale e assistenziale;
- la Nota MIUR prot. n. 35926 del 21/09/2017, errata corrige alla nota MIUR prot. n. 34815 del 02/08/2017;
- la nota MIUR prot.n. 3685 dell’ 08/02/2019 relativa all’ individuazione di tutor ed esperti nelle reti di Scuole per l’ Avviso 4427/2017 “Potenziamento dell’ educazione al patrimonio artistico e paesaggistico”
- la Nota MIUR prot.n. 4496 del 18/02/2019 relativa ai termini di scadenza per la realizzazione delle attività formative dei progetti PON-FSE e i successivi chiarimenti;
- l’ Accordo di costituzione di rete territoriale a supporto dell’ iniziativa progettuale prot.n. 2217/VIII.1-FSE del 16/03/2019;
- l’ incontro organizzativo del 17/07/2019 con i dirigenti e i referenti operativi delle scuole della rete finalizzato alla condivisione dei criteri per il reclutamento degli esperti e dei tutor per i moduli da realizzare e dell’ impianto complessivo del progetto



LICEO "don L. MILANI"

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

CONSIDERATO

che per la realizzazione del suddetto Progetto è necessario avvalersi delle prestazioni professionali qualificate di Docenti Esperti Interni alle Istituzioni Scolastiche della rete, in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli in cui si articola il medesimo progetto,

INVITA

tutti i docenti delle Istituzioni Scolastiche interne alla rete interessati a partecipare alla selezione per attività di docenza, inerente i sotto elencati moduli, sulla base della comparazione dei titoli.

Titolo	Tipologia modulo	Destinatari	Sede di svolgimento	Profilo richiesto	Ore
Diamo voce all'ambiente	Competenze trasversali In rete Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	25 alunni del Liceo Musicale sede di Foggia	Foggia (BA)	N.30 ore Esperto a)Diplomato in Conservatorio con esperienze e/o nella musica d'insieme nella direzione del coro b)Documentate competenze informatiche	30
Diamo voce all'ambiente	Competenze trasversali In rete Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	25 alunni del Liceo Musicale sede di Lecce	Lecce (BA)	N.30 ore Esperto a)Diplomato in Conservatorio con esperienze nella direzione del coro e/o nella musica d'insieme b)Documentate competenze informatiche	30
Diamo voce all'ambiente	Competenze trasversali In rete Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	25 alunni del Liceo Musicale sede di Gravina in Puglia	Gravina in Puglia (BA)	N.30 ore Esperto a)Diplomato in Conservatorio con esperienze nella direzione del coro e/o nella musica d'insieme b)Documentate competenze informatiche	30
Il territorio dei suoni	Competenze trasversali In rete Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o	25 alunni del Liceo Musicale sede di Foggia	Foggia (BA)	N.30 ore Esperto a)Diplomato in Conservatorio con esperienze nella direzione d' orchestra e/o nella musica d'insieme b)Documentate competenze informatiche	30



LICEO “don L. MILANI”

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

	altro)				
Il territorio dei suoni	Competenze trasversali In rete Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	25 alunni del Liceo Musicale sede di Lecce	Lecce (BA)	N.30 ore Esperto a)Diplomato in Conservatorio con esperienze nella direzione d' orchestra e/o nella musica d'insieme b)Documentate competenze informatiche	30
Il territorio dei suoni	Competenze trasversali In rete Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	25 alunni del Liceo Musicale sede di Gravina in Puglia	Gravina in Puglia (BA)	N.30 ore Esperto a)Diplomato in Conservatorio con esperienze nella direzione d' orchestra e/o nella musica d'insieme b)Documentate competenze informatiche	30
LO STUDENTE E L'IMPRESA Laboratorio di impresa simulata: l'etichetta discografica: dall'idea alla strutturazione del progetto	Competenze trasversali In rete Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	N.30 ore Esperto di nuove tecnologie e linguaggi musicali e di produzioni discografiche con: a)Diploma in “Musica elettronica”; “Musica, Scienza e Tecnologia del suono”; diploma accademico di II livello “musica elettronica e tecnologie del suono” o b)laurea in tecnologie e nuovi linguaggi musicali o discipline musicali e/o comprovata esperienza di c)Composer, esperto di composizione e improvvisazione, producer di performance	30



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

Sede centrale: Via Roma, 193 - Tel. 080/759347 - Fax 080/761021
Succursale: Via Einstein - Tel./ Fax 080/2466128 - Tel. - 080/761061
Acquaviva delle Fonti (BA) 70021 C.M. BAPM05000B- C.F. 82003310727
PEC: bapm05000b@pec.istruzione.it - E-mail: bapm05000b@istruzione.it;
<http://www.liceodonmilaniacquaviva.it>



LICEO "don L. MILANI"

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

				<p>multimediali, d) Collaboratore/titolare di studi di registrazione in qualità di Songwriter e produttore artistico (esperienze professionali di settore) e) Documentate competenze informatiche</p>	
<p>BiblioMusikLab</p> <p>Obiettivi e finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire le conoscenze e le competenze operative nella strutturazione di una biblioteca in rete; • acquisire le conoscenze e le competenze circa la catalogazione delle opere; • acquisire le conoscenze e le competenze circa l'acquisizione delle opere; • selezionare un repertorio di opere a stampa musicali per musica d'insieme e orchestra utili alla didattica del liceo musicale; • acquisire le competenze circa la digitalizzazione delle opere; • favorire l'accrescimento delle relazioni interpersonali promuovendo il lavoro di gruppo; 	<p>Competenze trasversali In rete</p> <p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>	<p>25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti</p>	<p>Acquaviva delle Fonti (BA)</p>	<p>Esperto con</p> <p>a) laurea in lettere con indirizzo storico-artistico con pubblicazioni, ricerche e specializzazioni in storia della musica e nel settore musicale. o</p> <p>b) laurea in beni culturali musicali o discipline musicali o</p> <p>c) Laurea Magistrale in Scienze storiche con comprovata esperienza e conoscenza del patrimonio culturale ed artistico pugliese e specializzazioni in archivistica e/o storia della musica. e</p> <p>a) documentate competenze informatiche e in lingua inglese e in archivistica</p>	<p>30</p>



LICEO “don L. MILANI”

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare l'apprendimento partecipato; • implementare la diffusione e la conoscenza delle nuove tecnologie tra i giovani; • realizzare una biblioteca musicale digitale come strumento didattico condiviso tra i licei musicali della regione, luogo in cui riporre anche le ricerche e gli elaborati sullo studio del territorio effettuati dai laboratori del progetto. 					
<p>BiblioMusikLab</p> <p>Finalità: il laboratorio prevede attività di ricerca, analisi e arrangiamento di brani di repertorio inerenti alla valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico locale.</p> <p>Obiettivi del laboratorio: ricerca, analisi storica, armonica e stilistica ed elaborazione di uno o due arrangiamenti per orchestra e coro della durata esecutiva di almeno 15 minuti ciascuno per organico</p>	<p>Competenze trasversali In rete</p> <p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>	<p>25 alunni del Liceo Musicale sede Gravina in Puglia</p>	<p>Gravina in Puglia (BA)</p>	<p>N.30 ore Esperto docente a)diplomato in Conservatorio con certificate competenze in direzione d'orchestra o composizione, storia della musica e nella trascrizione ed elaborazione di orchestrazioni per coro ed orchestra su repertorio classico di autori del territorio di pertinenza del liceo b)documentate competenze informatiche</p>	<p>30</p>



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

Sede centrale: Via Roma, 193 - Tel. 080/759347 - Fax 080/761021
 Succursale: Via Einstein - Tel./ Fax 080/2466128 - Tel.- 080/761061
 Acquaviva delle Fonti (BA) 70021 C.M. BAPM05000B- C.F. 82003310727
 PEC: bapm05000b@pec.istruzione.it - E-mail: bapm05000b@istruzione.it;
<http://www.liceodonmilaniacquaviva.it>



LICEO “don L. MILANI”

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

<p>orchestrare e corale definito dalle scuole della rete. Condivisione con gli esperti dei laboratori Diamo voce all’ambiente e Il territorio dei suoni, con il referente d’istituto e con il referente della scuola capofila, delle parti corali e orchestrali arrangiate. Condivisione con gli istituti della rete di tutti gli elaborati frutto della ricerca e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico del territorio e delle parti corali e orchestrali arrangiate attraverso il portale dedicato (testi, file immagine, file video).</p>					
<p>BiblioMusikLab</p> <p>Finalità: il laboratorio prevede attività di ricerca, analisi e arrangiamento di brani di repertorio inerenti alla valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico locale.</p> <p>Obiettivi del laboratorio: ricerca, analisi storica, armonica e stilistica ed elaborazione di uno o due arrangiamenti per orchestra e coro</p>	<p>Competenze trasversali In rete</p> <p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>	<p>25 alunni del Liceo Musicale sede Lecce</p>	<p>Lecce (BA)</p>	<p>N.30 ore Esperto docente a)diplomato in direzione d’orchestra o composizione, con certificate competenze in storia della musica e nella trascrizione ed elaborazione di orchestrazioni per coro ed orchestra su repertorio classico di autori del territorio di pertinenza del liceo b)documentate competenze informatiche</p>	<p>30</p>



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

Sede centrale: Via Roma, 193 - Tel. 080/759347 - Fax 080/761021
 Succursale: Via Einstein - Tel./ Fax 080/2466128 - Tel.- 080/761061
 Acquaviva delle Fonti (BA) 70021 C.M. BAPM05000B- C.F. 82003310727
 PEC: bapm05000b@pec.istruzione.it - E-mail: bapm05000b@istruzione.it;
<http://www.liceodonmilaniacquaviva.it>



LICEO “don L. MILANI”

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

<p>della durata esecutiva di almeno 15 minuti ciascuno per organico orchestrale e corale definito dalle scuole della rete.</p> <p>Condivisione con gli esperti dei laboratori Diamo voce all’ambiente e Il territorio dei suoni, con il referente d’istituto e con il referente della scuola capofila, delle parti corali e orchestrali arrangiate.</p> <p>Condivisione con gli istituti della rete di tutti gli elaborati frutto della ricerca e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico del territorio e delle parti corali e orchestrali arrangiate attraverso il portale dedicato (testi, file immagine, file video).</p>					
<p>BiblioMusikLab</p> <p>Finalità: il laboratorio prevede attività di ricerca, analisi e arrangiamento di brani di repertorio inerenti alla valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico locale.</p> <p>Obiettivi del laboratorio: ricerca, analisi storica, armonica e stilistica</p>	<p>Competenze trasversali In rete</p> <p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>	<p>25 alunni del Liceo Musicale sede Foggia</p>	<p>Foggia (BA)</p>	<p>N.30 ore Esperto docente a)diplomato in direzione d’orchestra o composizione, con certificate competenze in storia della musica e nella trascrizione ed elaborazione di orchestrazioni per coro ed orchestra su repertorio classico di autori del territorio di pertinenza del liceo b)documentate competenze informatiche</p>	<p>30</p>



LICEO “don L. MILANI”

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

<p>ed elaborazione di uno o due arrangiamenti per orchestra e coro della durata esecutiva di almeno 15 minuti ciascuno per organico orchestrale e corale definito dalle scuole della rete.</p> <p>Condivisione con gli esperti dei laboratori</p> <p>Diamo voce all’ambiente e Il territorio dei suoni, con il referente d’istituto e con il referente della scuola capofila, delle parti corali e orchestrali arrangiate.</p> <p>Condivisione con gli istituti della rete di tutti gli elaborati frutto della ricerca e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico del territorio e delle parti corali e orchestrali arrangiate attraverso il portale dedicato (testi, file immagine, file video).</p>					
<p>Audio Recording Lab</p>	<p>Competenze trasversali In rete Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>	<p>25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti</p>	<p>Acquaviva delle Fonti (BA)</p>	<p>N.30 ore Esperto di composizioni musicali e colonne sonore con a)diploma in “Musica elettronica”; “Musica, scienza e tecnologia del suono”; diploma accademico di II livello “musica elettronica e tecnologie del suono” composer esperto di composizione elettronica e improvvisazione, producer di performance multimediali</p>	<p>30</p>



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

Sede centrale: Via Roma, 193 - Tel. 080/759347 - Fax 080/761021
 Succursale: Via Einstein - Tel./ Fax 080/2466128 - Tel.- 080/761061
 Acquaviva delle Fonti (BA) 70021 C.M. BAPM05000B- C.F. 82003310727
 PEC: bapm05000b@pec.istruzione.it - E-mail: bapm05000b@istruzione.it;
<http://www.liceodonmilaniacquaviva.it>



LICEO “don L. MILANI”

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

				o b)diploma di Conservatorio con comprovata esperienza di compositore di colonne sonore per il cinema, spot pubblicitari, teatro, siti e videoclip musicali c)documentate competenze informatiche e tecnico-fonica	
Video Maker Lab	Competenze trasversali In rete Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	N.30 ore Esperto a)Regista e sceneggiatore, con percorso accademico nel settore cinematografico b)competenze specifiche nella produzione di cortometraggi e videoclip musicali che abbiano ottenuto riconoscimenti e premiazioni ufficiali c)documentate competenze informatiche	30
Video Maker Lab	Competenze trasversali In rete Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	N.30 ore Esperto a)Regista e sceneggiatore, con percorso accademico nel settore cinematografico b)competenze specifiche nella produzione di cortometraggi e videoclip musicali che abbiano ottenuto riconoscimenti e premiazioni ufficiali c)documentate competenze informatiche	30
Audio Recording Lab	Competenze trasversali In rete Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	25 alunni del Liceo Musicale sede Gravina in Puglia	Acquaviva delle Fonti (BA)	N.30 ore Esperto di composizioni musicali e colonne sonore con a)diploma in “Musica elettronica”; “Musica, scienza e tecnologia del suono”; diploma accademico di II livello “musica elettronica e tecnologie del suono” composer esperto di composizione elettronica e improvvisazione, producer di performance	30



LICEO "don L. MILANI"

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

	Resources)			multimediali o b)diploma di Conservatorio con comprovata esperienza di compositore di colonne sonore per il cinema, spot pubblicitari, teatro, siti e videoclip musicali c)documentate competenze informatiche e tecnico-fonica	
IL CORO Modulo propedeutico in cui si concerteranno le parti corali e orchestrali per il modulo finale dell' orchestra e coro regionali	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	N.30 ore Esperto a)Docente diplomato in Direzione di coro o Composizione b)documentate competenze informatiche	30
LA SEZIONE DEGLI ARCHI Modulo propedeutico in cui si concerteranno le parti corali e orchestrali per il modulo finale dell' orchestra e coro regionali	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Gravina in Puglia	Gravina in Puglia (BA)	N.30 ore Esperto a) Docente diplomato in Conservatorio con competenze nella sezione specifica e/o nella musica d'insieme b)documentate competenze informatiche	30
LA SEZIONE DEI LEGNI Modulo propedeutico in cui si concerteranno le parti corali e orchestrali per il modulo finale dell' orchestra e coro regionali	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Lecce	Lecce (BA)	N.30 ore Esperto a) Docente diplomato in Conservatorio con competenze nella sezione specifica e/o nella musica d'insieme b)documentate competenze informatiche	30
LA SEZIONE DEGLI OTTONI E DELLE PERCUSSIONI Modulo propedeutico in cui si concerteranno le parti corali e orchestrali per il modulo finale dell' orchestra e coro regionali	Competenze trasversali In rete Produzione artistica e culturale	25 alunni del Liceo Musicale sede Acquaviva delle Fonti	Acquaviva delle Fonti (BA)	N.30 ore Esperto a)Docente diplomato in Conservatorio con competenze nella sezione specifica e/o nella musica d'insieme b)documentate competenze informatiche	30



LICEO "don L. MILANI"

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

<p>IL SOLISTA E L'ORCHESTRA</p> <p>Modulo propedeutico in cui si concerteranno le parti corali e orchestrali per il modulo finale dell' orchestra e coro regionali</p>	<p>Competenze trasversali In rete</p> <p>Produzione artistica e culturale</p>	<p>25 alunni del Liceo Musicale sede Foggia</p>	<p>Foggia (BA)</p>	<p>N.30 ore Esperto a) Docente diplomato in Conservatorio con competenze nella sezione specifica e/o nella musica d'insieme b) documentate competenze informatiche</p>	<p>30</p>
<p>L'ORCHESTRA NEL TERRITORIO</p> <p>Modulo residenziale in cui tutti gli orchestrali effettueranno le prove per l' evento finale</p>	<p>Competenze trasversali In rete</p> <p>Produzione artistica e culturale</p>	<p>Tutti gli alunni delle scuole della rete sede Acquaviva delle Fonti</p>	<p>Acquaviva delle Fonti (BA)</p>	<p>N.30 ore Esperto Docente di Conservatorio o Maestro di Orchestra stabile con diploma in direzione d' orchestra e/o direzione di coro con all' attivo collaborazioni con teatri e orchestre di chiara fama</p>	<p>30</p>

Tutti coloro i quali fossero interessati alla presente procedura di reclutamento, possono presentare apposita domanda, come da allegato modello, indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto Statale "don L. Milani", Via Roma n.193, 70021 Acquaviva delle Fonti (BA) e firmata in calce dal candidato, unitamente al **curriculum vitae (modello europeo)**, in busta chiusa, riportante la dicitura "**ESPERTO PON FSE Codice Progetto: 10.2.5C-FSEPON-PU-2018-20 MODULO:**", **entro e non oltre le ore 12.00 del 16/08/2019**, presso l'Ufficio di Segreteria di questa Scuola o ivi spedendola a mezzo raccomandata a/r (non farà fede la data di spedizione dell'ufficio postale), o posta certificata bapm05000b@pec.istruzione.it, pena l'esclusione.

Unitamente alla domanda ed al curriculum vitae, il concorrente, pena l'esclusione dovrà allegare anche la fotocopia di un documento d'identità valido con firma in originale del candidato. La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente Avviso.

Nella domanda di partecipazione il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- residenza, recapito telefonico ed indirizzo mail;
- codice fiscale;
- titoli di studio posseduti alla data di presentazione della domanda;
- il modulo per cui concorre;
- eventuali esperienze professionali/formative specifiche nel settore richiesto;
- livello di conoscenza del nuovo sistema informativo per la gestione e la documentazione dei progetti PON.

In mancanza di uno di detti elementi la domanda non sarà presa in considerazione.

In presenza di più domande si procederà alla valutazione comparativa dei titoli per ogni curriculum, ad opera di una apposita Commissione di nomina dirigenziale, sulla base dei sotto elencati criteri stabiliti dal Consiglio di Istituto, come in premessa:



LICEO "don L. MILANI"

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA E GLOBALE DEI TITOLI PER ESPERTI - TUTOR – FIGURE DI SUPPORTO INTERNI/ESTERNI

ISTRUZIONE, FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (MAX 32 PUNTI)

A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale o diploma accademico di II livello o vecchio ordinamento aggiuntivo del Conservatorio)		PUNTI
	110 e lode	22
	100 - 110	20
	< 100	15
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale o diploma accademico di I livello o vecchio ordinamento del Conservatorio, in alternativa al punto A1)	110 e lode	15
	100-110	10
	< 100	5
A3. DIPLOMA di SCUOLA SECONDARIA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa ai punti A1 e A2)		5
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE	Max 1 titolo	5
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE (di 1500 ore e 60 CFU)	Max 1 titolo	4
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE o diploma di perfezionamento (in alternativa al punto A5) (di 1500 ore e 60 CFU)	Max 1 titolo	2
A7. DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO O DI SPECIALIZZAZIONE ATTINENTE LA SELEZIONE	Max 1 titolo	1

CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (MAX punti 18)

B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR (max 2 certificazioni)	Max 4 punti	Punti 2 cad.
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C2/C1	Valutabile solo una delle due	Punti 6 C2 Punti 5 C1
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2/B1 (in alternativa a C1/B2)	Valutabile solo una delle due	Punti 4 B2 Punti 3 B1



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

Sede centrale: Via Roma, 193 - Tel. 080/759347 - Fax 080/761021
Succursale: Via Einstein - Tel./ Fax 080/2466128 - Tel. - 080/761061
Acquaviva delle Fonti (BA) 70021 C.M. BAPM05000B- C.F. 82003310727
PEC: bapm05000b@pec.istruzione.it - E-mail: bapm05000b@istruzione.it;
<http://www.liceodonmilaniacquaviva.it>



LICEO "don L. MILANI"

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

B4. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO A1/A2 (in alternativa a B2/A2)	Valutabile solo una delle due	Punti 2 A2 Punti 1 A1
B.5 CERTIFICAZIONI SPECIFICHE AFFERENTI LA TIPOLOGIA DEL MODULO/Progetto (non si valuteranno corsi non strettamente pertinenti con la tematica dello specifico settore) (Max 4 Corsi di gg.to professionale di almeno nr.25 ore e/o titoli specifici)	Max 8 punti	Punti 2 cad.
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (max 50 punti)		
C1. ISCRIZIONE ALL' ALBO PROFESSIONALE ATTINENTE ALLA SELEZIONE O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE (Max 5 anni/collaborazioni)	Max 5 punti	Punti 1 per anno o per collaborazione
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA NEL GRADO DI SCUOLA DI PERTINENZA DEI DESTINATARI DEL MODULO O NELL'AMBITO DELLE DISCIPLINE AFFERENTI CIASCUN PROGETTO (con abilitazione all'insegnamento)	Max 12 punti	Esperienze >10anni pt.12 Esperienze fino a 10 anni: Punti 1 per anno
C3. ESPERIENZE DI LAVORO Libero/Dipendente nel settore di riferimento per cui si concorre	Max 10 punti	Esperienze >10anni pt.10 Esperienze fino a 10 anni: Punti 0,5 per anno
C4. ESPERIENZE DI DOCENZA come esperto (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 5 punti	Punti 1 cad.
C5. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 punti	Punti 1 cad.
C6. ESPERIENZE DI VALUTATOR E e/o ALTRE FIGURE DI SUPPORTO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 3 punti	Punti 1 cad.
C7. PUBBLICAZIONI ATTINENTI ALLA SELEZIONE CON CODICE ISSN O ISBN E ESTRATTO DELLA RIVISTA O DEL VOLUME O DELLA DISCOGRAFIA	Max 3 punti	Punti 1 cad.



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

Sede centrale: Via Roma, 193 - Tel. 080/759347 - Fax 080/761021
Succursale: Via Einstein - Tel./ Fax 080/2466128 - Tel. - 080/761061
Acquaviva delle Fonti (BA) 70021 C.M. BAPM05000B- C.F. 82003310727
PEC: bapm05000b@pec.istruzione.it - E-mail: bapm05000b@istruzione.it;
<http://www.liceodonmilaniacquaviva.it>



LICEO "don L. MILANI"

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

C8. ESPERIENZA DI FORMATORE IN CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI, D.S. O NEL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MODULO (min. 20 ore di docenza come esperto)	Max 3 punti	Punti 1 cad.
C9. PRODUZIONI DELL' ESPERTO CON RICONOSCIMENTI REGIONALI O NAZIONALE (documentare debitamente)	Max 2 punti	1 Punto cad.
C10. DOCUMENTATE ESPERIENZE PROFESSIONALI IN PROGETTI, GRUPPI DI LAVORO O DI RICERCA ATTINENTI ALL'AZIONE, DI DURATA ALMENO ANNUALE E/O DI COMPETENZA DEL MIUR	Max 2 punti	1 Punto cad.

Il concorrente aggiudicatario, sarà invitato a certificare i requisiti dichiarati.

L'aggiudicazione avverrà anche in presenza di una sola domanda, per la quale sarà comunque accertato il possesso dei titoli richiesti dal presente avviso.

Non saranno considerati i punteggi ed incarichi relativi all'anno in corso.

A parità di punteggio sarà preferito il candidato più giovane.

Verranno valutate solo le esperienze di cui siano dichiarati gli estremi dei contratti o della nomina, l'Ente committente, l'oggetto e la durata (data di inizio e di fine), e comunque tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione di effettuare in modo agevole ed immediato la valutazione. In caso di informazioni generici ed indefinite non sarà attribuito alcun punteggio.

Delle varie fasi della presente procedura di reclutamento sarà data la medesima pubblicità della presente circolare.

Al termine della valutazione delle candidature sarà pubblicata la relativa graduatoria provvisoria.

Avverso la graduatoria provvisoria sarà possibile esperire reclamo, ai sensi dell'art. 14, comma 7 del DPR n. 275/99, entro 15 (quindici) giorni dalla sua pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o Straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

Dalla data della graduatoria definitiva, saranno attivate le procedure per la nomina dei candidati aggiudicatari.

La contrattualizzazione seguirà le regole dell' incarico interno se il soggetto selezionato farà parte del personale della scuola capofila, al personale delle altre scuole andrà conferito un incarico in regime di collaborazioni plurime.

L'Istituzione Scolastica si riserva comunque la facoltà di non procedere ad alcuna aggiudicazione nel caso in cui dovessero venir meno le condizioni necessarie, senza che i concorrenti possano avere nulla a pretendere.

Ai candidati reclutati sarà notificato apposito provvedimento dirigenziale di incarico per un compenso orario onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali ed assistenziali e degli oneri riflessi dovuti per legge, **di € 70,00 (lordo stato)**, il cui pagamento avverrà solo e soltanto previo effettivo accreditamento dei relativi fondi comunitari; pertanto, alcuna responsabilità potrà essere mossa alla Scuola in caso di ritardo nella liquidazione.

Le attività relative ai singoli moduli si svolgeranno, presumibilmente, a partire dal mese di settembre 2019 fino al mese di dicembre 2019 in orario extracurricolare, secondo un calendario che sarà concordato dalla



LICEO "don L. MILANI"

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

Scuola con i singoli tutor selezionati, unitamente agli esperti dei singoli moduli.

Gli esperti dovranno accettare il calendario derivante dalle esigenze didattiche e organizzative della scuola e dalla tempistica del PON pena la decadenza dall'incarico.

PERIODI DI MASSIMA DI AVVIO E CONCLUSIONE DEI PROGETTI:

SETTEMBRE/OTTOBRE	OTTOBRE/NOVEMBRE	NOVEMBRE/DICEMBRE	OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE
BiblioMusikLab	Il territorio dei suoni	L' orchestra nel territorio	Audio Recording Lab
	Diamo voce all' ambiente		Video Maker Lab
	Il coro		
	La sezione degli archi		
	La sezione dei legni		
	La sezione degli ottoni e delle percussioni		
	Il solista e l' orchestra		

Gli Esperti dovranno:

- ❖ predisporre, in collaborazione con il Tutor del modulo, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, con relativo calendario;
- ❖ predisporre le lezioni ed elaborare e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo;
- ❖ elaborare le schede per la rilevazione delle competenze in ingresso, in itinere e finali;
- ❖ elaborare, sottoporre e valutare, in sinergia con il Tutor e con il Referente per la Valutazione, alla fine di ogni modulo, le verifiche necessarie per la valutazione finale dei corsisti e consegnare al Responsabile dell'integrità e completezza dei dati i risultati con gli elaborati corretti, insieme al programma svolto, la relazione finale e le schede personali dei singoli corsisti con le competenze raggiunte dagli stessi, per essere custoditi agli atti della Scuola;
- ❖ consegnare al Responsabile dell'integrità e completezza dei dati il materiale prodotto (slide, presentazioni multimediali delle lezioni, esercitazioni, ecc.), le verifiche effettuate, i risultati delle valutazioni effettuate ed una relazione finale sulle attività svolte, sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti, per essere custoditi agli atti della Scuola;
- ❖ predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;
- ❖ programmare la realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in uno specifico incontro finale e visionato dalle famiglie.
- ❖ aggiornare, periodicamente, per la parte di competenza, la piattaforma informatizzata GPU per la gestione degli interventi dei progetti PON, a cui accederanno attraverso una userid e password, che saranno fornite dalla Scuola.

Gli Esperti selezionati saranno tenuti a partecipare, altresì, agli incontri di programmazione appositamente convocati dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, poiché tale attività rientra nel proprio incarico assegnato.

Il Responsabile Unico del procedimento di cui al presente Avviso è la dott.ssa Maria Rosaria Annoscia.

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web della scuola (www.liceodonmilaniacquaviva.it): Albo Pretorio, Amministrazione Trasparente, sezione dedicata ai Fondi Strutturali e sui siti web di tutte le scuole della rete.



LICEO “don L. MILANI”

Liceo Linguistico - Liceo Economico – Sociale - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Musicale

Per maggiori informazioni e per visionare i contenuti del progetto, gli interessati possono rivolgersi direttamente all’ufficio di segreteria.

Ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 General Data Protection Regulation – GDPR recepito con decreto Legislativo n.101 del 10/08/2018 recante Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679, l’Istituto Scolastico informa che i dati personali di cui verrà in possesso per effetto del presente avviso saranno trattati in modo lecito e corretto ed esclusivamente per fini istituzionali; la partecipazione alla presente procedura di selezione equivale a formale autorizzazione al trattamento dei dati personali da parte della Scuola.