



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. I

Liceo Linguistico

Coordinatore di classe

prof. Fabio Gallitelli

Dirigente Scolastico

prof. Berardo Guglielmi

A.S. 2024/2025

Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>I NUMERI DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</u>	<u>4</u>
<u>QUADRO ORARIO</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</u>	<u>8</u>
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</u>	<u>9</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</u>	
<u>.10</u>	
<u>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO</u>	<u>11</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>13</u>
<u>CRITERI METODOLOGICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE DIGITALI INTEGRATE</u>	
<u>.....15</u>	
<u>NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI</u>	<u>17</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</u>	<u>18</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	<u>19</u>
<u>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI</u>	<u>20</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO – CRITERI</u>	<u>22</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO</u>	<u>23</u>
<u>Allegati:</u>	
<u>1 Consuntivi disciplinari</u>	
<u>2 griglia di valutazione della prima prova</u>	
<u>3 griglia di valutazione della seconda prova</u>	
<u>4 griglia di valutazione del colloquio</u>	

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "Giuseppe Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico- opzione Scienze applicate.

Nell'anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per dare un'opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, e parallelamente frequentare un liceo.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 2^a, 3^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 101 Docenti e 24 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2024/2025 il Liceo conta 851 alunni suddivisi in 48 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **LINGUISTICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66

Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	15
Alunni di sesso maschile	2
Alunni di sesso femminile	13

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
TERZA	16	/	/	/
QUARTA	15	/	/	/
QUINTA	15	/	/	/

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024	A.S. 2024-2025
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Si	Si	si
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	no	Si	Si
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	Si	Si	Si
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	si	si	no
5	FILOSOFIA	no	Si	Si
6	STORIA	Si	Si	Si
7	MATEMATICA	Si	Si	Si
8	FISICA	Si	Si	Si
9	SCIENZE NATURALI	si	si	no
10	STORIA DELL'ARTE	no	no	no
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	si	si	no
12	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	NO	SI	SI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. I Indirizzo Linguistico è composta da 15 alunni (due maschi e tredici femmine). La frequenza degli alunni è stata sempre regolare e assidua. Il percorso educativo e didattico è stato svolto con regolarità ed agevolmente da tutti i docenti, ha consentito il raggiungimento degli obiettivi prefissati, secondo le varie fasce di livello, da parte di tutti gli studenti. La classe presenta complessivamente un livello medio di preparazione. La partecipazione alle lezioni ed al dialogo educativo è stata attiva e proficua, il gruppo classe è sempre stato rispettoso delle norme disciplinari, definendo un soddisfacente profilo educativo-comportamentale che regola le relazioni tra docenti e discenti. All'inizio del terzo anno entra a far parte del gruppo classe la discente impegnata nel progetto intercultura, che ha deciso di interrompere il proprio percorso di studi nell'aprile 2023, inoltre anche un'altra discente decide di lasciare il liceo all'inizio del quarto anno avendo assolto l'obbligo formativo.

L'impegno profuso nello svolgimento delle attività di studio individuale e nella partecipazione all'attività curricolare ed extracurricolare è stato regolare e costante per la maggior parte degli allievi. Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: una piccola parte degli studenti ha raggiunto, in relazione agli obiettivi prefissati, un livello di preparazione eccellente, la maggior parte di essi ha raggiunto un livello di preparazione molto buono o buono, un'esigua parte di essi ha infine raggiunto un livello discreto di preparazione.

Le attività di recupero ed approfondimento sono state programmate sia in itinere sia, nello specifico, per la preparazione al colloquio orale prevista per l'esame di Stato, mediante incontri pomeridiani della durata complessiva di 10 ore. L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di senso di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *softskills*, in maniera da rendere possibile l'acquisizione consapevole di abilità, conoscenze e competenze. Al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame la Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, secondo quanto previsto dalle Linee Guida Ministeriali, favorendo l'incontro con i vari atenei ed Istituti di istruzione terziaria per la presentazione delle differenti offerte formative. A partire dall'anno scolastico in corso, la didattica orientativa è stata coniugata all'insegnamento dell'educazione civica rinnovato dal D.M. n. 183 del 07/09/2024.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento antimeridiane, con il supporto del registro elettronico e dei dispositivi digitali, sono stati regolati dal preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione											
	Inglese				Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni		6	3		1		4		7			

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
N. Alunni %	N. Alunni % 87%	N. Alunni % 13%

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; · l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell’argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza; · l’attivazione di misure atte a incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L1 (inglese) è stata Scienze Naturali

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Protein, Virus	2	Saper descrivere le strutture delle proteine. Comprensione del ciclo dei virus.	Presentazione multimediale e video della rete	Next Generation Classroom
Tectonic Plate Theory	2	Comprensione della dinamica endogena terrestre	Presentazione multimediale e simulazione online	Next Generation Classroom

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in francese è stata Storia

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
La première guerre mondiale: La France dans la guerre	2	Saper comprendere testi orali in LS. Saper parlare di eventi storici il LS.	Lezione frontale, discussione guidata.	Documenti e testi storici. Fotocopie
La seconde guerre mondiale: la France dans la guerre	2	Saper tematizzare, storicizzare, concettualizzare, problematizzare.	Lezione frontale, discussione guidata.	Documenti e testi storici. Fotocopie

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.e ii., il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

Tutor: A.S 2022-23: Prof.ssa Simona Acquafredda

A.S. 2023-24: Prof.ssa Claudia Detomaso

A.S. 2024-25 Prof.ssa Maria Luisa Monterisi

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte
Diritto ed economia d'impresa	<ul style="list-style-type: none"> •competenza imprenditoriale •competenza alfabetica funzionale; 		-Lezioni interattive di Diritto ed Economia
Sicurezza sul lavoro Progetto volto alla conoscenza della legislazione relativa alla sicurezza sul lavoro ed agli adempimenti a cui datore di lavoro e lavoratore devono ottemperare	<ul style="list-style-type: none"> •competenza alfabetica funzionale; •competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 	Ing. D'Alonzo -RSPP Liceo Tarantino	-Lezioni interattive di Sicurezza sul Lavoro
E.P.A.S. Scuola Ambasciatrice del Parlamento Europeo Progetto che avvicina alle Istituzioni Europee con l'obiettivo di sensibilizzare ai principi della democrazia parlamentare europea e ai valori di cittadinanza europea	<ul style="list-style-type: none"> •competenza alfabetica funzionale; •competenza multilinguistica •competenza digitale; •competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; •competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 	Associazione Avvocati e Praticanti - Gravina in Puglia	-Partecipazione a seminari sulla organizzazione e la legislazione della Unione Europea -Gioco di ruolo PARLAMENTARIUM -Incontri con alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado nel ruolo di Ambasciatori Junior del Parlamento Europeo
Orientamento in uscita Progetto volto alla realizzazione di una scelta consapevole del proprio percorso di studi o lavorativo	<ul style="list-style-type: none"> •competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali •competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 	-Università degli Studi di Bari -Università degli studi della Basilicata	-Visita al Salone dello Studente di Bari e Matera

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

di cui alle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto MIM 328 del 22/12/2022

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento emanate dal M.I.M., è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali il Consiglio di Classe ha posto in essere due tipologie di azioni:

- A) RIDEFINIZIONE DELLA DIDATTICA PER DISCIPLINE COME DIDATTICA ORIENTATIVA;
 B) AZIONI SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO.

Le azioni specifiche di orientamento hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascun studente/studentessa. Le azioni di didattica orientativa hanno visto l'intervento dei docenti del Consiglio di Classe al fine di consentire agli studenti di acquisire, sia pur applicandosi allo studio delle singole discipline, competenze utili a valorizzare l'autonomia di ricerca e la progettualità in maniera da poter acquisire competenze di vita e di orientamento professionale.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

A.	A cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe	33 ore			
Azioni di Didattica orientativa		Coincidenti con le attività didattiche previste dal curriculum verticale di Ed. Civica, incentrate sullo studente/studentessa, mediante l'utilizzo di metodologie innovative (a scelta dei docenti)			
B.	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice	4 ore	15 ore	5 ore	6 ore
Azioni specifiche di orientamento (30 ore per ciascuno studente)		Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il tutor di orientamento Riflessioni su percorsi curricolari ed extracurricolari, su interessi e motivazioni, ecc.. Bilancio di competenze Compilazione E-portfolio Scelta del capolavoro	Orienteeering Uniba (in orario curricolare) a cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice, con il supporto dei docenti delle singole classi	Partecipazione ad incontri orientativi organizzati da Enti del territorio (anche in orario curricolare) con il supporto dei docenti delle singole classi.	Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino)

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019 e del D. M. n.183 del 07/09/2024, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. Inoltre, a partire dal corrente anno scolastico il Liceo Tarantino, in considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è uno strumento potente per orientarsi nella vita, prendere decisioni consapevoli, sapere quali sono i propri diritti e doveri, capire come le istituzioni e le leggi influenzano la quotidianità di ciascuno, cogliere le interazioni sistemiche di ogni comportamento individuale, ritiene cuore pulsante dell'insegnamento dell'educazione civica la didattica orientativa al fine di permettere a studentesse e studenti di possedere con sicurezza una bussola che li aiuti a navigare in un mondo sempre più complesso e in costante mutamento. In particolare, le studentesse e gli studenti delle classi quinte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica, con l'iniziativa "I dialoghi civici del Tarantino" in orario antimeridiano, hanno preso parte ad un seminario di educazione finanziaria e ad un incontro con l'autore di un libro che racconta della Resistenza.

L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato il tema **“Lavoro, Legalità ed Economia”**

. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata al coordinatore di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

“Lavoro, Legalità ed Economia”		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Italiano	4	Nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile Tema: Il patrimonio culturale, artistico e territoriale: " Gli intellettuali di fronte alla guerra"
Storia	3	Economia e lavoro; sfruttamento e nuove forme di schiavitù
Filosofia	3	Lavoro e Legalità
Storia dell'Arte	3	Patrimonio culturale, artistico e territoriale

Fisica	3	Sviluppo Sostenibile: Fonti di energia rinnovabili per contrastare l'inquinamento
Inglese	3	Human rights
Francese	3	La Constitution et les Républiques françaises
Tedesco	3	Demokratie, das deutsche Wahlsystem und die deutsche Parteienlandschaft
Scienze Naturali	4	Agenda 2030 sviluppo sostenibile. La crisi climatica: riscaldamento globale, cause e conseguenze
Scienze Motorie	3	Asse: Agenda 2030 sviluppo sostenibile: "Art. 33 Diritto alla salute: diritto a svolgere attività motoria e sportiva
Religione cattolica/attività alternative all'insegnamento della religione cattolica	2	I diritti umani: nuove forme di schiavitù

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Le attività sono state svolte in maniera da tener conto delle esigenze di ciascun alunno/a.

La progettazione delle attività didattiche ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte, nonché un generale livello di inclusività riguardanti eventuali bisogni educativi speciali.

La proposta didattica si è inserita in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che ha promosso l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e ha garantito omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati.

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale multimediale sincrona/asincrona	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative	X		X			X	X
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X
Lingua e cultura straniera 1	X		X	X		X	X
Lingua e cultura straniera 2							
Lingua e cultura straniera 3	X		X	X		X	X
Storia	X		X			X	X
Filosofia	X		X			X	X
Matematica	x		x	x		x	
Fisica	x		x	x		x	
Scienze Naturali	X		X	X	X		
Scienze motorie e sportive				x	x	x	
Storia dell'arte	x		x				x

Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento. Corsi IDEI.

Mezzi didattici utilizzati

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante	Lezioni audio	Lezioni video con	Lezioni video con condivisione	Videolezioni dal vivo sotto forma di	Libri di testo anche in	App delle Case editrici	Strumenti idonei ai diversamente
------------	---------------------------------	---------------	-------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------------------

	canali e-learning		spiegazioni orali	dello schermo, immagini e spiegazioni orali	conference call alla presenza degli studenti	formato digitale	dei test in adozione	abili in funzione della programmazione differenziata
Religione cattolica o attività alternative	X		X			X		
Lingua e letteratura italiana						X		
Lingua e cultura straniera 1	X					X		X
Lingua e cultura straniera 2								
Lingua e cultura straniera 3	X		X	X		X		
Storia			X	X				
Filosofia			X	X				
Matematica			X	X		X	X	
Fisica			X	X		X	X	
Scienze naturali								
Scienze motorie e sportive			x			x	x	
Storia dell'arte	x			x		x		

**NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO
RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/tema	PERCORSO	PERIODO	DISCIPLINE COINVOLTE	Discipline coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
Rapporto uomo-natura				discipline umanistiche, linguistiche e scientifiche	studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere.	competenze comunicative in due lingue moderne corrispondenti almeno al Livello B2 e in una terza lingua moderna al Livello B1 del Quadro comune Europeo di riferimento riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
Conflitto e conflitti				discipline umanistiche, linguistiche, scientifiche.		
Il progresso				discipline umanistiche, linguistiche, scientifiche.		
Il tempo				discipline umanistiche, linguistiche, scientifiche.		
Rapporto tra intellettuali e potere				discipline umanistiche, linguistiche, scientifiche.		

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2022/23	OPEN DAY	Partecipazione alle attività di orientamento in ingresso
2023/24	OPEN DAY	Partecipazione alle attività di orientamento in ingresso
2024/25	DIALOGHI DEL TARANTINO	Partecipazione a convegni organizzati dalla scuola su temi inerenti le discipline studiate
	SALONE DELLO STUDENTE	Percorsi organizzati dall'Università di Bari
	SALONE DELLO STUDENTE	Percorsi organizzati dall'Università di Matera
	USCITA DIDATTICA	Vienna
	APPROFONDIMENTO	Preparazione al colloquio esame di stato. Disciplina: tedesco, letteratura italiana, Storia dell'arte

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli di esercizio delle competenze generali in uscita è stata fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero minimo di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da scheda pubblicata nel PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI

Indicatori e Descrittori Della Valutazione Non Differenziata

La seguente tabella è utilizzata per la valutazione delle competenze relative a tutti gli insegnamenti, ivi compreso l'insegnamento dell'Educazione Civica.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
COMPETENZE FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I biennio: di base, trasversali, di cittadinanza, per assi culturali; Il biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche per ambiti disciplinari)	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili	Non raggiunto	1-2
	Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con la guida e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante	Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Nessuna propensione ad assumere iniziative riguardanti l'ideazione/progettazione. Utilizzo acritico delle tecnologie digitali	Non raggiunto	3
	Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Scarsa propensione ad assumere iniziative riguardanti l'ideazione/progettazione. Utilizzo acritico delle tecnologie digitali	Non raggiunto	4
	Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari. Mediocre propensione ad assumere iniziative riguardanti l'ideazione/progettazione. non Utilizzo sempre responsabile delle tecnologie digitali	Non raggiunto	5
	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da completare con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante	Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari. Limitata capacità di analizzare criticamente, dare vita a progetti e concretizzare le idee. Utilizzo corretto delle tecnologie digitali	Base	6
	Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevole utilizzo	Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza	Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari. Discreta capacità di analizzare criticamente, dare vita a progetti e concretizzare le idee. Utilizzo sicuro e responsabile delle tecnologie digitali	Intermedio A	7

	Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso autonomo sforzo e consapevole utilizzo.	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza	Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate. Buona capacità di analizzare criticamente, dare vita a progetti e concretizzare le idee. Utilizzo sicuro e responsabile delle tecnologie digitali	Intermedio B	8
	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Ottima capacità di analizzare criticamente, dare vita a progetti e concretizzare le idee. Utilizzo sicuro, critico e responsabile delle tecnologie digitali	Avanzato A	9
	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.)	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari. Eccellente capacità di analizzare criticamente, dare vita a progetti e concretizzare le idee. Utilizzo sicuro, critico e responsabile delle tecnologie digitali	Avanzato B	10

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Si specifica che, ai sensi della L. 150 del 1/10/2024, per le classi terze, quarte e quinte, se il voto attribuito al comportamento è inferiore a 9/10 (nove decimi), il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito come calcolato sulla base della seguente tabella.

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017.

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per l'ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI TERZE, QUARTE e QUINTE

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
attività complementari ed integrative		0,15	Attività complementari ed integrative di almeno 30 ore di orientamento
Credito formativo		0,10	
Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentisi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	Buono	0,10	
	Distinto	0,15	
	Ottimo	0,20	

PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto	$0,40 \leq D \leq 0,60$	0,10	D = Decimali della media dei voti
	$0,61 \leq D \leq 0,80$	0,20	
	$0,81 \leq D < 1$	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) il Consiglio di classe ha sottoposto gli studenti ad una simulazione della durata di 5 ore, svolta in orario curricolare ed in contemporanea con tutte le classi quinte dell'Istituto, al fine di prepararli adeguatamente a sostenere l'Esame di Stato; tale prova ha previsto un dossier con tutte le tipologie di tracce (A-B-C) tra le quali gli alunni hanno operato la propria scelta.

Per quel che riguarda la seconda prova scritta cultura inglese il Consiglio di classe ha previsto nel pentamestre una simulazione scritta della durata di 5 ore.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento per le discipline di Lingua e Letteratura Italiana, tedesco e storia dell'arte..

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Buonamassa Maria Giovanna	FILOSOFIA, STORIA	
Prof. ssa D'ALO' PAMELA	RELIGIONE CATTOLICA	
Prof. GALLITELLI FABIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Prof.ssa LAZZAZZARA LUCIA	STORIA DELL' ARTE	
Prof. LIEBER TOBIAS JORG	CONVERSAZIONE DI LINGUA TEDESCA	
Prof.ssa LOIUDICE ELVIRA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Prof.ssa MONTERISI MARIA LUISA	FISICA, MATEMATICA	
Prof.ssa NUZZI CHIARA	LING. E CULT. STRANIERA 3 (TEDESCO)	
Prof. RAGONE GIOVANNI	SCIENZE NATURALI (Biologia- Chimica-Scienze della Terra	
Prof.ssa ROSSETTI TERESA	CONVERSAZIONE DI LINGUA INGLESE	
Prof.ssa RUBINI ELISABETTA	LING. E CULT. STRANIERA 1 (INGLESE)	
Prof.ssa TRIPARTITO ANGELA PIA	CONVERSAZIONE DI LINGUA FRANCESE	
Prof. ssa VICINO STEFANIA	LING. E CULT. STRANIERA 2 (FRANCESE)	

Gravina in P.,15/05/2025

Il Coordinatore di Classe

(Prof. Fabio Gallitelli)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa Elvira Loiudice

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libri di testo adottati:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria "Il piacere dei testi", vol.5, 6, volume su Leopardi.
- "La Divina Commedia", a cura di A. Marchi. Paravia ed.

Ore di lezione effettuate al 15/05/2025: 107.

Obiettivi conseguiti (conoscenze, competenze, abilità)

Tutti gli alunni hanno raggiunto in varia misura la conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria presa in esame; abilità di analisi e contestualizzazione dei testi proposti, di comunicare le conoscenze acquisite in forma per lo più chiara e corretta, di analizzare i testi a livello linguistico, stilistico, sintattico, metrico e ritmico; competenze legate alla produzione di testi argomentativi ed espositivi.

L'analisi degli argomenti e dei testi è stata sempre inserita in una più ampia visione pluridisciplinare e interdisciplinare come si evince dalla presenza costante delle tematiche enucleate nei cinque percorsi pluridisciplinare con altri insegnamenti curriculari: Il Tempo, Il rapporto tra uomo e natura, Conflitto e conflitti, Il progresso, Il rapporto tra intellettuali e potere.

Contenuti

- Dante – "Paradiso": canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.
- Naturalismo e verismo: Verga.
- Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello.
- I canoni lirici del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo.
- Il Neorealismo: Calvino

Metodi di insegnamento

Sono stati utilizzati lezioni frontali, dibattiti, condivisioni di materiali, confronti a fine argomento. Ampio spazio è stato dedicato al laboratorio di analisi del testo poetico e narrativo che ha visto i ragazzi attivi e interessati protagonisti di momenti di riflessione costruttiva e di confronto fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Si

è proceduto sempre nell'intento di perseguire la massima trasparenza nelle scelte di programmazione, nelle verifiche, nelle valutazioni in un contesto di sereno e continuo confronto

Mezzi e strumenti di lavoro

Prevalentemente utilizzati sono stati: libri di testo, testi di consultazione, riviste specializzate, internet.

Spazi

Classe.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Sono state proposte tre prove di verifica con un obbligo di una verifica scritta nel trimestre e quattro prove di verifica con l'obbligo di due verifiche scritte nel pentamestre miranti, tutte, ad accertare capacità argomentative, di rielaborazione critica e personale, di acquisita capacità di analisi del testo, pertanto i ragazzi si sono cimentati con tracce di analisi del testo poetico e narrativo, di scrittura argomentativa ed espositiva; nelle verifiche orali si sono tenute in debita considerazione l'esposizione chiara e appropriata, le capacità argomentative, la rielaborazione critica e personale.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente

Elvira Loiudice

CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 **DOCENTE:** prof.ssa E. Rubini

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico

- A.S. 2024/25

Libro di testo adottato:

M. Spicci – A. Shaw, *Amazing Minds*, Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore 80 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali di lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Riconoscere i vari tipi di testo

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei var contesti comunicativi.

Riconoscere vari tipi di testo.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi.

riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi.

Riconoscere vari tipi di testo.

Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta. Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.*

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.

Riconoscere le relazioni tra temi e generi letterari.

Contenuti:

Man and nature: John Keats - Oscar Wilde - William Blake

Progress: Mary Shelley - C. Dickens

Time: S.Beckett - J.Joyce - L.Carroll

Conflict and conflicts: R.L. Stevenson - J.Austen

Intellectuals and power: G.Orwell

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, attività curricolare antimeridiana,, flipped classroom, debate,

Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libro digitale

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

Il/La docente

Elisabetta Rubini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Francese

DOCENTE: prof.ssa Vicino Stefania

CLASSE: V[^] I

Liceo Tarantino

- A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: “La Grande Librairie” di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni - Einaudi

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 96 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

***Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale;*

***Competenze:** Competenze essenziali di analisi di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

***Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi;*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

***Conoscenze:** Conoscenza completa delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;*

***Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove*

***Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove. Competenza di interazione efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua francese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprensione e analisi di un testo specifico.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali. Capacità di esprimersi nelle quattro abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.*

Contenuti:

Contenuti-Cultura		
Libro di testo: La Grande Librairie - Einaudi		
N.	MODULO	UNITÀ DIDATTICHE
1	Homme et nature	<ul style="list-style-type: none">· A. de Lamartine· V. Hugo· C. Baudelaire
2	Progrès: limites et opportunités	<ul style="list-style-type: none">· E. Zola· G. de Maupassant· Céline
3	Temps	<ul style="list-style-type: none">· A. de Lamartine· V. Hugo· M. Proust
4	Conflit (social, politique, intérieur, familial)	<ul style="list-style-type: none">· H. de Balzac· G. Flaubert· A. Camus· Céline· E. Ionesco· G. de Maupassant

5	Intellectuel et pouvoir	<ul style="list-style-type: none"> · V. Hugo · C. Baudelaire · Zola
---	-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, attività curricolare antimeridiana, lavori di gruppo, *problem solving*, *brain storming*, *cooperative learning*, *debate*.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Piattaforme telematiche, libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, registro elettronico, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, esercizi di *feedback* su materiali di studio, produzioni di testi su *incipit* dato, riassunti e relazioni.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente
Stefania Vicino

CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 3

DOCENTE: Prof.ssa NUZZI CHIARA - TOBIAS LIEBER

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: Focus KonTexte Neu di Maria Paola Mari – DEA Scuola, CIDEB.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025 su 132 totali previste: 70

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali; conoscenze relative all'educazione letteraria; lessico letterario fondamentale, si studieranno gli autori più rappresentativi del XIX e XX secolo; le strutture fondamentali della lingua tedesca a livello morfologico, sintattico, fonologico e ortografico un buon bagaglio lessicale relativo a campi di interesse personale e generale ed elementi lessicali di linguaggi specifici; le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi; le strategie fondamentali relative all'ascolto, la lettura, la produzione orale e la scrittura; i principali registri della lingua tedesca e le differenze tra scritto e parlato; le tecniche d'uso del dizionario bilingue italiano-tedesco; gli elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua tedesca*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi:* **comprensione orale:** *comprendere conversazioni di una certa lunghezza e seguire argomentazioni anche complesse se si trattano argomenti almeno in parte noti;* **comprensione scritta:** *comprendere testi scritti di una certa complessità inerenti a temi di attualità, sociali, culturali, scientifici; comprendere e analizzare testi letterari;* **produzione orale:** *esprimere un'opinione su temi etici, sociali, politici e di attualità, analizzando vari punti di vista, vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni; riferire in modo articolato i risultati di una discussione;* **produzione scritta:** *scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse personale, sociale, di attualità, di cultura o su questioni etiche o politiche.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre: saper comprendere, interpretare ed analizzare testi di vario tipo afferenti sia al periodo trattato in letteratura, sia al mondo contemporaneo; saper compiere le inferenze necessarie per la comprensione e collocazione dei testi nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento; saper individuare le strutture delle varie tipologie testuali; saper utilizzare un repertorio lessicale adeguato e ampio; riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte; saper collegare i dati individuati o studiati, saper organizzare una scaletta; saper esprimere un proprio parere critico su un testo letterario; saper costruire testi di varia tipologia; saper stendere ed esporre oralmente i dati studiati, senza errori grammaticali gravi, usando un linguaggio chiaro e appropriato; saper interagire in conversazioni esprimendo il proprio punto di vista su un'ampia gamma di temi e tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari; saper approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca e operare confronti interculturali.*

Contenuti:

- Sturm und Drang: **J. W. Von Goethe, *Die Leiden des jungen Werthers*.**
- Die Weimarer Klassik; „**Edle Einfalt und stille Größe**“; **J. W. Von Goethe, *Italienische Reise*.**
- Romantik: Geschichte und Gesellschaft; Literatur: die Frühromantik in Jena, die Hochromantik in Heidelberg, die Spätromantik in Berlin;
- Biedermeier: Geschichte und Gesellschaft; Literatur: Der Begriff „Biedermeier“: **E.T.A. Hoffmann, *Der Sandmann***
- Vormärz: Geschichte und Gesellschaft; Literatur: Junges Deutschland und Vormärz; Realismus: Das Zweite Deutsche Reich; Literatur: Der bürgerlich-poetische Realismus; Naturalismus: Die wilhelminische Ära; Literatur: Der Begriff „Naturalismus“ **G. Büchner, *Woyzeck*; Hauptmann, *Die Weber***
- „Impressionismus“; „Symbolismus“; „Expressionismus“; Literatur: Eine deutsche Bewegung: **R. M. Rilke, *Der Panther*; T. Mann, *Tonio Kröger*, *Der Tod in Venedig*; F. Kafka, *Brief an den Vater*, *Die Verwandlung*, *Der Prozess***
- Die Weimarer Republik: **H. Hesse, *Siddhartha***
- Das Dritte Reich: **B. Brecht, *Leben des Galilei*, *Mein Bruder war ein Flieger***
- Die Nachkriegszeit, DDR und die Berliner Mauer.: **B. Brecht, *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral (Auszug)* - C. Wolf, *Der geteilte Himmel* Film: *Goodbye, Lenin!***

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, flipped classroom, lavori di gruppo, ecc...LIM, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio....attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana, Audiolezioni, flipped classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza... Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale...

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta, prove semistrutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, completamento di testi in sincrono..

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente

CHIARA NUZZI

CONSUNTIVO

MATERIA: *FILOSOFIA* DOCENTE: prof.ssa Buonamassa M.G.

CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: Maurizio Ferraris: *Pensiero in movimento. Vol. 2-3, Paravia*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore 66 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali relative allo studio del pensiero filosofico tra '800 e '900;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi e di rielaborazione dei contenuti studiati;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre alcuni collegamenti tra il pensiero dei filosofi.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa del pensiero dei filosofi studiati;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di stabilire confronti tra il pensiero dei vari filosofi.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di individuare eventuali relazioni tra le varie problematiche in ambiti disciplinari differenti.*

Contenuti:

- Criticismo: Kant: Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio; Idealismo: Fichte; Schelling; Hegel: Fenomenologia dello Spirito, Logica, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito. Irrazionalismo: Schopenhauer; Kierkegaard; Nietzsche. Sinistra hegeliana: Feuerbach. Materialismo: Marx. Positivismo: Comte. Evoluzionismo: Darwin. Spiritualismo: Bergson. Psicoanalisi: Freud.
- Educazione Civica: I valori alla base della Costituzione: diritti e legalità.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori individuali e di gruppo, LIM, libri di testo, attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana), lettura e analisi di testi, mappe concettuali, schemi di sintesi.

Piattaforme telematiche, registro elettronico, bacheca.

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, verifica scritta, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente

Buonamassa Maria Giovanna

CONSUNTIVO

MATERIA: *STORIA* **DOCENTE:** prof.ssa Buonamassa M.G.

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: A. Brancati, T. Pagliarini: *Comunicare storia, Vol. 2-3, La Nuova Italia.*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore 44 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali dei principali avvenimenti storici e corretta successione temporale;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi dei vari fatti storici e delle relazioni esistenti tra essi;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre schemi e sintesi corretti dei fatti storici studiati.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei fatti storici;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società che si sono costituite.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi espositivi di natura storica, cogliendo i nodi salienti e i significati specifici del lessico disciplinare, mediante un confronto di prospettive e di interpretazioni.*

Contenuti;

· L'Europa tra il 1850 e il 1870. L'unificazione tedesca. Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali. Il primo decennio dell'unità italiana. L'Europa nell'età di Bismarck. Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale. L'età dell'imperialismo. Destra e Sinistra storica nell'Italia post-unitaria e crisi di fine secolo. Caratteri generali del Novecento, la belle époque. Vecchi imperi e potenze nascenti. L'età giolittiana. Crisi marocchine e guerre balcaniche. L'Europa e il mondo alla vigilia della prima guerra mondiale. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. La Repubblica di Weimar. Il nazismo al potere. Lo stalinismo. La crisi del '29. La seconda guerra mondiale.

· Educazione Civica: La Costituzione e il Titolo III: Diritti, legalità e lavoro.

· CLIL: la France dans la première guerre mondiale. La France dans la seconde guerre mondiale.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, LIM, libri di testo, materiale multimediale, attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana), schemi di sintesi e mappe concettuali, registro elettronico, bacheca.

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, relazioni brevi, analisi di testi e documenti storici.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente

Buonamassa Maria Giovanna

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"



Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO N.7

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa MARIA LUISA MONTERISI

CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: Bergamini-Trifone-Barozzi MATEMATICA.AZZURRO con Tutor Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore **58** su **66** previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza essenziale delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.*

Competenze: *Competenze essenziali di applicazione delle conoscenze allo studio di semplici funzioni*

Capacità: *Capacità di esporre oralmente in forma chiara e corretta semplici proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare nello studio di semplici funzioni*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.*

Competenze: *Competenze di applicazione delle conoscenze anche allo studio di funzioni più complesse*

Capacità: *Capacità di esporre comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare in contesti noti*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare anche in contesti nuovi*

Contenuti:

- Le funzioni e loro proprietà
- I limiti
- Le derivate
- Studio delle funzioni

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, , Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, verifiche scritte , questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente

Prof.ssa Maria Luisa Monterisi

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"



Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO N.8

MATERIA: FISICA

DOCENTE: prof.ssa MARIA LUISA MONTERISI

CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico - A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: James S. Walker FISICA-Idee e concetti- quinto anno Ed. Linx-Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore 54 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici

Competenze: Competenze essenziali di applicazione delle leggi fondamentali dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere semplici esercizi applicativi

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici

Competenze: Competenza di rielaborazione ed applicazione corretta dei contenuti relativi ai fenomeni elettrostatici e magnetici e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere esercizi applicativi anche complessi.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti relativi ai fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta di risolvere esercizi applicativi che comportano l'integrazione di conoscenze anche interdisciplinari.*

Contenuti:

- ELETTROSTATICA: Cariche elettriche, Forza di Coulomb, Campo elettrico ed energia potenziale elettrica;
- CARICHE ELETTRICHE IN MOVIMENTO: corrente elettrica, circuiti elettrici e leggi di Ohm, potenza elettrica ed effetto Joule
- MAGNETISMO ED ELETTRROMAGNETISMO: magneti e campo magnetico, Campi magnetici prodotti da corrente elettrica, Forza di Lorentz e Forza magnetica
- INDUZIONE ELETTRROMAGNETICA: Il flusso del Campo magnetico, la legge di Faraday-Lenz, alternatori e motori, i circuiti in corrente alternata, produzione e trasporto di energia elettrica, i trasformatori.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, attività curricolare antimeridiana, Audiolezioni e videolezioni, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale
- **Strumenti di valutazione**
- verifiche orali, questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente

Prof.ssa Maria Luisa Monterisi



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: prof.ssa Lazazzara Lucia

CLASSE: V[^]I

Liceo Linguistico

- A.S. 2024/25

Libro di testo adottato: *Pavese-Tavola-Mezzalana, "Arte, bene comune 3", dal Neoclassicismo ad oggi, vol. III, Bruno Mondadori*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore 46 su 66 *previste dal piano di studi*

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali della Storia dell'arte e dell'architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli architetti più significativi;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi di opere e artisti studiati;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi su tematiche artistiche.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa della Storia dell'arte e dell'architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli architetti più significativi;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi su tematiche artistiche.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi su tematiche artistiche.*

Contenuti

- Il Neoclassicismo
- La pittura in Europa nel Romanticismo
- La pittura francese e il Realismo
- I Macchiaioli e la pittura italiana
- La nuova architettura del ferro in Europa
- L'Impressionismo
- Il Post-Impressionismo (Cezanne e Van Gogh)
- L'art Nouveau in Europa
- Le Avanguardie del Novecento (Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo)
- **Ed. Civica:** Patrimonio culturale, artistico e territoriale

Metodi, mezzi, spazi, tempi

Lezione frontale, LIM, libri di testo, piattaforme telematiche, registro elettronico, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, analisi di opere d'arte significative, elaborati multimediali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

La docente

Prof.ssa Lazazzara Lucia

CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali - DOCENTE: prof. Giovanni Ragone - CLASSE: 5 I

Anno scolastico 2024-2025

Libri di testo adottati:

- *“Le molecole della vita – Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie”* Bernard, Casavecchia et alii – Linx
- *“Biologia Blu plus – “Il corpo umano”* di Sadava D., Heller C.H., Orians G.H., Purves W.K., Hillis D.M. Zanichelli
- *“Terra edizione verde”* – Palmieri – Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025 su 66 totali previste: 59

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Ruolo dei nutrienti nella alimentazione e nella salute

Competenze: Saper comunicare le conoscenze scientifiche acquisite

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni quotidiane

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza delle funzioni delle macromolecole organiche

Competenze: Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate

Abilità: applicare le conoscenze acquisite nella educazione alimentare;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nella cura del proprio benessere;

Contenuti:

CHIMICA: biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Metabolismo dei glucidi; gli acidi nucleici.

BIOLOGIA: dalla doppia elica alla genomica; gli enzimi, elementi di biotecnologie; apparato riproduttore umano.

SCIENZE DELLA TERRA: La tettonica delle Placche

EDUCAZIONE CIVICA: Agenda sviluppo sostenibile. La crisi climatica: riscaldamento globale, cause e conseguenze

Metodi:

Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, attività sperimentali. Metodologia CLIL per i moduli "Proteins and virus" e "Tectonic Plate Theory".

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, laboratorio, Next Generation Classroom

Strumenti di verifica:

Interrogazioni orali. Raccolta dati per l'Educazione Civica

Gravina in Puglia, 15/05/2025

Il Docente

Giovanni Ragone

CONSUNTIVO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE DOCENTE: prof. Fabio Gallitelli

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico

- A.S. 2024/25

Libro di testo adottato:

“Educare al Movimento” Allenamento, salute e benessere - DEASCUOLA- Marietti scuola

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore 48 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali :*

Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;

Lo sport, le regole e il fairplay: acquisizione delle principali tecniche di gioco degli sport di squadra in forma teorica; la storia dello sport, lo sport moderno, la storia delle olimpiadi, le Paralimpiadi

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: nozioni di base dei principi cardine per uno stato ottimale di salute. I benefici dell'attività fisica, nozioni di base delle teorie di allenamento. Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria.

Competenze: *Competenze essenziali di analisi;*

Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.

Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.

Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair-play.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre*

Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni (in forma teorica)

Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici ed informatici

Utilizzare la corretta terminologia ginnastica

Capacità di memoria e ricordo, costruendo un filo logico nella storia dello sport rapportandola ai giorni nostri.

Contenuti:

- Informazioni e conoscenza relative:

- Terminologia ginnastica.
- L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
- I benefici dell'attività fisica.
- Cenni di Educazione alimentare
- I disturbi alimentari.
- Metodologie di allenamento
- Teoria del pronto soccorso e primo soccorso
- Doping.
- Attività in ambiente naturale.
- La percezione del sé attraverso i sensi
- Allenare le capacità condizionali e coordinative

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, LIM, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio, palestra. attività curricolare, Audiolezioni, flipped classroom, debate, cooperative learning. Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifiche pratiche, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2025

Il docente

Fabio Gallitelli

LICEO STATALE "G. Tarantino"



Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Religione Cattolica

DOCENTE: prof.ssa D'Alò Pamela

CLASSE: V[^]I Liceo Scientifico

- A.S. 2024/25

LIBRO DI TESTO ADOTTATO (CONSIGLIATO):

Bibiani - Cocchi: Per il mondo che vogliamo. Percorsi per l'IRC. Volume unico, Sei.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 09 MAGGIO 2022:

Ore 25 su 33 previste dal piano di studi.

OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI GLI ALUNNI

- **Conoscenze:** Si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.
- **Competenze:** Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. Individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo. Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico. Acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri
- **Capacità:** Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

CONTENUTI:

- Introduzione all'etica
- Etica e scelte personali
- Bioetica
- L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo "straniero" come persona da accettare e valore per la comunità
- La chiesa: struttura e funzione secondo il Concilio Vaticano II
- La Dottrina Sociale della Chiesa
- Problematiche attinenti al mondo giovanile
- Il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli

METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:

Lezione frontale, libri di testo, documenti condivisi.

Sensibilizzazione e contestualizzazione: orientare l'interesse, favorire la ricerca dei dati e quindi l'informazione e, infine, istituire analisi e confronto.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della

pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesto dalla normativa concordataria all' IRC.

Gravina in Puglia, 09 Maggio 2025

La docente

prof.ssa Pamela D'Alò

Griglia di valutazione prima prova

Prima prova scritta

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

<p><i>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)</i></p>	<p>INDICATORE 1 (max 20 punti)</p>	<p><i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampiamente equilibrate ed ordinate</i> <input type="checkbox"/> 10 • <i>Equilibrate ed ordinate</i> <input type="checkbox"/> 8 • <i>Nel complesso accettabili</i> <input type="checkbox"/> 6 • <i>Prive di equilibrio e disordinate</i> <input type="checkbox"/> 4 • <i>Molto scarse/inconsistenti</i> <input type="checkbox"/> 2 		
		<p><i>Coesione e coerenza testuale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Testo perfettamente coerente e coeso</i> <input type="checkbox"/> 10 • <i>Abbastanza coerente e coeso</i> <input type="checkbox"/> 8 • <i>Qualche incongruenza ma accettabile</i> <input type="checkbox"/> 6 • <i>Incoerente e disordinato</i> <input type="checkbox"/> 4 • <i>Molto incoerente, frammentario e lacunoso</i> <input type="checkbox"/> 2 		
	<p>INDICATORE 2 (massimo 20 punti)</p>	<p><i>Ricchezza e padronanza lessicale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico appropriato, ricco ed efficace</i> <input type="checkbox"/> 10 • <i>Quasi sempre appropriato ed efficace</i> <input type="checkbox"/> 8 • <i>Complessivamente adeguato ma con imprecisioni</i> <input type="checkbox"/> 6 • <i>Complessivamente adeguato ma con imprecisioni</i> <input type="checkbox"/> 4 		/60

		<ul style="list-style-type: none"> · <i>Poco adeguato e con diverse improprietà</i> □ 2 · <i>Gravemente inadeguato e non appropriato</i> 	
	<p><i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Testo pienamente corretto ed accurato</i> □ 10 · <i>Corretto ma non sempre accurato</i> □ 8 · <i>Accettabile con qualche improprietà</i> □ 6 · <i>Diverse improprietà ed errori</i> □ 4 · <i>Inadeguato e non corretto</i> □ 2 	
<p>INDICATORE 3 (massimo 20 punti)</p>	<p><i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi</i> □ 10 · <i>Ampie conoscenze e riferimenti articolati</i> □ 8 · <i>Conoscenze e riferimenti accettabili</i> □ 6 · <i>Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti</i> □ 4 · <i>Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti</i> □ 2 	
	<p><i>Espressioni e di giudizi critici e valutazioni personali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Giudizi validi, fondati, apprezzabili</i> □ 10 · <i>Ampi e adeguatamente articolati</i> □ 8 · <i>Accettabili</i> □ 6 □ 4 □ 2 	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Non sempre significativi e spesso superficiali</i> • <i>Assai limitati o assenti</i> 		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

<p>Tipologi a A (Massimo 40 punti)</p>	<p><i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispetto completo</i> • <i>Rispetto pressochè completo</i> • <i>Rispetto apprezzabile</i> • <i>Rispetto abbastanza apprezzabile</i> • <i>Rispetto adeguato</i> • <i>Rispetto scarso</i> 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <p>_____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	/40
	<p><i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione completa, accurata, approfondita</i> • <i>Comprensione precisa e pertinente</i> • <i>Comprensione soddisfacente</i> • <i>Comprensione soddisfacente, ma non precisa</i> • <i>Comprensione generalmente adeguata</i> • <i>Comprensione superficiale o scarsa</i> 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <p>_____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	

	<p><i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi corretta ed esauriente</i> • <i>Analisi corretta ed approfondita</i> • <i>Analisi abbastanza corretta ed approfondita</i> • <i>Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita</i> • <i>Analisi non sempre corretta</i> • <i>Analisi superficiale o scarsa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>10 - Eccellente</i> <input type="checkbox"/> <i>9 - Notevole</i> <input type="checkbox"/> <i>8 - Avanzato</i> <input type="checkbox"/> <i>7 - Intermedio</i> <input type="checkbox"/> <i>6 - Base</i> _____ <i>(1..5)- Non Raggiunto</i> 	
	<p><i>Interpretazione corretta e articolata del testo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpretazione corretta ed esauriente</i> • <i>Interpretazione corretta ed approfondita</i> • <i>Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita</i> • <i>Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita</i> • <i>Interpretazione non sempre corretta</i> • <i>Interpretazione superficiale o scarsa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>10 - Eccellente</i> <input type="checkbox"/> <i>9 - Notevole</i> <input type="checkbox"/> <i>8 - Avanzato</i> <input type="checkbox"/> <i>7 - Intermedio</i> <input type="checkbox"/> <i>6 - Base</i> _____ <i>(1..5)- Non Raggiunto</i> 	

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia B		
Totale	_____ /100	_____ /20

La commissione: Il Presidente _____

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

<p>Tipologia B (Massimo 40 punti)</p>	<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione completa, efficace, molto articolata • Individuazione completa, efficace ed articolata • Individuazione efficace ed articolata • Individuazione abbastanza completa ed articolata • Individuazione poco articolata • Individuazione assai limitata / carente 	<p><input type="checkbox"/> 20 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 18 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 16 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 14 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 12 - Base</p> <p>(2..10) Non Raggiunto</p>	<p>/40</p>
	<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Molto corretta ed efficace • Corretta ed efficace • Abbastanza corretta • Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni • Coerente ma non articolata 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <p>_____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> Scarsamente coerente, spesso scorretta 	
	<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati Riferimenti culturali coerenti e pertinenti Riferimenti culturali coerenti Riferimenti culturali adeguati Riferimenti culturali superficiali Riferimenti culturali molto limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1.5)- Non Raggiunto

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
Totale	_____ /100	_____ /20

La commissione: Il Presidente _____

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

<p>Tipologia C (Massimo 40 punti)</p>	<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Struttura del testo pertinente, coerente e corretta · Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta · Struttura del testo coerente e corretta · Struttura del testo abbastanza coerente e corretta · Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta · Struttura del testo poco coerente e corretta 	<p><input type="checkbox"/> 20 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 18 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 16 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 14 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 12 - Base</p> <p>_____ (2..10)- Non Raggiunto</p>	<p>/40</p>
	<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Esposizione molto ordinata, lineare e precisa · Esposizione ordinata, lineare e precisa · Esposizione ordinata e lineare · Esposizione abbastanza ordinata e lineare · Esposizione complessivamente adeguata · Esposizione disordinata e incoerente 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> 7 - Intermedio</p> <p><input type="checkbox"/> 6 - Base</p> <p>_____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	
	<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi · Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati · Conoscenze e riferimenti corretti · Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti 	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> 9 - Notevole</p> <p><input type="checkbox"/> 8 - Avanzato</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenze e riferimenti adeguati · Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati 	<input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
Totale	_____ /100	_____ /20

La commissione: Il Presidente _____

Griglia di valutazione seconda prova

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____

Candidato: _____

Classe V sezione: _____ Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Svilupa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Svilupa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Svilupa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Svilupa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2

Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				