



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. M

Liceo Classico

approvato nella seduta del 12 maggio 2026

Coordinatore di classe

prof. Gianfranco Tritto

Dirigente Scolastica

dott.ssa Daniela Graziani Tota

A.S. 2025/2026

Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>I NUMERI DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE.....</u>	<u>4</u>
<u>QUADRO ORARIO.....</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</u>	<u>7</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>7</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>9</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</u>	<u>11</u>
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</u>	<u>12</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (ex PCTO).....</u>	<u>13</u>
<u>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</u>	<u>16</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>17</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</u>	<u>20</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	<u>22</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO – CRITERI</u>	<u>23</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ.....</u>	<u>25</u>
<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</u>	<u>26</u>

Allegati:

1 Consuntivi disciplinari

2 griglia di valutazione della prima prova

3 griglia di valutazione della seconda prova

4 griglia di valutazione del colloquio

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale “Giuseppe Tarantino” nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969. Da allora si propone di intercettare le istanze del territorio, offrendo un ampio ventaglio di scelte in ottemperanza alle indicazioni ministeriali.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo “G. Tarantino” offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico- opzione Scienze applicate.

Nell'anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per dare un'opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, e parallelamente frequentare un liceo.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">● Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. E 1^a, 2^a, 3^a, 4^a	<ul style="list-style-type: none">● Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. H 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">● Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. M 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">● Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. I 5^a	<ul style="list-style-type: none">● Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 122 Docenti e 26 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2025/2026 il Liceo conta 810 alunni suddivisi in 46 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo “Giuseppe Tarantino” viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, nelle quali vengono ubicate le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

Nella sede succursale di via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, il liceo ha a disposizione due aule con ingresso indipendente rispetto all'altro istituto.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **CLASSICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO CLASSICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	99	99	99
Filosofia	-	-	99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte	-	-	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	22
Alunni di sesso maschile	5
Alunni di sesso femminile	17

	COGNOME	NOME
1	ANTICO	GIOVANNI
2	AQUILINO	FRANCESCA
3	CATALDI	ANNA
4	CAVAZZONI	ALESSANDRA
5	CONCA	GAETANO
6	CORNACCHIA	BENEDETTA KAROL SOFIA
7	D'AGOSTINO	RAFFAELLA
8	DENORA	PIERPAOLO
9	GENTILE	GRAZIANA
10	IANNETTI	NUNZIAMARIA
11	LORUSSO	VITTORIO
12	LOSACCO	EMANUELE
13	MONTARULO	ROSANNA
14	NUZZI	MARICA

15	PASINI	GIADA
16	PETRARA	MARIATERESA
17	PICCININNO	NOEMI
18	PIRRA	FEDERICA
19	RAGUSO	ANNA
20	SARDONE	GIUSEPPINA
21	SERVIDIO	GIULIA
22	TAVANI	FRANCESCA

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
TERZA	23	/	/	/
QUARTA	22	/	/	1
QUINTA	22	/	/	/

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2023-2024	A.S. 2024-2025	A.S. 2025-2026
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Si	Si	Si
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Si	Si	Si
3	LINGUA E CULTURA GRECA	Si	Si	Si
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA (Inglese)	Si	Si	Si
7	FILOSOFIA	Si	Si	No

8	STORIA	Si	Si	No
9	MATEMATICA	Si	Si	Si
10	FISICA	Si	Si	Si
12	SCIENZE NATURALI	Si	Si	Si
14	STORIA DELL'ARTE	No	No	No
15	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	No	Si	Si
16	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	Si	Si	Si

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. M dell'indirizzo classico ha mantenuto, nel corso dell'anno scolastico, un atteggiamento corretto e responsabile nei confronti delle attività didattiche e del dialogo educativo. Il comportamento degli studenti è risultato rispettoso delle regole della convivenza scolastica e adeguato al contesto formativo, favorendo un clima di lavoro nel complesso sereno e funzionale allo svolgimento delle attività. Sul piano degli apprendimenti, la classe evidenzia livelli di preparazione complessivamente medio-alti. La maggior parte della classe si colloca su un livello intermedio; alcuni studenti hanno raggiunto risultati di eccellenza, sostenuti da solide capacità di rielaborazione critica, autonomia metodologica e padronanza dei linguaggi disciplinari; pochi altri alunni, pur mostrando fragilità circoscritte in specifici ambiti, hanno conseguito risultati nel complesso adeguati attraverso un impegno progressivamente più consapevole.

La partecipazione alle attività didattiche è stata generalmente costante e, in diversi casi, caratterizzata da interesse per le problematiche affrontate, disponibilità al confronto e capacità di approfondimento. Alcuni studenti hanno evidenziato apprezzabili competenze argomentative e riflessive, unite a un buon livello di maturazione critica.

L'impegno nello studio e nelle attività curricolari ed extracurricolari è risultato regolare; le consegne sono state svolte con puntualità e la frequenza alle lezioni è stata assidua.

Per una studentessa è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato, in conformità con la normativa vigente, mediante l'adozione di adeguate misure dispensative e strumenti compensativi. La valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto non soltanto dei livelli di competenza raggiunti, ma anche del percorso di crescita compiuto da ciascun alunno, della continuità nell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di consolidare progressivamente conoscenze, abilità e competenze.

L'azione educativa e didattica del Consiglio di classe è stata orientata al consolidamento delle competenze disciplinari e trasversali, promuovendo negli studenti autonomia nello studio, consapevolezza del proprio percorso formativo e progressiva capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Particolare attenzione è stata riservata allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e delle soft skills, considerate parte integrante del processo di formazione culturale e personale degli studenti.

Le attività di recupero sono state svolte prevalentemente in itinere, attraverso interventi mirati di chiarimento e consolidamento dei nuclei fondamentali delle discipline. Parallelamente, sono stati attivati percorsi di approfondimento e potenziamento finalizzati alla preparazione dell'Esame di Stato, anche mediante incontri pomeridiani dedicati al colloquio orale. Nel corso dell'anno sono state inoltre effettuate simulazioni della prima e della seconda prova scritta.

L'Istituto ha promosso attività di orientamento post-secondario in coerenza con le Linee Guida ministeriali, favorendo occasioni di confronto con università, istituti di alta formazione e realtà del territorio, al fine di sostenere gli studenti nella costruzione del proprio progetto formativo e professionale. A partire dall'anno scolastico in corso, la didattica orientativa è stata integrata con l'insegnamento dell'Educazione civica, secondo quanto previsto dal D.M. n. 183 del 7 settembre 2024.

I rapporti con le famiglie si sono svolti in un clima di collaborazione, trasparenza e reciproco rispetto, attraverso incontri scuola-famiglia e colloqui individuali che hanno consentito un costante confronto sul percorso educativo e didattico degli studenti.

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(6)	(7-8)	(9-10)
N. Alunni %	N. Alunni 68%	N. Alunni 32%

--	--	--

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione				
	Inglese				
	A2	B1	B2	C1	C2
N° alunni	1		5	4	1

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; · l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell’argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca; · l’attivazione di misure atte a incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, ciascuno studente ha conseguito i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata STORIA DELL'ARTE

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Art history lessons through Picassos' work.	8 (svolte nel pentamestre)	<p>Acquisire e utilizzare correttamente la terminologia tecnica artistica.</p> <p>Descrivere opere d'arte in lingua straniera con proprietà di linguaggio.</p> <p>Sviluppare una visione interculturale attraverso il confronto tra diverse tradizioni artistiche.</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo e di gestire in autonomia il reperimento di informazioni.</p> <p>Utilizzo di strumenti digitali per la creazione di elaborati multimediali.</p>	<p>Lezione frontale dialogata.</p> <p>Attività di comprensione orale.</p> <p>Flipped classroom.</p>	<p>Materiali audio e video in lingua inglese.</p> <p>Siti museali.</p> <p>Video didattici, già descritti e analizzati in lingua inglese da studiosi del settore.</p>

PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.ii., il seguente percorso di Formazione Scuola-Lavoro:

	Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
A.S. 2023/ 2024	Diritto ed economia d'impresa progetto volto all'acquisizione di capacità imprenditoriali e di gestione	competenza imprenditoriale competenza alfabetica funzionale	Docenti di diritto ed Economia Liceo Tarantino	Lezioni interattive di Diritto ed Economia	/
	Sicurezza sul lavoro Progetto volto alla conoscenza della legislazione relativa alla sicurezza sul lavoro ed agli adempimenti a cui datore di lavoro e lavoratore devono ottemperare	competenza alfabetica funzionale; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	RSPP Liceo Tarantino	Lezioni interattive sulla Sicurezza sul lavoro	/
	Apprendisti Ciceroni	Imparare ad imparare: saper organizzare il proprio apprendimento. Risolvere problemi: essere pienamente autonomi nell'affrontare situazioni problematiche. Progettare, collaborare e	F.A.I. delegazione di Gravina	Partecipazione Giornate di Primavera e d'Autunno organizzazione e di visite guidate per gruppi	Brochure Lavori multimediali

		partecipare: interagire con consapevolezza, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive			
A.S. 2024/ 2025	Il teatro comico antico e rinascimentale	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	T.E.P (Teatro Europeo Plautino)	Teatro Greco di Siracusa	Visione Spettacolo teatrale “Anfitrione”
	Il teatro moderno	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	I.N.D.A.	Teatro greco di Siracusa	Visione spettacolo teatrale “Elettra ed Edipo a Colono”
A.S. 2025/ 2026	Orientamento in uscita	Agire in modo autonomo e responsabile: inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, nel pieno rispetto di regole, responsabilità e diritti propri e altrui. Ricerca, acquisire e selezionare informazioni	UNIBA-CTE	Salone dello studente di Bari e Matera	Partecipazione in presenza alle giornate dedicate all'orientamento presso il Salone dello studente di Bari e Matera

		<p>generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare codici della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Saper usare un lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</p>			
--	--	--	--	--	--

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto MIM 328 del 22/12/2022, è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali l'Istituto ha posto in essere azioni specifiche di Orientamento, che hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascun studente/studentessa. Inoltre, al fine di sviluppare competenze di autorientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future, si è ampliato il piano con attività opzionali attraverso l'offerta formativa progettuale extracurricolare di Istituto.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

A.	Didattica Orientativa a cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe e/o iniziative promosse dall'Istituto	Coincidenti con attività didattiche previste dal curricolo, incentrate sullo/a studente/studentessa, mediante l'utilizzo di metodologie innovative (a scelta dei docenti), per implementare la motivazione e rafforzare il metodo di studio
Bussola per uno sguardo su di sé		
B.	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice	Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il tutor di orientamento
Bussola per uno sguardo sul mondo		Riflessioni su percorsi curricolari ed extracurricolari, su interessi e motivazioni, ecc..
(30 ore per ciascuno studente)		Bilancio di competenze
		Compilazione E-portfolio
		Scelta del capolavoro
		Orienteering Uniba (in orario curricolare) a cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice, con il supporto dei docenti delle singole classi
		Proposta dell'offerta formativa in uscita da parte di Università, AFAM, ITS <i>et alia</i>
		Partecipazione ad incontri orientativi organizzati da Enti del territorio (anche in orario curricolare) con il supporto dei docenti delle singole classi
		Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino ed altre progettualità)

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n. 92 del 20 agosto 2019 e del D. M. n.183 del 07/09/2024, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino.

L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum. Il coordinamento dell'insegnamento è a cura del docente coordinatore di classe, la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata ai docenti componenti il Consiglio di Classe, i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina. Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

TRIMESTRE NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI	DISCIPLINE	ORE
Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale	Comprendere i concetti di consenso, abuso di potere e responsabilità civile attraverso la lettura critica delle fonti classiche. Saper confrontare modelli antichi e principi costituzionali moderni (artt. 2, 3, 54).	Il mito di Lucrezia: potere, consenso e giustizia. Lettura civica di Livio e Ovidio. Analisi del rapporto tra narrazione del corpo femminile e fondazione della res publica. Collegamenti con i principi costituzionali (dignità, uguaglianza, responsabilità delle istituzioni). Attività: debate o processo simulato.	Latino	2 ore
NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI	DISCIPLINE	ORE
Conoscere e rispettare l'ambiente naturale e culturale, promuovendo la tutela dei beni comuni e della salute collettiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare, curare e migliorare l'ambiente assumendo il principio di responsabilità personale e collettiva. • Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le politiche europee e internazionali sulla sostenibilità. 	The Rights of the Mother Earth, Climate change	Inglese	4
Conoscere e rispettare l'ambiente naturale e culturale, promuovendo una cittadinanza ecologica e responsabile.	Riconoscere nel mito di Aristeo e Orfeo il valore della responsabilità verso l'ambiente e comprendere il concetto di limite.	Letture civiche delle Georgiche IV; responsabilità di Aristeo; bugonia come rigenerazione; collegamenti con Agenda 2030.	Latino	2 ore

PENTAMESTRE: NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI	DISCIPLINE	ORE
Conoscere e comprendere la Costituzione italiana e i principali ordinamenti europei e internazionali per esercitare una cittadinanza attiva e consapevole.	Individuare nel testo costituzionale i diritti e i doveri dei cittadini, riconoscendo le garanzie e le conseguenze della loro violazione.	La violazione dei diritti umani e l'adozione delle leggi razziali	Inglese	3
Conoscere e comprendere la Costituzione italiana e i principali ordinamenti europei e internazionali per esercitare una cittadinanza attiva e consapevole.	Individuare nel testo costituzionale i diritti e i doveri dei cittadini, riconoscendo le garanzie e le conseguenze della loro violazione.	Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana	Storia	4
Promuovere la legalità, la giustizia sociale e il rispetto delle regole come fondamento della convivenza civile. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	<p>Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati.</p> <p>Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.</p> <p>Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.</p>	Legalità e contrasto alle mafie (letture e riflessioni sul tema a partire dal romanzo "Il giorno della civetta" di L. Sciascia).	Lingua e letteratura italiana	5
Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale.	Comprendere i meccanismi di degenerazione del potere nei testi tacitiani e il ruolo del dissenso come forma di responsabilità civile. Confrontare gli abusi del potere con gli articoli 2,3,21,54,97 della Costituzione.	Tacito e l'abuso del potere: delazioni, paura, repressione del dissenso. Libertà di parola e responsabilità delle istituzioni. Collegamento con la Costituzione. Cooperative learning e dossier finale.	Latino	3 ore

Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale.	Comprendere il concetto aristotelico di virtù, giusta misura e phronesis, applicandoli alla cittadinanza responsabile. Collegare le scelte etiche individuali ai principi costituzionali (artt. 2, 3, 54).	Aristotele e la cittadinanza responsabile: virtù, misura, saggezza pratica. Applicazioni ai casi civici contemporanei. Collegamenti con la Costituzione. Cooperative learning, analisi di casi, dossier finale.	Greco	3 ore
---	--	---	-------	-------

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI	DISCIPLINE	ORE
Conoscere, valorizzare e proteggere il patrimonio territoriale, artistico e culturale, promuovendo la tutela dei beni comuni	Conoscere e promuovere il patrimonio materiale e immateriale del territorio. Acquisire consapevolezza del principio di responsabilità personale e collettiva.	I beni culturali come patrimonio culturale, artistico e territoriale.	Storia dell'arte	3
Conoscere e rispettare l'ambiente naturale e culturale, promuovendo la tutela dei beni comuni e della salute collettiva Promuovere una cittadinanza ecologica e responsabile orientata alla sostenibilità e alla solidarietà.	Rispettare, curare e migliorare l'ambiente assumendo il principio di responsabilità personale e collettiva. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le politiche europee e internazionali sulla sostenibilità. Compiere scelte coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Lotta contro il cambiamento climatico Fonti di energia rinnovabili per contrastare l'inquinamento	Scienze Naturali	2
Promuovere il benessere fisico, psicologico e sociale attraverso stili di vita sani e sostenibili.	Prendere coscienza delle forme di disagio nella società e promuovere il benessere complessivo. Promuovere una cultura del benessere fondata su stili di vita sostenibili.	Essere cittadini responsabili attraverso una formazione di prevenzione e primo soccorso	Scienze Motorie	3
Sviluppare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la costruzione di comunità sostenibili e inclusive.	Analizzare situazioni di rischio del territorio, soprattutto idrogeologico, con osservazione e analisi di dati. Maturare condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Inquinamento elettromagnetico	fisica	3

Inoltre, con un’iniziativa di ampliamento dell’offerta formativa deliberata dal Collegio dei Docenti, gli studenti e le studentesse hanno seguito un percorso di 14 ore con la docente Prof.ssa Cellamare inerente al Diritto e alla Costituzione.

Nell’arco del triennio, la classe si è avvalsa dell’offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

A.S.	Titolo	Descrizione
2023/24	Olimpiadi di Italiano	Prova di selezione di Istituto
	Olimpiadi di Matematica	Partecipazione gara d’istituto
	Notte Nazionale dei Licei Classici	Rappresentazione spettacolo teatrale
	Un secolo, un mese e un giorno	Lettura pubblica di passi tratti da “Le città invisibili” di Italo Calvino
	Dialoghi del Tarantino	Incontri di approfondimento su diverse tematiche a fini orientativi
	Gemellaggio con il Gymnasium di Landau (Germania)	Settimana di scambio linguistico e culturale a Landau.
2024/25	Campionati di Biologia	Prova di selezione d’istituto e regionale
	Olimpiadi di Italiano	Prova di selezione di Istituto
	Certamen Horatianum	Partecipazione gara di traduzione
	Olimpiadi di Matematica	Partecipazione gara d’istituto
	Olimpiadi di Fisica	partecipazione gara d’istituto
	Dialoghi della Murgia	Incontri di formazione su diversi ambiti disciplinari ai fini orientativi
	PNRRR	Progetti di potenziamento delle STEM di 30 ore
	PoN Pallavolo	Progetto sportivo
2025/26	Campionati di Biologia	Prova di selezione d’istituto e regionale

	Convegno di studi sul tema “La questione meridionale. Aspetti politici e storiografici” presso l'ex Convento di Santa Sofia a Gravina in Puglia	Partecipazione attiva al convegno
	Olimpiadi di Italiano	Partecipazione alla selezione d'istituto e alla selezione regionale
	Agon Tarantinos	Partecipazione gara di traduzione
	Olimpiadi di Matematica	partecipazione gara d'istituto e alla gara regionale
	Olimpiadi di Fisica	partecipazione alla gara d'istituto e alla fase regionale
	Olimpiadi di inglese	partecipazione alla selezione d'istituto e alla gara regionale
	Certamen “APÒ SKENÈS”	Partecipazione a gara di traduzione sul teatro antico greco
	Notte Nazionale dei Licei Classici	Rappresentazione spettacolo teatrale
	Progetto Lettura	partecipazione incontri con l'autore
	Certamen Horatianum	Gara di traduzione
	Progetto “Cinemasarà” in collaborazione con la Cineteca di Milano	Incontri in aula con esperti professionisti della Cineteca e partecipazione al Forum “Cinemasarà” a Milano
	Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua “1984” presso il teatro “Mangiatordi” di Altamura	Rappresentazione in lingua della rielaborazione teatrale ispirata al romanzo “1984” di G. Orwell
	Partecipazione alla rappresentazione “Spiriti giganti e ciarlatani fatti a pezzi” presso il teatro “Vida” di Gravina in P.	Rappresentazione teatrale ispirata ai <i>Giganti della montagna</i> di L. Pirandello, allestita dalla compagnia “Volte dal kaos”
	Stage sportivo a Bardonecchia	Stage sportivo con lezioni di sci a Bardonecchia e visita guidata della città di Torino

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita è stata fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero minimo di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da scheda pubblicata nel PTOF, cui si rimanda anche per il dettaglio delle rubriche della valutazione non differenziata, differenziata e del comportamento.

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Si specifica che, ai sensi della L. 150 del 1/10/2024, per le classi terze, quarte e quinte, se il voto attribuito al comportamento è inferiore a 9/10 (nove decimi), il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito come calcolato sulla base della seguente tabella.

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017.

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI III, IV e V

Attività	Indicatori	Punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 26 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ingressi in ritardo; -tre ingressi alla seconda ora e/o uscite anticipate; -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
		0,10	1 Progetto interno di ampliamento dell'Offerta Formativa
Partecipazione ad attività complementari ed integrative		0,25	2 Progetti interni di ampliamento dell'Offerta Formativa
		0,10	
Credito formativo		0,10	
Valutazione IRC/AA	Buono	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 (art.8 c.12) agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse
	Distinto	0,10	

	Ottimo	0,15	con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
FSL	Sufficiente	0,05	
	Discreto	0,10	
	Buono	0,15	
	Ottimo	0,20	
Correttore di profitto	$0,40 \leq D \leq 0,60$	0,10	D = Decimali della media dei voti
	$0,61 \leq D \leq 0,80$	0,20	
	$0,81 \leq D < 1$	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale che verte su quattro discipline.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) e la seconda prova scritta (Latino) il Consiglio di classe ha stabilito di effettuare una simulazione nel mese di maggio.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale. Per l'intera classe è stata predisposta una simulazione specifica, in una attività di approfondimento pomeridiana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Bolognese Daniela Pasqua	
Cellamare Maria Teresa	
D'Alò Pamela	
Fiore Raffaele	
Gallitelli Fabio	
Magro Marta Angela	
Marsico Rosa	
Schincò Giacomo	
Silletti Raffaella	
Tritto Gianfranco	

Gravina in P., 15/05/2026

Il Coordinatore di Classe

prof. Gianfranco Tritto

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Daniela Graziani Tota

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA GRECA</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
<i>13</i>	<i>AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: DIRITTO</i>



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

CONSUNTIVO FINALE
DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
DOCENTE: prof. ssa Marsico Rosa
CLASSE V M

Libri di testo adottati

- Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese, “*Perché la letteratura*”, voll. 4-5-6 + Leopardi, il primo dei moderni, Palumbo editore
- Dante Alighieri, “*La Divina Commedia*” Ed. integrale a cura di Alessandro Marchi – Paravia.

Ore di lezione effettuate al 15/05/2026: 108

Obiettivi conseguiti (*conoscenze, abilità, competenze*)

Conoscenze

Tutti gli alunni hanno raggiunto in varia misura la conoscenza dei contesti culturali, degli autori e delle tematiche della civiltà letteraria presa in esame.

Abilità e competenze

Tutti gli alunni, con lievi differenze in base alle singole personalità e inclinazioni, hanno evidenziato una adeguata capacità di analisi e contestualizzazione dei testi proposti. Hanno altresì dimostrato di saper comunicare le conoscenze acquisite in forma lineare, chiara e corretta e, per alcuni, con notevole apporto critico. Sono in grado di analizzare i testi a livello linguistico, stilistico, sintattico, metrico e ritmico nonché di produrre testi espositivi e argomentativi.

Contenuti

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso dantesco: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

Tra Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo

Caratteri del Romanticismo europeo ed italiano: Manzoni e Leopardi.

Naturalismo e Verismo: Verga.

Decadentismo e poesia simbolista: Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio, Kafka, Svevo, Pirandello.

I canoni lirici del Novecento: Ungaretti, Saba, Montale

Modernità e contemporaneità: Sciascia (lettura integrale de Il giorno della civetta)

Metodi di insegnamento

Sono stati utilizzati principalmente lezioni frontali, dibattiti e confronti a fine argomento. Ampio spazio è stato dedicato al laboratorio di analisi del testo poetico e narrativo che ha visto i ragazzi attivi e interessati protagonisti di momenti di riflessione costruttiva e di confronto fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Si è proceduto sempre nell'intento di perseguire la massima trasparenza nelle scelte di programmazione, nelle verifiche, nelle valutazioni in un contesto di sereno e continuo confronto.

Mezzi e strumenti di lavoro

Sono stati prevalentemente utilizzati libri di testo, fotocopie per approfondimenti e/o letture critiche, testi di consultazione, riviste specializzate, strumenti multimediali, piattaforme specializzate.

Spazi

Classe.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Sono state proposte una prova di verifica scritta nel trimestre e due nel pentamestre miranti ad accertare capacità argomentative, di rielaborazione critica e personale, di analisi del testo. Pertanto i ragazzi si sono cimentati con tracce di analisi ed interpretazione di un testo letterario in poesia e in prosa (tipologia A), di analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

Sono state effettuate almeno due interrogazioni orali nel trimestre e nel pentamestre nelle quali sono stati valutati il possesso dei contenuti, l'esposizione chiara e appropriata, le capacità argomentative, la rielaborazione critica e personale.

Gravina, 15/05/2026

L'insegnante

Prof.ssa Rosa Marsico

CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE: prof. GIANFRANCO TRITTO

CLASSE: V M

A.S. 2025/26

Libri di testo adottati

G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, voll. 2-3, Einaudi Scuola

G. De Bernardis, A. Sorci, *Greco-latino*, Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: 108

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria latina, degli autori e dei testi affrontati;

Competenze: Competenze essenziali di analisi, comprensione e contestualizzazione dei testi latini;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e testi espositivi sostanzialmente coerenti e pertinenti.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa degli autori, delle opere e dei principali nuclei tematici e culturali affrontati;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti, di analisi linguistico-stilistica dei testi e di gestione autonoma di semplici collegamenti interdisciplinari;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e testi argomentativi organici, coerenti e lessicalmente appropriati.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli autori, dei testi e delle problematiche storico-letterarie affrontate;

Competenze: Competenze di rielaborazione critica e personale delle conoscenze acquisite, di interpretazione dei testi latini e di gestione autonoma, critica e talvolta originale dei collegamenti culturali e interdisciplinari;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, rigorosa ed efficace e di produrre traduzioni e testi argomentativi articolati, sostenuti da adeguate capacità critiche e interpretative.

Contenuti

L'età augustea: profilo storico e culturale.

- Properzio e Tibullo
- Virgilio
- Ovidio
- Livio

L'età giulio-claudia: profilo storico e culturale

- Seneca
- Petronio

L'età dei Flavi: profilo storico e culturale

- Quintiliano
- Marziale

L'età di Traiano e Adriano: profilo storico e culturale

- Tacito

L'impero nel II secolo d.C.

- Apuleio

Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Laboratorio di traduzione
- Interpretazione di autori e opere, mediante la lettura diretta dei testi
- Contestualizzazione storico-culturale (autori, generi, eventi storico-culturali, elementi di storia della cultura, fattori di continuità o discontinuità)
- Metodologia individualizzata, al fine di potenziare gli interessi e le attitudini individuali
- Tecnica del confronto, in modo da evidenziare e confrontare le diverse interpretazioni di una stessa tematica

Strumenti

- Libri di testo
- Vocabolari
- Fotocopie per approfondimenti
- Materiale iconografico e audiovisivo

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

- Verifiche scritte: traduzioni, prove strutturate e semistrutturate secondo le indicazioni ministeriali
- Verifiche orali formali e informali
Le verifiche formali e informali, relative ai moduli realizzati, si sono svolte con gradualità e mediante la padronanza del discorso hanno teso a verificare:
 - l'aderenza agli argomenti e le competenze espressive ed argomentative

- l'eshaustività dei contenuti
- l'elaborazione critico-problematica dei dati di studio
- la capacità di rifocalizzazione delle conoscenze acquisite in ambiti multidisciplinari.

La valutazione sommativa, per la quale ci si è attenuti alle griglie di valutazione ministeriali, è stata integrata da quella formativa che ha puntato a considerare i progressi di ogni singolo studente, nella definizione e nella concettualizzazione delle conoscenze apprese.

Per ogni altra indicazione aggiuntiva si rimanda al Documento del Consiglio di Classe.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente
Gianfranco Tritto

CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: prof. GIANFRANCO TRITTO

CLASSE: V M

A.S. 2025/26

Libri di testo adottati

G. Guidorizzi, *Ancora tra noi*, Einaudi scuola voll. 2-3

G. De Bernardis, A. Sorci, *Greco-Latino*, Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: 78

- *Obiettivi conseguiti da tutti*
- **Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria greca, degli autori e dei testi affrontati;
- **Competenze:** Competenze essenziali di analisi, comprensione e contestualizzazione dei testi greci;
- **Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e testi espositivi sostanzialmente coerenti e pertinenti.
- *Obiettivi conseguiti dalla maggior parte*
- **Conoscenze:** Conoscenza completa degli autori, delle opere e dei principali nuclei tematici e culturali affrontati;
- **Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti, di analisi linguistico-stilistica dei testi e di gestione autonoma di semplici collegamenti interdisciplinari;
- **Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e testi argomentativi organici, coerenti e lessicalmente appropriati.
- *Obiettivi conseguiti da alcuni*
- **Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli autori, dei testi e delle problematiche storico-letterarie affrontate;
- **Competenze:** Competenze di rielaborazione critica e personale delle conoscenze acquisite, di interpretazione dei testi greci e di gestione autonoma, critica e talvolta originale dei collegamenti culturali e interdisciplinari;
- **Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, rigorosa ed efficace e di produrre traduzioni e testi argomentativi articolati, sostenuti da adeguate capacità critiche e interpretative.
- **Contenuti**

L'età classica:

- Il teatro classico:
 - Euripide
 - Aristofane

- La storiografia
 - Tucidide

- L'oratoria
 - Lisia
 - Isocrate

L'età ellenistica

- La poesia alessandrina
 - Callimaco
 - Teocrito
 - Apollonio Rodio
 - L'epigramma e l'Antologia Palatina

- La storiografia
 - Polibio

- Il romanzo ellenistico

Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Laboratorio di traduzione
- Interpretazione di autori e opere, mediante la lettura diretta dei testi
- Contestualizzazione storico-culturale (autori, generi, eventi storico-culturali, elementi di storia della cultura, fattori di continuità o discontinuità)
- Metodologia individualizzata, al fine di potenziare gli interessi e le attitudini individuali
- Tecnica del confronto, in modo da evidenziare e confrontare le diverse interpretazioni di una stessa tematica

Strumenti

- Libri di testo
- Vocabolari
- Fotocopie per approfondimenti
- Materiale iconografico e audiovisivo

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

- Verifiche scritte: traduzioni, prove strutturate e semistrutturate secondo le indicazioni ministeriali
- Verifiche orali formali e informali

Le verifiche formali e informali, relative ai moduli realizzati, si sono svolte con gradualità e mediante la padronanza del discorso hanno teso a verificare:

- l'aderenza agli argomenti e le competenze espressive ed argomentative
- l'eshaustività dei contenuti
- l'elaborazione critico-problematica dei dati di studio
- la capacità di rifocalizzazione delle conoscenze acquisite in ambiti multidisciplinari.

La valutazione sommativa, per la quale ci si è attenuti alle griglie di valutazione ministeriali, è stata integrata da quella formativa che ha puntato a considerare i progressi di ogni singolo studente, nella definizione e nella concettualizzazione delle conoscenze apprese.

Per ogni altra indicazione aggiuntiva si rimanda al Documento del Consiglio di Classe.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente
Gianfranco Tritto

CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua Inglese **DOCENTE:** prof. ssa Marta Angela Magro **CLASSE:** 5M

Libro di testo adottato:

M. Spicci, T.A. Shaw: **Amazing Minds compact** – Ed. Pearson Longman

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026 su 99 totali previste:

Ore 73 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale.*

Competenze: *Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.*

Abilità: *Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti* **Competenze:** *Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.*

Abilità: *Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e utilizzarle in modo critico. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti.*

Competenze: *Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.*

Abilità: *produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.*

Contenuti:

- *The Romantic Age: Historical and Literary background; Poetry: W. Wordsworth and the theme of nature, J. Austen.*

- *The Victorian Age: Literary background, The Victorian Novel, Aestheticism. C. Dickens, Hard times, Oliver Twist, O. Wilde, The Picture of Dorian Gray and the theme of the double.*

- *The Age of Anxiety: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue, J. Joyce, Ulysses, Dubliners and the theme of paralysis, G. Orwell and the theme of anti-utopia, Nineteen Eighty-Four.*

- *The theatre of the Absurd, S. Becket, Waiting for Godot.*

Metodi: *Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo, problem solving, brain storming, cooperative learning, flipped classroom, brainstorming.*

Mezzi e strumenti di lavoro *Libri di testo, fotocopie, lavagna, testi di consultazione, sussidi audiovisivi, piattaforme telematiche (Classroom)*

Strumenti di verifica: *Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche scritte.*

Gravina in Puglia, 15/05/2026

La docente
prof.ssa Angela Marta Magro

CONSUNTIVO

Materia: Storia

Docente: prof. Daniela Bolognese

Classe 5[^] sez. M

Libro di testo adottato: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia, Firenze, 2020, voll. 2, 3

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: 86 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe

Conoscenze

Conoscere i momenti significativi della storia della seconda metà del XIX secolo e del XX secolo e dei quadri cronologici fondamentali

Abilità

Abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro e/o di studio; applicare processi di analisi e sintesi sui contenuti appresi confrontando e collegando le conoscenze acquisite.

Competenze

Identificare il problema storico e collocare gli eventi nel quadro sociale e culturale di riferimento; individuare collegamenti interdisciplinari; usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, anche attraverso la lettura e la valutazione delle diverse fonti; possedere un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo, di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare; guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Contenuti

L'alba del Novecento – la Belle époque. L'età giolittiana. La Grande Guerra: cause, sviluppo e fine del conflitto. I fragili equilibri del dopoguerra. La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS. La crisi del '29. Le conseguenze della prima guerra mondiale in Italia e in Europa. I totalitarismi in Russia (stalinismo), Italia (fascismo) e Germania (nazismo). La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conseguenze del conflitto. Il mondo bipolare: la guerra fredda e i tentativi di disgelo.

Metodi

lezione frontale; lezione-dibattito; attività di gruppo; brain-storming, problematizzazione.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, documenti storiografici.

Strumenti di verifica

Sono state adoperate più modalità di verifica: in itinere e finale, orale e scritta, organizzata con test a risposta multipla.

Gravina, 11-05-2026

Docente

Prof.ssa Daniela Bolognese



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

CONSUNTIVO

Materia: Filosofia Docente: prof. Daniela Bolognese Classe 5[^] sez. M

Libro di testo adottato: N. Abbagnano – G. Fornero, *I nodi del pensiero*, voll. 2, 3, Paravia, Milano, 2020

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: 76 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe

Conoscenze

Conoscenza in maniera chiara dei passaggi significativi nell'evoluzione del pensiero filosofico della seconda metà del XIX secolo

Abilità

Abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro e/o di studio; applicare processi di analisi e sintesi sui contenuti appresi confrontando e collegando le conoscenze acquisite.

Competenze

Comunicare con chiarezza e padronanza usando il lessico e le categorie specifiche della filosofia; contestualizzare le questioni filosofiche cogliendo il legame con il contesto storico-culturale; individuare e cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari; sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

Contenuti

Hegel e l'idealismo. I grandi contestatori dell'idealismo: Kierkegaard, Schopenhauer. Le scuole filosofiche del Secondo Ottocento: destra e sinistra hegeliana; Karl Marx e Feuerbach. Il positivismo. La filosofia post-positivista: Nietzsche. La psicanalisi: Freud.

Metodi

Lezione frontale; lezione-dibattito; attività di gruppo; brain-storming, problematizzazione, discussione guidata.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, file, Web.

Strumenti di verifica:

Sono state adoperate più modalità di verifica: in itinere e finale, orale e scritta, organizzata con test a risposta multipla.

Gravina, 11-05-2026

Docente

Prof.ssa *Daniela Bolognese*



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

CONSUNTIVO

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof. Schinco Giacomo

CLASSE: V[^] M

Liceo CLASSICO

A.S. 2025/26

Libro di testo adottato: "Matematica.azzurro" di Bergamini – Trifone – Barozzi, Zanichelli Editore, Vol 5

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 57 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali dello studio di una funzione;

Competenze: Competenze essenziali di analisi di una progressione o di una equazione goniometrica;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di impostare la risoluzione di semplici esercizi di limiti o derivate

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dello svolgimento dello studio di funzione

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di svolgere esercizi adoperando più complessi

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di svolgere uno studio di funzione con il grafico finale

Contenuti: Equazioni e Disequazioni goniometriche, progressioni geometriche ed aritmetiche, Proprietà delle funzioni a variabili reali, i limiti ed il loro calcolo, la derivata di una funzione, studio completo di una funzione

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo

- libri di testo, fotocopie, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.
- Aula
- Attività curricolare

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente
Prof. Schinco Giacomo

CONSUNTIVO

MATERIA: FISICA

DOCENTE: prof. Schinco Giacomo

CLASSE: V[^] M

Liceo CLASSICO

A.S. 2025/26

Libro di testo adottato: *“La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro” di Cutnell e Johnson, Zanichelli Editore*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 51 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali dei fenomeni elettrostatici e termodinamici;*

Competenze: *Saper applicare le conoscenze acquisite ad esercizi e problemi semplici, utilizzando anche strumenti matematici*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre in modo corretto su elettrostatica e termodinamica.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei fenomeni elettrostatici e termodinamici;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Capacità: *Applicazione di procedure studiate per l'interpretazione scientifica dei fenomeni, la determinazione di legami tra le varie grandezze fisiche e la risoluzione di situazioni problematiche.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Autonomia nella gestione di situazioni varie, rielaborazione critica dei concetti*

Contenuti:

La conservazione della quantità di moto, Gli urti, I moti rotazionali, La conservazione del momento angolare, Leggi dei gas, Equazione di stato gas perfetti, La termodinamica, Il primo principio, Macchine termiche, Secondo principio termodinamica, I frigoriferi, La carica elettrica, conduttori e isolanti, Legge di coulomb, Campo elettrico, Linee del campo, Teorema di gauss, Energia potenziale, Potenziale elettrico, I condensatori, Esperimenti sulla carica.

Agenda 2030 e sviluppo sostenibile (insegnamento trasversale educazione civica – 3 h): *inquinamento elettromagnetico*

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo, fotocopie, Audiolezioni, flipped classroom,
Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale...

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta, questionari.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente
Schinco Giacomo



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: prof. Raffaele FIORE

Classe: V[^] M

A.S. 2025-2026

Libri di testo adottati:

“Le Molecole della Vita – Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie” – Autori: Casavecchia, Bernard e altri - **Linx**

“Terra” – Palmieri -Parotto, **Zanichelli**

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

54 ore su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscenza delle linee essenziali dei contenuti della disciplina; conoscenza dei termini;

Competenze: Competenze essenziali di analisi dei processi biologici/biochimici e della dinamica interna della terra;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti tra vari argomenti studiati nel contesto biologico/biochimico e del pianeta terra

Obiettivi conseguiti da un buon gruppo di discenti

Conoscenze: Conoscenza completa degli argomenti trattati;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione quasi autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e di produrre collegamenti fra i vari argomenti.

Contenuti Didattici Svolti

CHIMICA

- La chimica del Carbonio
- Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani
- Gli alcheni, alchini e gli idrocarburi aromatici
- Classi di composti organici: i gruppi funzionali

BIOCHIMICA

- Dalla chimica alla biochimica
- I Carboidrati e il loro metabolismo
- I Lipidi e il loro metabolismo
- Le Proteine e il loro metabolismo
- Gli Acidi nucleici: struttura e funzione
- Biotecnologie: manipolare il DNA, la PCR
- Visualizza il DNA e capire il messaggio del DNA
- Tecnologia del DNA ricombinante
- Biotecnologie per l'agricoltura e ambientali

EDUCAZIONE CIVICA

- Sviluppo ecosostenibile e lotta contro il cambiamento climatico

Metodi, Mezzi, Spazi, Tempi

Lezione frontale, discussione guidata; mezzi utilizzati: libri di testo, strumenti multimediali; le varie attività sono state svolte in orario curricolare

Strumenti di Valutazione

Verifiche orali e scritte

Gravina in Puglia, 11 maggio 2026

Il docente
Prof. Raffaele Fiore

CONSUNTIVO

MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: prof.ssa Raffaella Silletti

CLASSE: V[^]

Liceo M

- A.S. 2025/26

Libro di testo adottato: M. TAVOLA, G. MEZZALAMA, a cura di, *Arte bene comune, dal Neoclassicismo a oggi*, vol. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Pearson Italia, Milano- Torino 2014

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 48 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze:

- Conoscenza delle linee essenziali della Storia dell'Arte dal Manierismo alle Avanguardie artistiche del Novecento;
- Conoscenza dei materiali e delle tecniche delle produzioni artistiche;
- Conoscenza dell'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale.

Competenze:

- Competenze essenziali di valutazione dei livelli di lettura dell'immagine e della comunicazione visiva;
- Saper analizzare e collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico, culturale e sociale;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Capacità:

- Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza;-
- Collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;
- Rielaborare e applicare i contenuti proposti.

Contenuti:

IL CINQUECENTO

- *Culture e forme della maniera*

IL SEICENTO

- *Caratteri generali del Barocco*
- *I caratteri della pittura barocca tra classicismo e naturalismo*

- *L'architettura e la scultura barocca*

IL SETTECENTO

- *Caratteri generali del barocchetto*
- *L'architettura e la pittura Rococò*

L'OTTOCENTO

Lineamenti di Storia dell'Arte nell'Europa della Restaurazione

- *Il Neoclassicismo*
- *Il Romanticismo*
- *Il Realismo francese e italiano*
- *L'Impressionismo*

Verso il Novecento

- *Il Postimpressionismo*
- *Il Neoimpressionismo o Pointillisme*
- *Il Divisionismo in Italia*
- *L'Art Nouveau e la Secessione Viennese*

IL NOVECENTO

L'inizio dell'Arte contemporanea, le Avanguardie storiche

- *Gli Espressionismi*
- *Il Cubismo*
- *Il Futurismo*
- *L'Astrattismo*

L'ultima stagione delle Avanguardie

- *Il Dadaismo*
- *La Metafisica*
- *Il Surrealismo*

L'arte tra le due guerre

- *Il ritorno all'ordine, il gruppo Novecento*
- *La Scuola romana*
- *La Nuova Oggettività tedesca*

Il cosmopolitismo dell'Ecole de Paris

EDUCAZIONE CIVICA

- *I Beni Culturali come patrimonio culturale, artistico e territoriale.*

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Materiale di informazione, ricerca, libri di testo, riviste, manuali, uso della dashboard, computer, internet. Sono state adottate le seguenti metodologie e strumenti di lavoro.

Metodologie:

- lezione frontale;

- lezione partecipata, lezione dialogata, brainstorming;
- *cooperative learning, peer tutoring*;
- *flipped classroom*;
- didattica dell'errore;
- metodo deduttivo-induttivo;
- indagine sul presente;
- lettura e commento guidato delle immagini;
- *debriefing*.

Strumenti:

- trasmissione di materiali mediante Classroom di G-SUITE;
- lezioni multimediali (ausilio di materiale audio, visivo, grafico);
- ricerche in rete;
- risorse digitali per la Storia dell'arte;
- manuale in uso

Strumenti di valutazione

- verifiche orali;
- presentazione di prodotti multimediali

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente
Prof.ssa *Raffaella Silletti*

CONSUNTIVO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE DOCENTE: prof. Fabio Gallitelli
CLASSE: V^M Liceo Classico - A.S. 2025/26

Libro di testo adottato:

Professione sport - edizione arancione- G. D'Anna

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore 46 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali :

- Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;
- Lo sport, le regole e il fairplay: acquisizione delle principali tecniche di gioco degli sport di squadra in forma teorica; la storia dello sport, lo sport moderno, la storia delle olimpiadi, le Paralimpiadi
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: nozioni di base dei principi cardine per uno stato ottimale di salute. I benefici dell'attività fisica, nozioni di base delle teorie di allenamento. Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria.

Competenze: Competenze essenziali di analisi;

Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.

Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita. Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.

Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair-play.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre, fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni (in forma teorica)

Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici ed informatici

Utilizzare la corretta terminologia ginnastica

Capacità di memoria e ricordo, costruendo un filo logico nella storia dello sport rapportandola ai giorni nostri.

Contenuti:

- Informazioni e conoscenza relative:
- Terminologia ginnastica.

- L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
- I benefici dell'attività fisica.
- Cenni di Educazione alimentare
- I disturbi alimentari.
- Metodologie di allenamento
- Teoria del pronto soccorso e primo soccorso
- Doping.
- Attività in ambiente naturale.
- La percezione del sé attraverso i sensi
- Allenare le capacità condizionali e coordinative

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, LIM, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio, palestra. attività curricolare, Audiolezioni, flipped classroom, debate, cooperative learning. Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifiche pratiche, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente
Fabio Gallitelli



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: *Religione Cattolica*

DOCENTE: *prof.ssa Pamela D'Alò*

CLASSE: V^M Liceo Classico- A.S. 2025/26

Libro di testo adottato (consigliato): Luigi Giussani, *Scuola di Religione*, SEI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: Ore 29 su 33 previste dal piano di studi.

Obiettivi Conseguiti

Conoscenze: si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

si conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

si analizza il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.

Abilità: motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;

confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Competenze: cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico;

acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri.

Contenuti:

Introduzione all'etica; etica e scelte personali - eutanasia, aborto; l'incontro con l'altro: la diversità ed il pluralismo; la Chiesa e la Dottrina Sociale nel magistero di Papa Francesco; problematiche attinenti al mondo giovanile; il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli; operatori di pace: Martin Luther King, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta.

Ed Civica: costituzione e società/ agenda 2030: le mafie: l'ecomafia.

Metodi: Lezione frontale, discussione guidata, *circle time*

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, fotocopie fornite dalla docente, sussidi audiovisivi, link utili e supporti telematici.

Strumenti di verifica: Verifiche orali, attraverso interventi spontanei degli alunni o guidati dai docenti, finalizzate a testare il coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesti dalla normativa concordataria IRC.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

prof.ssa Pamela D'Alò

DOCENTE: CELLAMARE MARIA TERESA

**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA
FORMATIVA DI DIRITTO AL 15 MAGGIO Classe V M**

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: n. 14

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte :

Conoscenze: conoscenza del concetto di diritto, dei soggetti di diritto, degli elementi costitutivi dello Stato italiano, concetto di cittadinanza e della sua acquisizione, dei contenuti essenziali della Costituzione

Competenze: civiche e sociali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: conoscenza del concetto di diritto, dei Principi fondamentali della Costituzione, dei diritti e doveri dei cittadini e dell' Organizzazione dello Stato italiano

Competenze: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole garantite dalla Costituzione.

Metodi: lezione frontale, testi, discussione guidata

Mezzi e strumenti di lavoro Carta Costituzionale e Fonti digitali.

Strumenti di verifica: colloquio con gli studenti e le studentesse e discussione sui temi trattati.

Gravina in Puglia, 15/05/2026
docente

La

Teresa Cellamare

Prof.ssa Maria

Allegato 2

Griglia di valutazione prima prova

PRIMA PROVA SCRITTA

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Indicazioni generali per la valutazione e degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (massimo 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 10 • Equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 8 • Nel complesso accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Prive di equilibrio e disordinate <input type="checkbox"/> 4 • Molto scarse/inconsistenti <input type="checkbox"/> 4 			
		•	<ul style="list-style-type: none"> • Testo perfettamente coerente e coeso <input type="checkbox"/> 10 • Abbastanza coerente e coeso <input type="checkbox"/> 8 • Qualche incongruenza ma accettabile <input type="checkbox"/> 6 • Incoerente e disordinato <input type="checkbox"/> 6 • Molto incoerente, frammentario e lacunoso <input type="checkbox"/> 4 			
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, ricco ed efficace <input type="checkbox"/> 10 • Quasi sempre appropriato ed efficace <input type="checkbox"/> 8 • Complessivamente adeguato ma con imprecisioni <input type="checkbox"/> 6 • Poco adeguato e con diverse improprietà <input type="checkbox"/> 6 • Gravemente inadeguato e non appropriato <input type="checkbox"/> 4 			
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente corretto ed accurato <input type="checkbox"/> 10 • Corretto ma non sempre accurato <input type="checkbox"/> 8 • Accettabile con qualche improprietà <input type="checkbox"/> 6 • Diverse improprietà ed errori <input type="checkbox"/> 6 • Inadeguato e non corretto <input type="checkbox"/> 4 			
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi <input type="checkbox"/> 10 • Ampie conoscenze e riferimenti articolati <input type="checkbox"/> 8 • Conoscenze e riferimenti accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti <input type="checkbox"/> 6 • Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti <input type="checkbox"/> 4 			
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Giudizi validi, fondati, apprezzabili <input type="checkbox"/> 10 • Ampi e adeguatamente articolati <input type="checkbox"/> 8 • Accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Non sempre significativi e spesso superficiali <input type="checkbox"/> 6 • Assai limitati o assenti <input type="checkbox"/> 4 			
					_____ /60	

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia A. (Massimo 40 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto completo • Rispetto pressochè completo • Rispetto apprezzabile • Rispetto abbastanza apprezzabile • Rispetto adeguato • Rispetto scarso 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa, accurata, approfondita • Comprensione precisa e pertinente • Comprensione soddisfacente • Comprensione soddisfacente, ma non precisa • Comprensione generalmente adeguata • Comprensione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi corretta ed esauriente • Analisi corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita • Analisi non sempre corretta • Analisi superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta ed esauriente • Interpretazione corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita • Interpretazione non sempre corretta • Interpretazione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	_____ /40

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali	
Indicazioni specifiche Tipologia A	
Totale	<input type="text"/> /100 <input type="text"/> /20

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia B (Massimo 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione completa, efficace, molto articolata • Individuazione completa, efficace ed articolata • Individuazione efficace ed articolata • Individuazione abbastanza completa ed articolata • Individuazione poco articolata • Individuazione assai limitata / carente 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio _____ (2..10) Non Raggiunto	_____ /40
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Molto corretta ed efficace • Corretta ed efficace • Abbastanza corretta • Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni • Coerente ma non articolata • Scarsamente coerente, spesso scorretta 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati • Riferimenti culturali coerenti e pertinenti • Riferimenti culturali coerenti • Riferimenti culturali adeguati • Riferimenti culturali superficiali • Riferimenti culturali molto limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	___/100	___/20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia C (Massimo 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo coerente e corretta • Struttura del testo abbastanza coerente e corretta • Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta • Struttura del testo poco coerente e corretta 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio _____ (2..10)-Non Raggiunto	_____/40
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione molto ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata e lineare • Esposizione abbastanza ordinata e lineare • Esposizione complessivamente adeguata • Esposizione disordinata e incoerente 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi • Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati • Conoscenze e riferimenti corretti • Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti • Conoscenze e riferimenti adeguati • Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	____/100	____/20

Griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatore	Descrittore	Punteggio
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Sicura, completa e approfondita di tutte le parti del testo	6
	Buona, coerente e consapevole, non pregiudicata da qualche eventuale, isolato e circoscritto fraintendimento	5
	Quasi completa, con pochi fraintendimenti e/o contraddizioni	4
	Generale, con alcuni fraintendimenti e/o contraddizioni che non pregiudicano la comprensione d'insieme	<u>3</u>
	Parziale, con frequenti fraintendimenti e/o contraddizioni che rendono intermittente la comprensione d'insieme	2
	Limitata, con numerosi fraintendimenti e/o contraddizioni e/o omissioni che pregiudicano la comprensione d'insieme	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Puntuale e sicura, non pregiudicata da eventuali, trascurabili imperfezioni che non incrinano la correttezza d'insieme	4
	Complessivamente corretta, con alcune imprecisioni	<u>3</u>
	Approssimativa, con numerose imprecisioni	2
	Carente, con gravi e diffuse imprecisioni	1
Comprensione del lessico specifico	Appropriata; i significati, se variati, rientrano nel campo della sinonimia e, talora, della paronimia	3
	Generalmente corretta; qualche significato è forzato o frainteso (né sinonimo né paronimo)	<u>2</u>
	Inadeguata: molti significati sono forzati o fraintesi	1
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Adeguate per fluidità e scioltezza; il testo è leggibile e scorrevole	3
	Accettabile per fluidità e scioltezza: il testo è meccanico in alcuni passaggi	<u>2</u>
	Carente per fluidità e scioltezza: prevale una forma involuta del testo	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Analisi, sintesi, argomentazione corrette e articolate	4
	Analisi, sintesi, argomentazione corrette	3
	Analisi, sintesi, argomentazione essenziali	<u>2</u>
	Analisi, sintesi, argomentazione inadeguate	1
		VOTO ASSEGNATO/20

ALUNNO: _____

Classe _____

COMMISSIONE _____

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

Allegato 4

Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				