



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. I

Linguistico

approvato nella seduta del 12 maggio 2026

Coordinatore di classe

prof.ssa Caterina Tisci

Dirigente Scolastica

dott.ssa Daniela Graziani Tota

A.S. 2025/2026

Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>I NUMERI DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</u>	<u>4</u>
<u>QUADRO ORARIO</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</u>	<u>7</u>
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</u>	<u>8</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO /FSL</u>	<u>9</u>
<u>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</u>	<u>9</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>10</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</u>	<u>12</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	<u>13</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO – CRITERI</u>	<u>14</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ</u>	<u>15</u>
<u>Allegati:</u>	
<u>1 Consuntivi disciplinari</u>	
<u>2 Griglia di valutazione della prima prova</u>	
<u>3 Griglia di valutazione della seconda prova</u>	
<u>4 Griglia di valutazione del colloquio</u>	

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale “Giuseppe Tarantino” nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969. Da allora si propone di intercettare le istanze del territorio, offrendo un ampio ventaglio di scelte in ottemperanza alle indicazioni ministeriali.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo “G. Tarantino” offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico- opzione Scienze applicate.

Nell'anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per dare un'opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, e parallelamente frequentare un liceo.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">● Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. E 1^a, 2^a, 3^a, 4^a	<ul style="list-style-type: none">● Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. H 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">● Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. M 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">● Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a● Sez. I 5^a	<ul style="list-style-type: none">● Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 122 Docenti e 26 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2025/2026 il Liceo conta 810 alunni suddivisi in 46 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo “Giuseppe Tarantino” viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, nelle quali vengono ubicate le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

Nella sede succursale di via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, il liceo ha a disposizione due aule con ingresso indipendente rispetto all'altro istituto.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **LINGUISTICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	66	66	66
Filosofia	-	-	66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66

Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte	-	-	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	14
Alunni di sesso maschile	3
Alunni di sesso femminile	11

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
TERZA	15	0	0	0
QUARTA	14	0	0	1
QUINTA	14	0	0	0

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

		Continuità nel triennio		
		A.S. 2023-2024	A.S. 2024-2025	A.S. 2025-2026
1	MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	sì	sì	sì

2	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	sì	sì	sì
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	sì	no	no
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	sì	no	no
5	FILOSOFIA	sì	sì	sì
6	STORIA	sì	sì	sì
7	MATEMATICA	sì	no	no
8	FISICA	sì	no	no
9	SCIENZE NATURALI	sì	no	no
10	STORIA DELL'ARTE	sì	sì	no
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	sì	sì	sì
12	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	sì	sì	no

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. I Indirizzo Linguistico è composta da 14 alunni, tre di sesso maschile e undici di sesso femminile, tutti provenienti dalla classe quarta; al terzo anno era presente un alunno in più, trasferitosi in quarta in altro istituto. Nella classe è presente un ragazzo con disabilità che ha sempre seguito un PEI tipo B personalizzato con prove equipollenti. Nonostante la diversità delle attitudini e delle personali inclinazioni, le differenze sotto il profilo sociale, ambientale e culturale, la classe nel complesso ha raggiunto un buon grado di socializzazione ed ha saputo costruire rapporti interpersonali corretti. Rispettosi delle regole, opportunamente sollecitati dai docenti, hanno evidenziato interesse e partecipazione verso le attività proposte, favorendo un clima di lavoro sereno.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è rivelata sempre disponibile all'ascolto e alla collaborazione con i docenti e interessata a realizzare un processo di formazione, finalizzato all'acquisizione di nuove abilità e competenze. Nel corso del triennio i curricula progettati sono stati realizzati in maniera sostanzialmente regolare e il rendimento scolastico di ciascuno studente è dipeso soprattutto da fattori individuali e contingenti, quali l'efficacia del personale metodo di studio, l'assiduità nell'impegno, il maggiore o minore interesse per una disciplina specifica o la particolare interazione con il singolo docente. Alla fine del corso di studi è possibile affermare che gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale. Il livello di preparazione complessivo risulta buono in relazione al livello di partenza, tranne qualche studente che, a causa di un impegno non sempre adeguato, ha evidenziato difficoltà in qualche disciplina. Ad eccezione di due discenti, che hanno registrato un numero considerevole di assenze per motivi di salute, tutti gli altri hanno regolarmente partecipato alle lezioni e si sono impegnati nello studio individuale con modalità differenti approfondendo tematiche disciplinari e pluridisciplinari in relazione alle proprie attitudini e capacità.

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: alcuni evidenziano una preparazione completa, autonoma, e personale, correlata ad un metodo di studio razionale e proficuo; un gruppo numeroso di studenti evidenzia un grado di preparazione buono; un esiguo numero di studenti possiede conoscenze più essenziali, a causa di un'applicazione non sempre costante e adeguata. Buona interazione dei discenti hanno suscitato le tematiche dell'Educazione civica, affrontate nelle singole discipline. Anche nelle attività del PCTO/FSL la classe ha manifestato interesse e impegno.

Le attività di recupero ed approfondimento sono state svolte correttamente e tutti gli alunni hanno superato i test relativi al recupero dei debiti del primo trimestre.

L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills* o competenze di vita, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente le prova d'Esame.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, secondo quanto previsto dalle Linee Guida Ministeriali, favorendo l'incontro con i vari atenei ed Istituti di istruzione terziaria per la presentazione delle differenti offerte formative. A partire dallo scorso anno scolastico, la didattica orientativa è stata coniugata all'insegnamento dell'educazione civica rinnovato dal D.M. n. 183 del 07/09/2024.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento antimeridiano, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(6)	(7-8)	(9-10)
7%	79%	14%
N. Alunni %	N. Alunni %	N. Alunni %

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione												
	Inglese					Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	C2	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni		7	4					1					

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di

testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; · l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell'argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca; · l'attivazione di misure atte a incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, ciascuno studente ha conseguito i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata SCIENZE NATURALI

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
<i>“Proteins and virus”, “Reproductive system”, “Tectonic Plate Theory”.</i>	5	Terminologia scientifica in lingua	Lezione partecipata	Presentazioni multimediali, LIM

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in francese è stata STORIA

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Le rôle de la France dans les deux guerres: première et seconde guerre mondiale.	4	Analizzare, interpretare e contestualizzare un documento. Confrontare fonti storiche diverse.	Lettura e analisi di fonti storiche; problematizzazione; cooperative learning.	Foto, Pc, Internet.

PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.ii., il seguente percorso di Formazione Scuola-Lavoro:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
SCUOLA, TERRITORIO E VITA	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Partecipazione attiva con apporto di contributi personali, originali e positivi. Collaborazione costruttiva e impegno costante. Assunzione di responsabilità, con consegna puntuale dei compiti e delle iniziative intraprese	CAPITOLO CATTEDRALE di Gravina YOUTHEMPOWER ED Coca-cola hbc (ON-LINE)	Formazione di base per diventare apprendisti ciceroni, partecipazione a eventi di promozione del territorio (Giornate del FAI)	Relazione finale FSL in PowerPoint o PDF.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto MIM 328 del 22/12/2022, è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali l'Istituto ha posto in essere azioni specifiche di Orientamento, che hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascun studente/studentessa. Inoltre, al fine di sviluppare competenze di autorientamento e

supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future, si è ampliato il piano con attività opzionali attraverso l'offerta formativa progettuale extracurricolare di Istituto.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

A.	Didattica Orientativa a cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe e/o iniziative promosse dall'Istituto	Coincidenti con attività didattiche previste dal curriculum, incentrate sullo/a studente/studentessa, mediante l'utilizzo di metodologie innovative (a scelta dei docenti), per implementare la motivazione e rafforzare il metodo di studio
Bussola per uno sguardo su di sé		
B.	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice	Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il tutor di orientamento Riflessioni su percorsi curricolari ed extracurricolari, su interessi e motivazioni, ecc.. Bilancio di competenze Compilazione E-portfolio Scelta del capolavoro Orienteering Uniba (in orario curricolare) a cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice, con il supporto dei docenti delle singole classi Proposta dell'offerta formativa in uscita da parte di Università, AFAM, ITS <i>et alia</i> Partecipazione ad incontri orientativi organizzati da Enti del territorio (anche in orario curricolare) con il supporto dei docenti delle singole classi Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino ed altre progettualità)
Bussola per uno sguardo sul mondo (30 ore per ciascuno studente)		

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n. 92 del 20 agosto 2019 e del D. M. n.183 del 07/09/2024, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino.

L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato il tema della Costituzione, della Cittadinanza digitale e dello sviluppo sostenibile. Il coordinamento dell'insegnamento è a cura del docente coordinatore di classe, la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata ai docenti componenti il Consiglio di Classe, i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

COMPLETARE LA TABELLA CON I DATI RELATIVI ALLA CLASSE COME DA PROGRAMMAZIONE COORDINATA

Costituzione

Disciplina	n. ore	argomento trattato
Italiano	6	Le dipendenze: alcolismo, tabagismo e sostanze stupefacenti. Dal periodo del realismo ai giorni nostri. Approfondimento dei rischi e strategie di prevenzione.
Inglese	3	Human rights
Tedesco	6	Demokratie, das deutsche Wahlsystem und die Parteienlandschaft
Storia	7	Simboli e valori del Risorgimento italiano. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica italiana. Il lavoro nella Costituzione italiana
Filosofia	2	Il lavoro, realizzazione personale e alienazione: Marx: l'alienazione nei <i>Manoscritti economico-filosofici</i> , il plusvalore ne <i>Il Capitale</i> .
Sviluppo sostenibile		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Fisica	2	La produzione di Energia elettrica e le fonti energetiche rinnovabili.
Scienze Motorie e Sportive	3	Primo soccorso e BLS
Storia dell'arte	4	Patrimonio culturale, artistico e territoriale. Studio e catalogazione dei beni locali.
Cittadinanza digitale		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Religione	2	Da "safer internet centre Italia-generazioni connesse" all'uso consapevole della rete e imparare a riconoscere i rischi ad esso legati.

Inoltre, con un'iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa deliberata dal Collegio dei Docenti, gli studenti e le studentesse hanno seguito un percorso di 14 ore con la prof.ssa Maria Nicola Matera inerente al Diritto e alla Costituzione.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio, la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2023/24	Olimpiadi di italiano	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo linguistico-letterario.
	Dialoghi del Tarantino	Rassegna di incontri culturali a carattere multidisciplinare.
	Visita d'istruzione a Napoli	Conoscenza della storia e dell'arte napoletana.
	Olimpiadi di matematica	Progetto finalizzato a valorizzare le eccellenze in matematica.
2024/25	Olimpiadi di italiano	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo linguistico-letterario.
	Dialoghi del Tarantino	Rassegna di incontri culturali a carattere multidisciplinare.
	Visita d'istruzione a Firenze-Siena	Conoscenza della storia e dell'arte di Firenze e di Siena.
	Uscita didattica presso Teatro Guerrieri di Matera	Visione spettacolo teatrale in lingua inglese "Much ado about nothing" di W. Shakespeare
	Percorsi di formazione/orientamento per il potenziamento delle competenze linguistiche	Potenziamento delle competenze della lingua francese, inglese e tedesca.
	Salone dell'orientamento a Bari e a Matera	Attività di orientamento.
2025/26	Olimpiadi d'italiano	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo linguistico-letterario.
	Corsi per l'eccellenza linguistica in lingua francese e in lingua inglese	Potenziamento delle competenze della lingua francese e inglese.

	Incontro con Admo e Fratres	Incontri per sensibilizzare gli studenti alla donazione del sangue e degli organi.
	Olimpiadi di fisica	Valorizzazione delle eccellenze in fisica.
	Viaggio a Bardonecchia	Stage sportivo
	Uscita didattica presso Teatro Mangiatordi di Altamura (BA)	Visione dello spettacolo in lingua inglese "1984" di G. Orwell
	Salone dell'orientamento a Bari e a Matera	Orientamento

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita è stata fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero minimo di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da scheda pubblicata nel PTOF, cui si rimanda anche per il dettaglio delle rubriche della valutazione non differenziata, differenziata e del comportamento.

CREDITO SCOLASTICO – CRITERI

Si specifica che, ai sensi della L. 150 del 1/10/2024, per le classi terze, quarte e quinte, se il voto attribuito al comportamento è inferiore a 9/10 (nove decimi), il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito come calcolato sulla base della seguente tabella.

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017.

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI III, IV e V

Attività	Indicatori	Punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 26 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ingressi in ritardo; -tre ingressi alla seconda ora e/o uscite anticipate; -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
	Partecipazione ad attività complementari ed integrative		0,10
		0,25	2 Progetti interni di ampliamento dell'Offerta Formativa

Credito formativo		0,10	
Valutazione IRC/AA	Buono	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 (art.8 c.12) agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	Distinto	0,10	
	Ottimo	0,15	
FSL	Sufficiente	0,05	
	Discreto	0,10	
	Buono	0,15	
	Ottimo	0,20	
Correttore di profitto	$0,40 \leq D \leq 0,60$	0,10	D = Decimali della media dei voti
	$0,61 \leq D \leq 0,80$	0,20	
	$0,81 \leq D < 1$	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale che verte su quattro discipline.

Per quel che riguarda la prima prova scritta: italiano il Consiglio di classe ha programmato la simulazione della prova il 19 maggio p. v.

Per quel che riguarda la seconda prova scritta: lingua e cultura inglese il Consiglio di classe ha programmato la simulazione della prova il 14 maggio p.v.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale. Per l'intera classe è stata predisposta una simulazione specifica, in una attività di approfondimento pomeridiana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	ANTONACCI DONATO VITO	
Lingua e letteratura inglese	RUBINI ELISABETTA	
Conv. lingua inglese	ROSSETTI TERESA	
Lingua e letteratura francese	VICINO STEFANIA	
Conv. lingua francese	TRIPARTITO ANGELA PIA	
Lingua e letteratura tedesca	DE TOMASO CLAUDIA	
Conv. lingua tedesca	LIEBER TOBIAS JÖRG	
Filosofia e Storia	TISCI CATERINA	
Matematica e Fisica	MONTERISI MARIA LUISA	
Scienze naturali	RAGONE GIOVANNI	
Scienze motorie	GALLITELLI FABIO	
Storia dell'arte	LAZAZZARA LUCIA	
Religione	BUONAMASSA ANNA	
Diritto e Costituzione (ampliamento dell'offerta formativa)	MATERA MARIA NICOLA	
Sostegno	PERRUCCI PIETRO	
Sostegno	VENTURA NICOLA	

Gravina in P.,15/05/2026

Il Coordinatore di Classe

(*Prof.ssa* Caterina Tisci)

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Daniela Graziani Tota

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
<i>13</i>	<i>DIRITTO E COSTITUZIONE</i>

CONSUNTIVO

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: prof. Antonacci Donato

CLASSE: V I Liceo linguistico

- A.S. 2025/26

Libro di testo adottato: "Imparare dai classici a progettare il futuro" di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria. Ed. Paravia

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 101 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della letteratura italiana e degli autori più significativi

Competenze: Competenze essenziali di analisi testuale e di contestualizzare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi secondo le tipologie degli Esami di Stato;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa di opere ed autori più significativi della nostra storia letteraria;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi secondo le tipologie degli Esami di Stato;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi secondo le tipologie degli Esami di Stato

Contenuti:

- Lettura e commento di alcuni canti scelti del *Paradiso* dantesco;
- Leopardi – La Scapigliatura - Naturalismo e Verismo – Zola - Giovanni Verga – Il Realismo russo – Baudelaire - Il Decadentismo – Pascoli – D'Annunzio – Pirandello – Svevo – Le avanguardie storiche: il Futurismo, il Dadaismo. L'ermetismo e la poesia di Ungaretti – Salvatore Quasimodo e Eugenio Montale – Narrativa del Novecento: linee generali.
- Ed.Civica: Il lavoro minorile in letteratura, attraverso riferimenti ai contesti storici e filosofici.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, lezione interattiva e pluridisciplinare, LIM, libri di testo, flipped classroom, debate, lezione sincrona in video conferenza...

Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali (in presenza e a distanza), verifiche scritte, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate,

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente

F.to *Donato Antonacci*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

CONSUNTIVO

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: prof./prof.ssa Elisabetta Rubini

CLASSE: V[^] I Liceo

- A.S. 2025/26

Libro di testo adottato: *M. Spicci – A. Shaw, Amazing Minds, Pearson*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 79 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali di lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.*

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: *Riconoscere i vari tipi di testo*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: *Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei var contesti comunicativi.*

Riconoscere vari tipi di testo.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi.*

riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi.

Riconoscere vari tipi di testo.

Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta. Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.

Riconoscere le relazioni tra temi e generi letterari.

Contenuti:

The Romantic Age: William Wordsworth, John Keats, Jane Austen, Mary Shelley

The Victorian Age: Oscar Wilde, C. Dickens, R.L. Stevenson

The Modern Age: J.Joyce, G. Orwell, W.H. Auden

The Age of Anxiety: S.Beckett

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, attività curricolare antimeridiana, flipped classroom, debate, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Elisabetta Rubini

CONSUNTIVO

MATERIA: Francese
CLASSE: V[^] I

DOCENTE: prof.ssa Vicino Stefania
A.S. 2025/26

Libro di testo adottato: "La Grande Librairie" di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni – Einaudi

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 94 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale;

Competenze: Competenze essenziali di analisi di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove. Competenza di interazione efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua francese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprensione e analisi di un testo specifico.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali. Capacità di esprimersi nelle quattro abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.

Contenuti:

Homme et nature: *Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Charles Baudelaire*

Progrès: limites et opportunités: *Émile Zola, Guy de Maupassant, Céline*

Temps: *Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Marcel Proust*

Conflit (social, politique, intérieur, familial): *Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Albert Camus, Céline, Eugène Ionesco, Guy de Maupassant*

Intellectuel et pouvoir: *Victor Hugo, Charles Baudelaire, Émile Zola*

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, attività curricolare antimeridiana, lavori di gruppo, *problem solving, brain storming, cooperative learning, debate.*

Mezzi e strumenti di lavoro:

Piattaforme telematiche, libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, registro elettronico, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, esercizi di *feedback* su materiali di studio, produzioni di testi su *incipit* dato, riassunti e relazioni.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente
Stefania Vicino



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e Cultura Tedesca

DOCENTE: prof.ssa Claudia De Tomaso

CLASSE: V[^] I Liceo

- A.S. 2025/26

Libri di testo adottato:

Infos (vol. 3) di Birgit Sekulski e Nina Drabich – Lang Edizioni, Pearson.
Focus KonTexte Neu di Maria Paola Mari – DEA Scuola, CIDEB.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 99 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali del lessico e delle strutture morfosintattiche di base per esprimersi nelle quattro abilità linguistiche a livello A2 del QCER; conoscenza delle linee essenziali dei principali movimenti letterari e dei relativi autori.*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi dei principali generi letterari (romanzo, racconto, poesia, testo teatrale) e delle loro caratteristiche fondamentali; comprensione e produzione di semplici testi orali e scritti in merito a temi noti.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma sufficientemente chiara su argomenti letterari e di attualità e di produrre testi scritti semplici ricavando le informazioni principali esplicite da testi noti.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa del lessico e delle strutture per esprimersi nelle quattro abilità a livello A2/B1 del QCER; conoscenza delle principali tematiche degli autori e dei movimenti culturali studiati, con capacità di operare semplici collegamenti.*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; capacità di riconoscere e analizzare i principali generi letterari e di operare un inquadramento storico e letterario di un testo e del suo autore.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma abbastanza chiara e corretta e di produrre testi scritti coesi operando semplici collegamenti tra i contenuti e tra testo e contesto storico-letterario.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati; conoscenza organica dei movimenti culturali, degli autori e delle opere, con capacità di operare confronti anche con altre letterature.*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove; capacità di riconoscere realtà socioculturali diverse dalla propria, operare confronti interculturali e individuare le relazioni tra temi, generi letterari e contesti storici.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta e articolata e di produrre testi operando collegamenti tra contenuti e nodi concettuali, con inquadramento storico-letterario autonomo e critico del testo e dell'autore; capacità di comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti anche autentici di varia tipologia, ricavandone informazioni esplicite e implicite.*

Contenuti:

- Die Welt und ich: Engagement für politische, ökologische und soziale Zwecke;
- Die Jahrhundertwende: Dekadenz, Impressionismus und Expressionismus; Thomas Mann, *Tonio Kröger*, Rainer Maria Rilke, *Der Panther*, Franz Kafka, *Brief an den Vater*, *Die Verwandlung*;
- Das Dritte Reich: NS-Kulturpolitik; Literatur im Dritten Reich; Bertolt Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger*, *Die Bücherverbrennung*, *Der Krieg, der kommen wird*; Anna Seghers, *Zwei Denkmäler*; Zivilcourage;
- Vom Nullpunkt bis zur Wende: Die Nachkriegszeit; BRD und DDR; die Berliner Mauer; das Leben in der DDR; Die Wiedervereinigung;
- Educazione Civica: Grundgesetz und Menschenrechte; Wahlsystem und Parteien in Deutschland.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, lavori di gruppo, role play, cooperative learning, flipped classroom, ascolto, lettura e analisi di estratti da testi originali;
- LIM, libri di testo anche in formato digitale, materiale integrativo fornito dal docente, materiali audiovisivi;
- piattaforma G-Suite, e-mail, registro elettronico, bacheca;
- aula multimediale, laboratorio linguistico.

Strumenti di valutazione:

- verifiche orali;
- verifiche scritte semistrutturate e non strutturate (domande di comprensione, composizioni guidate sul modello della seconda prova ministeriale degli Esami di Stato, comprensione e analisi testuale guidata di un testo);
- questionari e test strutturati;
- composizioni di vario genere (riassunti, rielaborazione critica);
- completamento di testi in sincrono;
- presentazioni di lavori di ricerca e approfondimento svolte in gruppo.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Claudia De Tomaso

CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI CLASSE: V[^] I
a.s. 2025-26

Libro/i di testo adottato/i: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Pearson, voll. 2b e 3a.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026 n° 49 su 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali del pensiero dei filosofi trattati: da Kant a Freud.

Competenze: Competenze essenziali di analisi.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenze complete del pensiero dei filosofi trattati: da Kant a Freud.

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, sicura e con un linguaggio pertinente.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite del pensiero dei filosofi trattati: da Kant a Freud.

Competenze: Competenze di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e di gestione autonoma di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso.

Contenuti: Kant: la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica, la Critica del Giudizio, la ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati. Hegel: i capisaldi del sistema, la Fenomenologia dello spirito; la Filosofia dello spirito. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kirkegaard. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche. La nascita della psicanalisi: Freud.

Educazione civica: il lavoro nella riflessione filosofica di Marx.

Metodi: lezione frontale e presentazione con Powerpoint; lettura e analisi dei testi; cooperative learning; brainstorming; problematizzazione; discussione guidata.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, foto.

Strumenti di verifica: Interrogazioni, discussioni guidate su percorsi intertestuali, riflessioni personali.

Gravina, 15-05-2026

La docente

Prof.ssa Caterina Tisci



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI CLASSE: V[^] I
a.s. 2025-26

Libro/i di testo adottato/i: G. Borgognone, D. Carpanetto, *Eredità e Futuro*, Mondadori, voll. 2 e 3.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026 n°52 su 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscere gli aspetti essenziali degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenze essenziali di analisi.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenze complete degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, sicura e con un linguaggio pertinente.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenze di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e di gestione autonoma di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso.

Contenuti: La Destra e la Sinistra storiche. Industrie, masse, imperi. L'Europa della belle époque. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. Le rivoluzioni russe. Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti. I totalitarismi in Russia (stalinismo), Italia (fascismo) e Germania (nazismo). Il modo verso una nuova guerra: Gli Stati Uniti dagli anni Venti al New Deal; La guerra civile spagnola. La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conseguenze del conflitto. La Shoa. La Resistenza.

Educazione civica: Il Risorgimento italiano; il lavoro nella Costituzione italiana.

Metodi: lezione frontale e con presentazione Powerpoint; lezione-dibattito; lettura e analisi di documenti e di testi storiografici; problematizzazione; cooperative learning.

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, foto.

Strumenti di verifica: interrogazioni, analisi e riflessioni sulla lettura di fonti e pagine storiografiche, elaborazione di Powerpoint.

Gravina in Puglia, 15-05-2026

La docente

Prof.ssa Caterina Tisci

- INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: Il flusso del Campo magnetico, la legge di Faraday-Lenz, alternatori e motori, la produzione di energia elettrica.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, attività curricolare antimeridiana, Audiolezioni e videolezioni, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Maria Luisa Monterisi



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

CONSUNTIVO

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa MARIA LUISA MONTERISI

CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico - A.S. 2025/26

Libro di testo adottato:

Bergamini-Trifone-Barozzi MATEMATICA.AZZURRO con Tutor Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore **62** su **66** previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza essenziale delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.

Competenze: Competenze essenziali di applicazione delle conoscenze allo studio di semplici funzioni

Capacità: Capacità di esporre oralmente in forma chiara e corretta semplici proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare nello studio di semplici funzioni

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.

Competenze: Competenze di applicazione delle conoscenze anche allo studio di funzioni più complesse

Capacità: Capacità di esporre comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare in contesti noti

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare anche in contesti nuovi

Contenuti:

- Le funzioni e loro proprietà
- I limiti
- Le derivate

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Maria Luisa Monterisi



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali - DOCENTE: prof. Giovanni Ragone
Classe 5 sez I Liceo Linguistico A.S. 2025-2026

Libri di testo adottati:

- "Le molecole della vita – Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie" Bernard, Casavecchia et alii – Linx
- "Biologia Blu plus – "Il corpo umano" di Sadava D., Heller C.H., Orians G.H., Purves W.K., Hillis D.M. Zanichelli
- "Terra edizione verde" – Palmieri – Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026 su 66 totali previste: 48

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Ruolo dei nutrienti nella alimentazione e nella salute

Competenze: Saper comunicare le conoscenze scientifiche acquisite

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni quotidiane

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza delle funzioni delle macromolecole organiche

Competenze: Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate

Abilità: applicare le conoscenze acquisite nella educazione alimentare;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nella cura del proprio benessere;

Contenuti:

CHIMICA: biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Metabolismo dei glucidi; gli acidi nucleici.

BIOLOGIA: dalla doppia elica alla genomica; gli enzimi, elementi di biotecnologie; apparato riproduttore umano.

SCIENZE DELLA TERRA: Vulcani e Terremoti; La tettonica delle Placche (da completare dopo il 15/05)

Metodi:

Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, attività sperimentali. Metodologia CLIL per i moduli, "Proteins and virus", "Reproductive system", "Tectonic Plate Theory".

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, laboratorio, Next Generation Classroom

Strumenti di verifica:

Interrogazioni orali.

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Il Docente
Giovanni Ragone

CONSUNTIVO

MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: prof.ssa Lucia Lazazzara

CLASSE: V[^]I

Liceo Linguistico

- A.S. 2025/26

Libro di testo adottato:

Pavesi-Tavola-Mezzalana, "Arte, bene comune 3", dal Neoclassicismo ad oggi, vol. III, Bruno Mondadori

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 43 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali della Storia dell'arte e dell'architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli architetti più significativi;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi di opere e artisti studiati;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi su tematiche artistiche.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa della Storia dell'arte e dell'architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli architetti più significativi;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi su tematiche artistiche.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi su tematiche artistiche.*

Contenuti

- Il Neoclassicismo
- La pittura in Europa nel Romanticismo
- La pittura francese e il Realismo
- I Macchiaioli e la pittura italiana
- La nuova architettura del ferro in Europa
- L'Impressionismo
- Il Post-Impressionismo (Cezanne e Van Gogh)
- L'art Nouveau in Europa
- Le Avanguardie del '900 (Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo)
- **Ed. Civica:** Patrimonio culturale, artistico e territoriale

Metodi, mezzi, spazi, tempi

Lezione frontale, LIM, libri di testo, piattaforme telematiche, registro elettronico, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, analisi di opere d'arte significative, elaborati multimediali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

**La docente
Prof.ssa Lazazzara Lucia**

CONSUNTIVO

MATERIA: *SCIENZE MOTORIE* **DOCENTE:** prof. Fabio Gallitelli

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico - A.S. 2025/26

Libro di testo adottato:

"Educare al Movimento" Allenamento, salute e benessere - DEASCUOLA- Marietti scuola

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:

Ore 48 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali :*

Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;

Lo sport, le regole e il fairplay: acquisizione delle principali tecniche di gioco degli sport di squadra in forma teorica; la storia dello sport, lo sport moderno, la storia delle olimpiadi, le Paralimpiadi;

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: nozioni di base dei principi cardine per uno stato ottimale di salute. I benefici dell'attività fisica, nozioni di base delle teorie di allenamento. Acquisizione di nozioni tutela della salute e dell'educazione sanitaria.

Competenze: *Competenze essenziali di analisi;*

Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica

specifici.

Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.

Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair-play.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni (in forma teorica)*

Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici ed informatici

Utilizzare la corretta terminologia ginnastica

Capacità di memoria e ricordo, costruendo un filo logico nella storia dello sport rapportandola ai giorni nostri.

Contenuti:

- *Informazioni e conoscenza relative:*
- *Terminologia ginnastica.*
- *L'educazione Fisica nella scuola come e perché.*
- *I benefici dell'attività fisica.*
- *Cenni di Educazione alimentare*
- *I disturbi alimentari.*
- *Metodologie di allenamento*
- *Teoria del pronto soccorso e primo soccorso*
- *Doping.*
- *Attività in ambiente naturale.*
- *La percezione del sé attraverso i sensi*
- *Allenare le capacità condizionali e coordinative*

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

● *Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, LIM, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio, palestra. attività curricolare, Audiolezioni, flipped classroom, debate, cooperative learning, learning by doing. Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali.*

Strumenti di valutazione

● *verifiche orali, verifiche pratiche, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate.*

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

*Il docente
Fabio Gallitelli*



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: IRC

DOCENTE: Prof.ssa Buonamassa Anna

CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico - A.S. 2025/26

LIBRO DI TESTO ADOTTATO (CONSIGLIATO):

G. Marinoni-M. Cassinotti, CUSTODI DI BELLEZZA, DEASCUOLA.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 06 MAGGIO 2026:

Ore 29 su 33 previste dal piano di studi

OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI GLI ALUNNI

- **Conoscenze:** Si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.
- **Competenze:** Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. Individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo. Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico. Acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri
- **Capacità:** Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

CONTENUTI:

- Introduzione all'etica.
- L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo "straniero" come persona da accettare e valore per la comunità.
- Problematiche attinenti al mondo giovanile.
- La Chiesa: struttura e funzione secondo il Concilio Vaticano II.
- Persona e società. Il primato della persona e i principi ordinatori della società.
- La Dottrina Sociale della Chiesa.
- L'impegno della Chiesa nella promozione umana, vivere in un mondo globale.

METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:

Lezione frontale, lavori di gruppo, libri di testo, documenti condivisi, articoli di giornale, prodotti digitali.

Sensibilizzazione e contestualizzazione: orientare l'interesse, favorire la ricerca dei dati e quindi l'informazione e, infine, istituire analisi e confronto.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesto dalla normativa concordataria all' IRC.

Gravina in Puglia, 15 Maggio 2026

La docente
Anna Buonamassa

DOCENTE: prof.ssa MARIA NICOLA MATERA

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DI
DIRITTO AL 15 MAGGIO classe 5^I

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025: 14

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza del concetto di diritto, dei soggetti di diritto, degli elementi costitutivi dello Stato italiano, del concetto di cittadinanza e della sua acquisizione, dei contenuti essenziali della Costituzione.*

Competenze: *Civiche e sociali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenza del concetto di diritto e dei principi generali della Costituzione, dei diritti e doveri dei cittadini e dell'organizzazione dello Stato*

Competenze: *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e dei diritti garantiti della Costituzione*

Metodi: *lezione frontale, testi e discussione guidata,*

Mezzi e strumenti di lavoro: *Carta Costituzionale e fonti digitali.*

Strumenti di verifica: *Colloquio e discussione degli argomenti svolti*

Gravina in Puglia, 15/05/2026

La docente
Prof. Maria Nicola Matera

Allegato 2

Griglia di valutazione prima prova

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (massimo 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente equilibrate ed ordinate • Equilibrate ed ordinate • Nel complesso accettabili • Prive di equilibrio e disordinate • Molto scarse/inconsistenti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo perfettamente coerente e coeso • Abbastanza coerente e coeso • Qualche incongruenza ma accettabile • Incoerente e disordinato • Molto incoerente, frammentario e lacunoso 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, ricco ed efficace • Quasi sempre appropriato ed efficace • Complessivamente adeguato ma con imprecisioni • Poco adeguato e con diverse improprietà • Gravemente inadeguato e non appropriato 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente corretto ed accurato • Corretto ma non sempre accurato • Accettabile con qualche improprietà • Diverse improprietà ed errori • Inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi • Ampie conoscenze e riferimenti articolati • Conoscenze e riferimenti accettabili • Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti • Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Giudizi validi, fondati, apprezzabili • Ampie e adeguatamente articolati • Accettabili • Non sempre significativi e spesso superficiali • Assai limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
					/60

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia A (Massimo 40 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto completo ● Rispetto pressochè completo ● Rispetto apprezzabile ● Rispetto abbastanza apprezzabile ● Rispetto adeguato ● Rispetto scarso 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	/40
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione completa, accurata, approfondita ● Comprensione precisa e pertinente ● Comprensione soddisfacente ● Comprensione soddisfacente, ma non precisa ● Comprensione generalmente adeguata ● Comprensione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi corretta ed esauriente ● Analisi corretta ed approfondita ● Analisi abbastanza corretta ed approfondita ● Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita ● Analisi non sempre corretta ● Analisi superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretazione corretta ed esauriente ● Interpretazione corretta ed approfondita ● Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita ● Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita ● Interpretazione non sempre corretta ● Interpretazione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali	
Indicazioni specifiche Tipologia A	

Totale	____ /100	____ /20
---------------	-----------	----------

Griglia di valutazione seconda prova

SECONDA PROVA - LINGUA STRANIERA INGLESE

Liceo Linguistico _____ a.s. _____

Candidato: _____

Classe V sezione: _____ Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
<i>Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.</i>	5	5
<i>Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.</i>	4	4
<i>Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.</i>	3	3
<i>Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.</i>	2	2
<i>Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.</i>	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
<i>Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa</i>	5	5
<i>Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa</i>	4	4
<i>Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore</i>	3	3
<i>Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta</i>	2	2
<i>Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.</i>	1	1
<i>Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*</i>	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
<i>Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.</i>	5	5
<i>Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.</i>	4	4
<i>Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.</i>	3	3
<i>Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.</i>	2	2
<i>Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.</i>	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
<i>Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.</i>	5	5
<i>Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.</i>	4	4
<i>Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.</i>	3	3
<i>Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.</i>	2	2
<i>Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.</i>	1	1
<i>Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*</i>	0	0
<i>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</i>	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ... ÷ 2 = / 20

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	

studio	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				