



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

## DELLA

## CLASSE V SEZ. F

### *Liceo Classico*

approvato nella seduta del 12 maggio 2026

*Coordinatore di classe*

*prof.ssa Maria Luisa Monterisi*

*Dirigente Scolastica*

*dott.ssa Daniela Graziani Tota*

A.S. 2025/2026

## Sommario

<u>STORIA DEL LICEO .....</u>	<u>3</u>
<u>INUMERI DEL LICEO .....</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO .....</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE .....</u>	<u>4</u>
<u>QUADRO ORARIO .....</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE .....</u>	<u>6</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE .....</u>	<u>6</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</u>	<u>6</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE .....</u>	<u>7</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP) .....</u>	<u>9</u>
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL .....</u>	<u>10</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL) ..</u>	<u>11</u>
<u>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO .....</u>	<u>14</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA .....</u>	<u>15</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE .....</u>	<u>19</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE .....</u>	<u>20</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO – CRITERI .....</u>	<u>21</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ .....</u>	<u>23</u>

### Allegati:

- 1 Consuntivi disciplinari
- 2 griglia di valutazione della prima prova
- 3 griglia di valutazione della seconda prova
- 4 griglia di valutazione del colloquio

## STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale “Giuseppe Tarantino” nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969. Da allora si propone di intercettare le istanze del territorio, offrendo un ampio ventaglio di scelte in ottemperanza alle indicazioni ministeriali.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo “G. Tarantino” offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate.

Nell'anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per dare un'opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, e parallelamente frequentare un liceo.

## I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sez. A 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li> <li>● Sez. B 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li> <li>● Sez. C 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li> <li>● Sez. E 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sez. G 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li> <li>● Sez. H 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sez. F 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li> <li>● Sez. M 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sez. D 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li> <li>● Sez. I 5<sup>a</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sez. L 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li> </ul>

Nell'Istituto operano 122 Docenti e 26 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2025/2026 il Liceo conta 810 alunni suddivisi in 46 classi.

## DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo “Giuseppe Tarantino” viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, nelle quali vengono ubicate le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

Nella sede succursale di via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, il liceo ha a disposizione due aule con ingresso indipendente rispetto all'altro istituto.

## LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

**FORMATIVA:** potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

**SPECIFICA:** acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

**ORIENTATIVA E PROMOZIONALE:** acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede post - secondaria e nel mondo del lavoro.

### QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **CLASSICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

<b>LICEO CLASSICO</b>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	99	99	99
Filosofia	-	-	99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte	-	-	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Numero totale degli alunni	20
Alunni di sesso maschile	5
Alunni di sesso femminile	15

**EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE**

	Numero alunni	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
<b>TERZA</b>	20	/	/	/
<b>QUARTA</b>	20	/	/	/
<b>QUINTA</b>	20	/	/	/

**COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2023-2024	A.S. 2024-2025	A.S. 2025-2026
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Si	Si	Si
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Si	Si	No
3	LINGUA E CULTURA GRECA	Si	Si	No
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA (Inglese)	Si	Si	No
7	FILOSOFIA	No	No	No
8	STORIA	No	No	No
9	MATEMATICA	Si	Si	Si
10	FISICA	Si	Si	Si
12	SCIENZE NATURALI	Si	Si	Si
14	STORIA DELL'ARTE	No	No	No
15	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Si	Si	Si
16	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	Si	Si	No

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. F Indirizzo Classico è composta da venti alunni, di cui 5 maschi e 15 femmine.

La classe si presenta, complessivamente, attenta ed interessata al dialogo educativo, responsabile e corretta dal punto disciplinare.

Il livello di preparazione complessiva raggiunto è medio-alto, con punte di eccellenza.

La partecipazione alle attività didattiche è stata sempre proficua ed efficace, caratterizzata per alcuni alunni da spiccato senso critico e vivacità intellettuale.

L'impegno nello svolgimento delle attività curriculari ed extracurriculari è stato regolare e costante, ogni compito affidato è stato portato a termine nei tempi previsti con serietà e senso di responsabilità.

La frequenza è stata in generale assidua.

La presenza di uno studente con DSA ha comportato la redazione di un PdP, al fine di predisporre adeguate misure dispensative e compensative (uso del PC per la redazione delle prove scritte e simili.)

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: la maggior parte della classe ha raggiunto un livello intermedio, la parte restante ha raggiunto un livello avanzato. La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto dei risultati raggiunti da ciascun alunno/a nell'intero periodo di attività didattica.

Le attività di recupero sono state programmate essenzialmente in itinere, mentre quelle di approfondimento, concepite in funzione della preparazione al colloquio orale, sono state predisposte mediante incontri pomeridiani della durata complessiva di dieci ore.

L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills* o competenze di vita, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente le prova d'Esame.

In preparazione all'Esame di Maturità, oltre che attività di approfondimento per la preparazione al colloquio orale, è stata svolta una simulazione della prima prova.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, secondo quanto previsto dalle Linee Guida Ministeriali, favorendo l'incontro con i vari atenei ed Istituti di istruzione terziaria per la presentazione delle differenti offerte formative. A partire dall'anno scolastico in corso, la didattica orientativa è stata coniugata all'insegnamento dell'educazione civica rinnovato dal D.M. n. 183 del 07/09/2024.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento antimeridiano, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

### LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(6)	(7-8)	(9-10)
N. Alunni %	N. Alunni %	N. Alunni %
/	60 %	40 %

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

Certificazione					
Inglese					
	A2	B1	B2	C1	C2
N° alunni		2	5	4	1

## COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; · l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell’argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca; · l’attivazione di misure atte a incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, ciascuno studente ha conseguito i seguenti risultati specifici di apprendimento:

### LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

**DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL**

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata STORIA DELL'ARTE

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Art history lessons through Picassos' work.	8 (svolte nel pentamestre)	<p>Acquisire e utilizzare correttamente la terminologia tecnica artistica.</p> <p>Descrivere opere d'arte in lingua straniera con proprietà di linguaggio.</p> <p>Sviluppare una visione interculturale attraverso il confronto tra diverse tradizioni artistiche.</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo e di gestire in autonomia il reperimento di informazioni.</p> <p>Utilizzo di strumenti digitali per la creazione di elaborati multimediali.</p>	<p>Lezione frontale dialogata.</p> <p>Attività di comprensione orale.</p> <p>Flipped classroom.</p>	<p>Materiali audio e video in lingua inglese.</p> <p>Siti museali.</p> <p>Video didattici, già descritti e analizzati in lingua inglese da studiosi del settore.</p>

**PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.ii., il seguente percorso di Formazione Scuola-Lavoro:

	Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
A.S. 2023/ 2024	Diritto ed economia d'impresa  progetto volto all'acquisizione di capacità imprenditoriali e di gestione	competenza imprenditoriale  competenza alfabetica funzionale	Docenti di diritto ed Economia  Liceo Tarantino	Lezioni interattive di Diritto ed Economia	/
	Sicurezza sul lavoro  Progetto volto alla conoscenza della legislazione relativa alla sicurezza sul lavoro ed agli adempimenti a cui datore di lavoro e lavoratore devono ottemperare	competenza alfabetica funzionale;  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	RSPP  Liceo Tarantino	Lezioni interattive sulla Sicurezza sul lavoro	/
	Apprendisti Ciceroni	Imparare ad imparare: saper organizzare il proprio apprendimento.  Risolvere problemi: essere pienamente autonomi nell'affrontare situazioni problematiche.  Progettare, collaborare e	F.A.I. delegazione di Gravina	Partecipazione Giornate di Primavera e d'Autunno  organizzazione di visite guidate per gruppi	Brochure  Lavori multimediali

		partecipare: interagire con consapevolezza, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive			
A.S. 2024/ 2025	Il teatro comico antico e rinascimentale	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	T.E.P (Teatro Europeo Plautino)	Teatro Greco di Siracusa	Visione Spettacolo teatrale “Anfitrione”
	Il teatro moderno	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	I.N.D.A.	Teatro greco di Siracusa	Visione spettacolo teatrale “Elettra ed Edipo a Colono”
A.S. 2025/ 2026	Orientamento in uscita	Agire in modo autonomo e responsabile: inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, nel pieno rispetto di regole, responsabilità e diritti propri e altrui.  Ricerca, acquisire e selezionare informazioni	UNIBA-CTE	Salone dello studente di Bari e Matera	Partecipazione in presenza alle giornate dedicate all'orientamento presso il Salone dello studente di Bari e Matera

		<p>generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare codici della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Saper usare un lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</p>			
--	--	--	--	--	--

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto MIM 328 del 22/12/2022, è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali l'Istituto ha posto in essere azioni specifiche di Orientamento, che hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascun studente/studentessa. Inoltre, al fine di sviluppare competenze di autorientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future, si è ampliato il piano con attività opzionali attraverso l'offerta formativa progettuale extracurricolare di Istituto.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

<b>A.</b>	Didattica Orientativa a cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe e/o iniziative promosse dall'Istituto	Coincidenti con attività didattiche previste dal curriculum, incentrate sullo/a studente/studentessa, mediante l'utilizzo di metodologie innovative (a scelta dei docenti), per implementare la motivazione e rafforzare il metodo di studio
Bussola per uno sguardo su di sé		
<b>B.</b>	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice	Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il tutor di orientamento
Bussola per uno sguardo sul mondo		Riflessioni su percorsi curricolari ed extracurricolari, su interessi e motivazioni, ecc..
(30 ore per ciascuno studente)		Bilancio di competenze
		Compilazione E-portfolio
		Scelta del capolavoro
		Orienteering Uniba (in orario curricolare) a cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice, con il supporto dei docenti delle singole classi
		Proposta dell'offerta formativa in uscita da parte di Università, AFAM, ITS <i>et alia</i>
		Partecipazione ad incontri orientativi organizzati da Enti del territorio (anche in orario curricolare) con il supporto dei docenti delle singole classi
		Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino ed altre progettualità)

## INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n. 92 del 20 agosto 2019 e del D. M. n.183 del 07/09/2024, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino.

L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum. Il coordinamento dell'insegnamento è a cura del docente coordinatore di classe, la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata ai docenti componenti il Consiglio di Classe, i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

### TRIMESTRE

<b>NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE</b>				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI	DISCIPLINE	ORE
Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto, in particolare del diritto del lavoro.	Il lavoro nella Costituzione Italiana	Storia	2 ore
Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale	Comprendere i concetti di consenso, abuso di potere e responsabilità civile attraverso la lettura critica delle fonti classiche. Saper confrontare modelli antichi e principi costituzionali moderni (artt. 2, 3, 54).	Il mito di Lucrezia: potere, consenso e giustizia. Lettura civica di Livio e Ovidio. Analisi del rapporto tra narrazione del corpo femminile e fondazione della res publica. Collegamenti con i principi costituzionali (dignità, eguaglianza, responsabilità	Latino	2 ore

		delle istituzioni). Attività: debate o processo simulato.		
<b>NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
Conoscere e rispettare l'ambiente naturale e culturale, promuovendo una cittadinanza ecologica e responsabile.	Riconoscere nel mito di Aristeo e Orfeo il valore della responsabilità verso l'ambiente e comprendere il concetto di limite.	Lettura civica delle Georgiche IV; responsabilità di Aristeo; bugonia come rigenerazione; collegamenti con Agenda 2030.	Latino	2 ore

#### PENTAMESTRE

<b>NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
Essere cittadini responsabili attraverso una formazione di prevenzione e primo soccorso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere i metodi utilizzati durante un soccorso.</li> <li>Applicare le sequenze di intervento secondo il protocollo attuale.</li> </ul>	prevenzione e primo soccorso  art. 32 della Costituzione	Scienze motorie	2 ore
Promuovere principi relativi ad un sano sviluppo fisico e psicologico dei minori.  Saper riconoscere lavori, situazioni o circostanze che possano nuocere alla salute, alla sicurezza e alla morale dei minori.	<p>Conoscere esempi di violazione dei diritti fondamentali dei minori, quali negazione del diritto all'istruzione, al gioco, nel contesto storico della Rivoluzione Industriale Inglese.</p> <p>Conoscere esempi più recenti di sfruttamento dei minori in varie situazioni e realtà.</p>	<p>Child labour. Human rights</p> <p>I diritti umani e lo sfruttamento minorile. Lettura della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e confronto con situazioni attuali.</p> <p>Il lavoro minorile in letteratura, attraverso riferimenti ai contesti</p>	Inglese	3 ore

		storici e filosofici.  Ricerche in rete, realizzazione di una campagna informativa di sensibilizzazione.		
Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale  Riconoscere i simboli, i valori e le radici storiche della comunità nazionale e il senso di appartenenza	Ricostruire il percorso storico dell'identità italiana, valorizzando le diverse comunità territoriali  Partecipare al dibattito culturale e civile in modo informato e responsabile  Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana e nell'esercizio della cittadinanza attiva	Voci della Resistenza: letture e testimonianze che raccontano la lotta per la libertà e la nascita della democrazia (Fenoglio, Calvino, Pavese...). Visione di un film sul tema. Compito di realtà: simulazione di un convegno o dibattito sul tema.	Lingua e Letteratura Italiana	15 ore
Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale.	Comprendere i meccanismi di degenerazione del potere nei testi tacitiani e il ruolo del dissenso come forma di responsabilità civile. Confrontare gli abusi del potere con gli articoli 2,3,21,54,97 della Costituzione.	Tacito e l'abuso del potere: delazioni, paura, repressione del dissenso. Libertà di parola e responsabilità delle istituzioni. Collegamento con la Costituzione. Cooperative learning e dossier finale.	Latino	3 ore
Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale.	Comprendere il concetto aristotelico di virtù, giusta misura e phronesis, applicandoli alla cittadinanza responsabile. Collegare le scelte etiche individuali ai principi costituzionali (artt. 2, 3, 54).	Aristotele e la cittadinanza responsabile: virtù, misura, saggezza pratica. Applicazioni ai casi civici contemporanei. Collegamenti con la Costituzione. Cooperative learning, analisi di casi, dossier finale.	Greco	3 ore
Sviluppo di atteggiamenti e comportamenti rispettosi finalizzati alla salvaguardia dell'essere umano, soprattutto del minore.	Sensibilizzare i giovani in merito alla problematica legata allo sfruttamento.	II Diritti Umani e lo sfruttamento minorile	Religione Cattolica	2 ore
<b>NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE</b>				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI	DISCIPLINE	ORE

<p>Conoscere, valorizzare e proteggere il patrimonio territoriale, artistico e culturale promuovendo la tutela dei beni comuni.</p>	<p>Conoscere e promuovere il patrimonio materiale e immateriale del territorio.</p> <p>Acquisire consapevolezza del principio di responsabilità personale e collettiva..</p>	<p>I beni culturali come patrimonio culturale, artistico e territoriale.</p>	<p>Storia dell'arte</p>	<p>3 ore</p>
<p>Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale</p>	<p>Partecipare al dibattito culturale e civile in modo informato e responsabile.</p>	<p>Storia delle teorie e dottrine economiche. Analisi storica da Adam Smith a Keynes</p>	<p>Filosofia</p>	<p>2 ore</p>
<p>Conoscere e rispettare l'ambiente naturale e culturale, promuovendo la tutela dei beni comuni e della salute collettiva</p> <p>Promuovere una cittadinanza ecologica e responsabile orientata alla sostenibilità e alla solidarietà.</p>	<p>Rispettare, curare e migliorare l'ambiente assumendo il principio di responsabilità personale e collettiva.</p> <p>Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le politiche europee e internazionali sulla sostenibilità.</p> <p>Compiere scelte coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Lotta contro il cambiamento climatico</p> <p>Fonti di energia rinnovabili per contrastare l'inquinamento</p>	<p>Scienze Naturali</p>	<p>2 ore</p>
<p>Totale</p>				<p>36 ore</p>

Inoltre, con un'iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa deliberata dal Collegio dei Docenti, gli studenti e le studentesse hanno seguito un percorso di 14 ore con la docente Prof.ssa Cellamare inerente al Diritto e alla Costituzione.

Nell'arco del triennio, la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

A.S.	Titolo	Descrizione
2023/24	Olimpiadi di Italiano	Prova di selezione di Istituto
	Olimpiadi di Matematica	Partecipazione gara d'istituto
	Notte Nazionale dei Licei Classici	Rappresentazione spettacolo teatrale
	Un secolo, un mese e un giorno	Lettura pubblica di passi tratti da "Le città invisibili" di Italo Calvino
	Dialoghi del Tarantino	
2024/25	Campionati di Biologia	Prova di selezione d'istituto e regionale
	Olimpiadi di Italiano	Prova di selezione di Istituto
	Certamen Horatianum	Partecipazione gara di traduzione
	Olimpiadi di Matematica	Partecipazione gara d'istituto
	Olimpiadi di Fisica	partecipazione gara d'istituto
	Dialoghi della Murgia	
	PNRRR (inglese, fisica , scienze)	
	PON Pallavolo	
2025/26	Campionati di Biologia	Prova di selezione d'istituto e regionale
	Convegno di studi sul tema "La questione meridionale. Aspetti politici e storiografici" c/o l'ex Convento di Santa Sofia a Gravina in Puglia	Partecipazione
	Olimpiadi di Italiano	Prova di selezione di Istituto
	Agon Tarantinos	Partecipazione gara di traduzione
	Olimpiadi di Matematica	partecipazione gara d'istituto
	Certamen "APO' SKENES"	Partecipazione gara di traduzione
	Notte Nazionale dei Licei Classici	Rappresentazione spettacolo teatrale
	Progetto Lettura	partecipazione incontri con l'autore
	PON Pallavolo	
Stage sportivo Bardonecchia		

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

### VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli delle competenze generali in uscita è stata fondata sui seguenti indicatori e livelli:

#### Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

#### Livelli di competenza

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE:** l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**NON RAGGIUNTO:** l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero minimo di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da scheda pubblicata nel PTOF, cui si rimanda anche per il dettaglio delle rubriche della valutazione non differenziata, differenziata e del comportamento.

## CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Si specifica che, ai sensi della L. 150 del 1/10/2024, per le classi terze, quarte e quinte, se il voto attribuito al comportamento è inferiore a 9/10 (nove decimi), il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito come calcolato sulla base della seguente tabella.

### Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017.

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

**Tabella per ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI III, IV e V**

Attività	Indicatori	Punteggi	Note
<b>Frequenza scolastica assidua</b>		<b>0,00</b>	Il numero di 26 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ingressi in ritardo; -tre ingressi alla seconda ora e/o uscite anticipate; -gg. 5 ed oltre di assenze <b>continuative</b> giustificate con certificato medico
<b>Partecipazione ad attività complementari ed integrative</b>		<b>0,10</b>	1 Progetto interno di ampliamento dell'Offerta Formativa
		<b>0,25</b>	2 Progetti interni di ampliamento dell'Offerta Formativa
<b>Credito formativo</b>		<b>0,10</b>	

<b>Valutazione IRC/AA</b>	<b>Buono</b>	<b>0,05</b>	Ai sensi dell'OM n.44/10 (art.8 c.12) agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	<b>Distinto</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,15</b>	
<b>FSL</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,05</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Buono</b>	<b>0,15</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,20</b>	
<b>Correttore di profitto</b>	$0,40 \leq D \leq 0,60$	<b>0,10</b>	D = Decimali della media dei voti
	$0,61 \leq D \leq 0,80$	<b>0,20</b>	
	$0,81 \leq D < 1$	<b>0,30</b>	

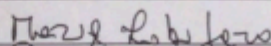
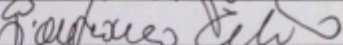
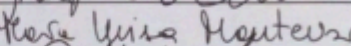
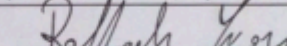
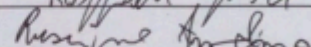
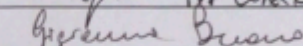
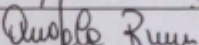
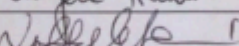
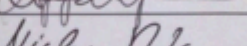
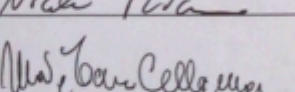
## ***VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ***

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale che verte su quattro discipline.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (Italiano) e la seconda prova scritta (Latino) il Consiglio di classe ha stabilito di effettuare una simulazione rispettivamente in data 19 e 20 maggio..

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale. Per l'intera classe è stata predisposta una simulazione specifica, in una attività di approfondimento, in orario pomeridiano, da svolgersi in data 18 maggio per Italiano e Storia e in data 25 maggio per Latino e Matematica.

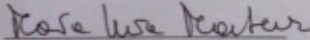
**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	FIRMA
Prof.ssa LOBIFARO MARIA	
Prof. TRITTO GIANFRANCO	
Prof.ssa MONTERISI MARIA LUISA	
Prof. FIORE RAFFAELE	
Prof. RUSCIGNO ELMO	
Prof.ssa BUONO GIOVANNA	
Prof.ssa RUZZI ANGELA	
Prof.ssa SILLETTI RAFFAELLA	
Prof. PICERNO NICOLA	
Prof.ssa CELLAMARE MARIA TERESA (Ampliamento offerta formativa di diritto)	

Gravina in P., 15/05/2026

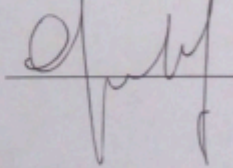
Il Coordinatore di Classe

prof.ssa Maria Luisa Monterisi



La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Daniela Graziani Tota



**CONSUNTIVI DISCIPLINARI**

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA GRECA</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
<i>13</i>	<i>OFFERTA FORMATIVA DI DIRITTO</i>

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** LINGUA E LETT. ITALIANA      **DOCENTE:** prof.ssa LOBIFARO MARIA

**CLASSE:** V<sup>^</sup> F Liceo Classico

A.S. 2025/26

### *Libri di testo adottati:*

*Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese PERCHE' LA LETTERATURA, voll.4-5-6 + Leopardi, il primo dei moderni, PALUMBO EDITORE*

*Dante Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, ed.integrale a cura di Alessandro Marchi, PARAVIA*

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:*

*Ore 110 su 132 previste dal piano di studi*

### **Obiettivi conseguiti da tutti**

***Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria presa in esame.*

***Competenze:** Competenze essenziali di analisi e contestualizzazione dei testi proposti.*

***Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti adeguatamente rispondenti alle richieste.*

### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

***Conoscenze:** Conoscenza completa degli argomenti e degli autori oggetto di studio.*

***Competenze:** Competenze di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove.*

***Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti con un certo livello di approfondimento.*

### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

***Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

***Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

***Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta, fluida e ben strutturata e di produrre testi scritti con apporti critici significativi.*

### ***Contenuti:***

- Lettura integrale, analisi e commento dei canti del Paradiso I, III, VI, XI, XVII, XXXI, XXXIII;
- Caratteri del Romanticismo europeo e italiano: Ippolito Nievo e G. Leopardi.
- Naturalismo e Verismo: letteratura francese e russa. G.Verga;
- Forme del Decadentismo anche europeo: C.Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello;
- Il Modernismo: letteratura mitteleuropea e F.Kafka.

Letture integrali dei seguenti romanzi: I.Svevo, LA COSCIENZA DI ZENO; L.Pirandello, IL FU MATTIA PASCAL; UNO, NESSUNO, CENTOMILA.

### ***Metodi, mezzi, spazi, tempi:***

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio, attività curricolare antimeridiana, flipped classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza.  
Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

### ***Strumenti di valutazione***

- verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, completamento di testi in sincrono.....

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Lobifaro Maria



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
PEO: baps07000g@istruzione.it  
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

## CONSUNTIVO

**MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA**

**DOCENTE: prof. GIANFRANCO TRITTO**

**CLASSE: V F**

**A.S. 2025/26**

### Libri di testo adottati

G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, voll. 2-3, Einaudi Scuola

G. De Bernardis, A. Sorci, *Greco-latino*, Zanichelli

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: 108**

*Obiettivi conseguiti da tutti*

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria latina, degli autori e dei testi affrontati;

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi, comprensione e contestualizzazione dei testi latini;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e testi espositivi sostanzialmente coerenti e pertinenti.

*Obiettivi conseguiti dalla maggior parte*

**Conoscenze:** Conoscenza completa degli autori, delle opere e dei principali nuclei tematici e culturali affrontati;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti, di analisi linguistico-stilistica dei testi e di gestione autonoma di semplici collegamenti interdisciplinari;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e testi argomentativi organici, coerenti e lessicalmente appropriati.

*Obiettivi conseguiti da alcuni*

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli autori, dei testi e delle problematiche storico-letterarie affrontate;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione critica e personale delle conoscenze acquisite, di interpretazione dei testi latini e di gestione autonoma, critica e talvolta originale dei collegamenti

culturali e interdisciplinari;

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, rigorosa ed efficace e di produrre traduzioni e testi argomentativi articolati, sostenuti da adeguate capacità critiche e interpretative.***Inizio modulo**

## **Fine modulo**

## **Contenuti**

L'età augustea: profilo storico e culturale.

- Properzio e Tibullo
- Virgilio
- Ovidio
- Livio

L'età giulio-claudia: profilo storico e culturale

- Seneca
- Petronio

L'età dei Flavi: profilo storico e culturale

- Quintiliano
- Marziale

L'età di Traiano e Adriano: profilo storico e culturale

- Tacito

L'impero nel II secolo d.C.

- Apuleio

## **Metodi**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Laboratorio di traduzione
  - Interpretazione di autori e opere, mediante la lettura diretta dei testi
  - Contestualizzazione storico-culturale (autori, generi, eventi storico-culturali, elementi di storia della cultura, fattori di continuità o discontinuità)
  - Metodologia individualizzata, al fine di potenziare gli interessi e le attitudini individuali
- Tecnica del confronto, in modo da evidenziare e confrontare le diverse interpretazioni di una stessa tematica

## **Strumenti**

- Libri di testo

- Vocabolari
- Fotocopie per approfondimenti
- Materiale iconografico e audiovisivo

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

- Verifiche scritte: traduzioni, prove strutturate e semistrutturate secondo le indicazioni ministeriali
- Verifiche orali formali e informali

Le verifiche formali e informali, relative ai moduli realizzati, si sono svolte con gradualità e mediante la padronanza del discorso hanno teso a verificare:

- l'aderenza agli argomenti e le competenze espressive ed argomentative
- l'eshaustività dei contenuti
- l'elaborazione critico-problematica dei dati di studio
- la capacità di rifocalizzazione delle conoscenze acquisite in ambiti multidisciplinari.

La valutazione sommativa, per la quale ci si è attenuti alle griglie di valutazione ministeriali, è stata integrata da quella formativa che ha puntato a considerare i progressi di ogni singolo studente, nella definizione e nella concettualizzazione delle conoscenze apprese.

Per ogni altra indicazione aggiuntiva si rimanda al Documento del Consiglio di Classe.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente  
**Gianfranco Tritto**



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

PEO: baps07000g@istruzione.it

PEC: baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

## CONSUNTIVO

**MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA**

**DOCENTE: prof. GIANFRANCO TRITTO**

**CLASSE: V F**

**A.S. 2025/26**

### Libri di testo adottati

G. Guidorizzi, *Ancora tra noi*, Einaudi scuola voll. 2-3

G. De Bernardis, A. Sorci, *Greco-latino*, Zanichelli

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: 78**

#### *Obiettivi conseguiti da tutti*

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria greca, degli autori e dei testi affrontati;

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi, comprensione e contestualizzazione dei testi greci;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e testi espositivi sostanzialmente coerenti e pertinenti.

#### *Obiettivi conseguiti dalla maggior parte*

**Conoscenze:** Conoscenza completa degli autori, delle opere e dei principali nuclei tematici e culturali affrontati;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti, di analisi linguistico-stilistica dei testi e di gestione autonoma di semplici collegamenti interdisciplinari;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e testi argomentativi organici, coerenti e lessicalmente appropriati.

#### *Obiettivi conseguiti da alcuni*

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli autori, dei testi e delle problematiche storico-letterarie affrontate;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione critica e personale delle conoscenze acquisite, di interpretazione dei testi greci e di gestione autonoma, critica e talvolta originale dei collegamenti culturali e interdisciplinari;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, rigorosa ed efficace e di produrre traduzioni e testi argomentativi articolati, sostenuti da adeguate capacità critiche e interpretative.

### **Contenuti**

#### **L'età classica:**

- Il teatro classico:  
Euripide  
Aristofane
- La storiografia  
Tucidide
- L'oratoria  
Lisia  
Isocrate

#### **L'età ellenistica**

- La poesia alessandrina  
Callimaco  
Teocrito  
Apollonio Rodio  
L'epigramma e l'Antologia Palatina
- La storiografia  
Polibio
- Il romanzo ellenistico

### **Metodi**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Laboratorio di traduzione
- Interpretazione di autori e opere, mediante la lettura diretta dei testi
- Contestualizzazione storico-culturale (autori, generi, eventi storico-culturali, elementi di storia della cultura, fattori di continuità o discontinuità)
- Metodologia individualizzata, al fine di potenziare gli interessi e le attitudini individuali
- Tecnica del confronto, in modo da evidenziare e confrontare le diverse interpretazioni di una stessa tematica

### **Strumenti**

- Libri di testo
- Vocabolari

- Fotocopie per approfondimenti
- Materiale iconografico e audiovisivo

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

- Verifiche scritte: traduzioni, prove strutturate e semistrutturate secondo le indicazioni ministeriali
- Verifiche orali formali e informali

Le verifiche formali e informali, relative ai moduli realizzati, si sono svolte con gradualità e mediante la padronanza del discorso hanno teso a verificare:

- l'aderenza agli argomenti e le competenze espressive ed argomentative
- l'eshaustività dei contenuti
- l'elaborazione critico-problematica dei dati di studio
- la capacità di rifocalizzazione delle conoscenze acquisite in ambiti multidisciplinari.

La valutazione sommativa, per la quale ci si è attenuti alle griglie di valutazione ministeriali, è stata integrata da quella formativa che ha puntato a considerare i progressi di ogni singolo studente, nella definizione e nella concettualizzazione delle conoscenze apprese.

Per ogni altra indicazione aggiuntiva si rimanda al Documento del Consiglio di Classe.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente  
**Gianfranco Tritto**

**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Inglese

**DOCENTE:** prof. Picerno Nicola

**CLASSE:** V<sup>^</sup> Sez. F Liceo Classico

**A.S.** 2025/26

**Libro di testo adottato:** AMAZING MINDS Compact, Pearson-Longman

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:**

Ore 82 su 99 previste dal piano di studi

## **Obiettivi conseguiti da tutti**

### **Conoscenze:**

Conoscenza delle linee essenziali della letteratura inglese dall'età romantica all'età contemporanea, dei contesti storico-culturali e delle principali caratteristiche stilistiche e linguistiche degli autori trattati.

### **Competenze:**

Competenze consolidate di analisi, comprensione e interpretazione dei testi letterari; uso corretto ed efficace della lingua inglese in contesti comunicativi e culturali coerenti con il livello B2 del QCER.

### **Capacità:**

Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta e scorrevole e di produrre testi scritti coerenti, articolati e adeguatamente argomentati, operando collegamenti tra autori, tematiche e contesti storico-letterari.

## **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

### **Conoscenze:**

Conoscenza completa e approfondita degli argomenti affrontati, degli autori principali e delle caratteristiche storiche, culturali e letterarie dei periodi studiati.

### **Competenze:**

Competenza di rielaborazione autonoma e consapevole dei contenuti, capacità di analisi critica dei testi e gestione autonoma di situazioni nuove.

### **Capacità:**

Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta ed efficace e di produrre testi scritti articolati, coesi e personali, effettuando confronti interdisciplinari e collegamenti critici.

## **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:**

Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati, con padronanza dei nuclei concettuali e delle tematiche letterarie affrontate.

**Competenze:**

Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto, organico e personale, con capacità di gestione autonoma, critica ed originale di situazioni nuove e di approfondimento interdisciplinare.

**Capacità:**

Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta e fluida e di produrre testi accurati, criticamente rielaborati e lessicalmente ricchi, evidenziando ottime capacità argomentative e interpretative.

**Contenuti**

- The Romantic Age: historical and social background; revolutions and industrialization; Poetry: pre-Romantic trends; Two Generations of Romantic Poets; William Wordsworth; The novel in the Romantic age; Mary Shelley.
- The Victorian Age: historical and social background Queen Victoria's reign; the Victorian compromise; Charles Dickens; Robert Louis Stevenson; Oscar Wilde.
- The Age of Anxiety: historical and social background; the Stream of Consciousness; James Joyce; Virginia Woolf; George Orwell.
- Contemporary Times: The Theatre of the Absurd; Samuel Beckett.

EDUCAZIONE CIVICA: Child Labour and Human Rights.

**Metodi, mezzi, spazi, tempi**

Lezione frontale e partecipata, discussione guidata, cooperative learning, flipped classroom, debate, attività laboratoriali, lavori di gruppo, problem solving, produzione di elaborati scritti e multimediali, lettura e analisi di testi letterari, utilizzo di mappe concettuali e materiali digitali.

Sono stati utilizzati: libro di testo cartaceo e digitale, LIM/Digital Board, PC, Internet, piattaforme telematiche e Classroom, video, presentazioni PowerPoint, schede di approfondimento, strumenti audiovisivi e materiali condivisi online.

Le attività si sono svolte prevalentemente in aula durante l'orario curricolare, con attività di approfondimento e consolidamento delle competenze linguistiche e letterarie.

**Strumenti di valutazione**

Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi-strutturati e secondo le tipologie delle prove ministeriali, test, esercizi di comprensione e analisi del testo, produzioni scritte guidate, relazioni brevi, elaborati multimediali, debate e osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno e del percorso di apprendimento.

*Gravina in Puglia 15/05/2026*

*Prof. Nicola Picerno*

## CONSUNTIVO

**Materia: FILOSOFIA**  
**CLASSE: V<sup>F</sup>-Liceoclassico**

**Docente: Prof.ssa GIOVANNA BUONO**  
**A.S. 2025/26**

### Libri di testo adottati:

*Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, I NODI DEL PENSIERO Vol. 2, Dall'Umanesimo a Hegel, PARAVIA*

*Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, I NODI DEL PENSIERO Vol. 3, Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, PARAVIA*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: Ore 75/99**

### OBIETTIVI CONSEGUITI

#### Abilità/Capacità

- Possedere un'adeguata padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.
- Saper individuare e utilizzare i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.
- Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali.
- Saper ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto ad un problema dato all'interno di un certo orizzonte di pensiero.
- Saper affrontare autonomamente la lettura di brani scelti della filosofia contemporanea.
- Analizzare criticamente l'evoluzione delle principali dottrine economiche, mettendone in relazione i principi cardine con il dettato costituzionale italiano.

### CONTENUTI

- Il Romanticismo
- L'Idealismo: Hegel.
- Schopenhauer.
- La sinistra hegeliana e Feuerbach.
- Marx.
- Il Positivismo e Comte.

- Nietzsche.
- Lo spiritualismo e Bergson.
- La rivoluzione psicoanalitica e Freud

**Educazione Civica:** ore 3, dal tema generale *La Costituzione Italiana: Storia delle teorie e delle dottrine economiche.*

### MODALITA' DI LAVORO

- Lezioni frontali.
- Discussioni guidate
- Analisi del contesto storico.
- Lettura guidata dei testi filosofici.
- Lettura autonoma dei testi
- Attività di ricerca.
- Registro Elettronico.
- Piattaforma di e-learning dedicata GSuite

### STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, riviste specializzate, testi di consultazione, materiale fornito dal docente, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, Digital board, lavagna tradizionale, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari).

### VERIFICA

#### **Tipologia verifiche**

Interrogazioni.

Attività di ricerca.

Sintesi e relazioni.

Schematizzazioni e mappe concettuali.

Questionari e *test*.

#### **Modalità di verifica**

Analisi del processo di apprendimento

Colloqui di gruppo/individuali

Diario dei progressi di apprendimento

Gravina in Puglia, 15/05/2026

*Prof.ssa Giovanna Buono*

**CONSUNTIVO**

**Materia: STORIA**

**Docente: Prof.ssa GIOVANNA BUONO**

**CLASSE: V F -Liceo Classico**

**A.S. 2025/26**

**Libri di testo adottati:**

*Valerio Castronovo, DAL TEMPO ALLA STORIA, Vol. 2, Il Settecento e l'Ottocento, LA NUOVA ITALIA*

*Valerio Castronovo, DAL TEMPO ALLA STORIA, Vol. 3, Il Novecento e il Duemila, LA NUOVA ITALIA*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: Ore 80/99**

OBIETTIVI CONSEGUITI

**Abilità/Capacità**

- Inquadrare i fenomeni storici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti.
- Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.
- Produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti.
- Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo.
- Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia del Novecento.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.
- Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di solidarietà, salute, sicurezza e ambiente.
- Comprendere il valore del lavoro non solo come mezzo di sostentamento economico, ma come fondamento della dignità umana e strumento principale per l'esercizio della cittadinanza attiva.

CONOSCENZE

- L'Europa del primo Ottocento
- Le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione
- La conquista dell'Unità italiana
- L'età della Destra (1861-76)
- Industrie, masse, imperi.

- L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo.
- Scenario di inizio secolo
- La Prima guerra mondiale.
- Le rivoluzioni russe.
- I fragili equilibri del dopoguerra.
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt.
- Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo
- Il regime fascista di Mussolini.
- Lo stalinismo in Unione sovietica
- La Germania nazista
- Lo scoppio della Seconda guerra mondiale e la Shoah.
- La Resistenza e la vittoria degli alleati.

**Educazione Civica:** ore di lezione: 2, dal tema generale La Costituzione italiana: **Il lavoro nella Costituzione italiana.**

#### MODALITA' DI LAVORO

- Lezioni frontali.
- Discussione guidata
- Attività di ricerca
- Lettura guidata dei testi (manuali, fonti documentarie, letture storiografiche).
- Registro Elettronico
- Piattaforma di e-learning dedicata GSuite

#### STRUMENTI

Libri di testo anche in formato digitale, riviste specializzate, testi di consultazione, materiale fornito dal docente, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, Digital board, lavagna tradizionale, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari).

#### VERIFICA

##### **Tipologia verifiche**

Interrogazioni  
 Attività di ricerca  
 Lavori frutto della creatività  
 rielaborativa dei discenti  
 Riassunti e relazioni  
 Schematizzazioni e mappe concettuali

##### **Modalità di verifica**

Analisi del processo di apprendimento  
 Colloqui di gruppo/individuali  
 Diario dei progressi di apprendimento

Gravina, 15.05.2026

*Prof.ssa Giovanna Buono*

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** FISICA

**DOCENTE:** *prof.ssa MARIA LUISA MONTERISI*

**CLASSE:** V<sup>F</sup> Liceo Classico

**A.S.** 2025/26

**Libro di testo adottato:**

*Cutnell- Johnson LA FISICA DI CUTNELL e JOHNSON. azzurro*

*Elettromagnetismo-Relatività-Quanti Ed. ZANICHELLI*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:**

Ore 51 su 66 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

**Competenze:** *Competenze essenziali di applicazione delle leggi fondamentali dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere semplici esercizi applicativi*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione ed applicazione corretta dei contenuti relativi ai fenomeni elettrostatici e magnetici e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere esercizi applicativi anche complessi.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti relativi ai fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta di risolvere esercizi applicativi che comportano l'integrazione di conoscenze anche interdisciplinari.*

**Contenuti:**

- **ELETTROSTATICA:** *Cariche elettriche, Forza di Coulomb, Campo elettrico ed energia potenziale elettrica;*

- *CARICHE ELETTRICHE IN MOVIMENTO: corrente elettrica, circuiti elettrici e leggi di Ohm, potenza elettrica ed effetto Joule*
- *MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO: magneti e campo magnetico, Campi magnetici prodotti da corrente elettrica, Forza di Lorentz e Forza magnetica*
- *INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: Il flusso del Campo magnetico, la legge di Faraday-Lenz, alternatori e motori, i circuiti in corrente alternata, produzione di energia elettrica.*

***Metodi, mezzi, spazi, tempi:***

- *Lezione frontale, discussione guidata, metodologia CLIL, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, attività curricolare antimeridiana, Audiolezioni e videolezioni, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale*
- ***Strumenti di valutazione***
- *verifiche orali, questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.*

*Gravina in Puglia, 15 maggio 2026*

*La docente*

*Prof.ssa Maria Luisa Monterisi*

## CONSUNTIVO

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: prof.ssa MARIA LUISA MONTERISI**

**CLASSE: V<sup>F</sup> Liceo Classico - A.S. 2025/26**

**Libro di testo adottato:**

**Bergamini-Trifone-Barozzi MATEMATICA.AZZURRO con Maths in english Ed. Zanichelli**

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:**

Ore **60** su **66** previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza essenziale delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.

**Competenze:** Competenze essenziali di applicazione delle conoscenze allo studio di semplici funzioni

**Capacità:** Capacità di esporre oralmente in forma chiara e corretta semplici proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare nello studio di semplici funzioni

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.

**Competenze:** Competenze di applicazione delle conoscenze anche allo studio di funzioni più complesse

**Capacità:** Capacità di esporre comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare in contesti noti

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e derivata di una funzione.

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e teoremi relativi alle funzioni e di saperli utilizzare anche in contesti nuovi

**Contenuti:**

- Le funzioni e loro proprietà
- I limiti
- Le derivate
- Studio delle funzioni

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

**Strumenti di valutazione**

- Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Maria Luisa Monterisi



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

PEO: baps07000g@istruzione.it

PEC: baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

## CONSUNTIVO

Materia: Scienze Naturali

Docente: prof. Fiore Raffaele

Classe: V<sup>^</sup>F

a.s. 2025/26

### Libri di testo adottati:

“Le Molecole della Vita – Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie” – Autori:  
Casavecchia, Bernard e altri - Linx

“Terra” – Palmieri -Parotto, Zanichelli

### Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

56 ore su 66 previste dal piano di studi

### Obiettivi conseguiti da tutti

**Conoscenze:** conoscenza delle linee essenziali dei contenuti della disciplina; conoscenza dei termini;

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi dei processi biologici/biochimici e della dinamica interna della terra;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti tra vari argomenti studiati nel contesto biologico/biochimico e del pianeta terra

### Obiettivi conseguiti da un buon gruppo di discenti

**Conoscenze:** Conoscenza completa degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione quasi autonoma di semplici situazioni nuove;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e di produrre collegamenti fra i vari argomenti.

## **Contenuti Didattici Svolti**

### **CHIMICA**

- La chimica del Carbonio
- Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani
- Gli alcheni, alchini e gli idrocarburi aromatici
- Classi di composti organici: i gruppi funzionali

### **BIOCHIMICA**

- Dalla chimica alla biochimica
- I Carboidrati e il loro metabolismo
- I Lipidi e il loro metabolismo
- Le Proteine e il loro metabolismo
- Gli Acidi nucleici: struttura e funzione
- Biotecnologie: manipolare il DNA, la PCR
- Visualizza il DNA e capire il messaggio del DNA
- Tecnologia del DNA ricombinante
- Biotecnologie per l'agricoltura e ambientali

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Sviluppo ecosostenibile e lotta contro il cambiamento climatico

### ***Metodi, Mezzi, Spazi, Tempi***

Lezione frontale, discussione guidata; mezzi utilizzati: libri di testo, strumenti multimediali; le varie attività sono state svolte in orario curricolare

### ***Strumenti di Valutazione***

Verifiche orali e scritte

Gravina in Puglia, 12 maggio 2026

Il docente  
Prof. Raffaele Fiore

**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Storia dell'Arte

**DOCENTE:** prof.ssa Raffaella Silletti

**CLASSE:** V<sup>^</sup>F Liceo Classico

**A.S.** 2025/26

**Libro di testo adottato:** M. TAVOLA, G. MEZZALAMA, a cura di, *Arte bene comune, dal Neoclassicismo a oggi*, vol. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Pearson Italia, Milano- Torino 2014

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:**

Ore 49 su 66 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:**

- Conoscenza delle linee essenziali della Storia dell'Arte dal Manierismo alle Avanguardie artistiche del Novecento;
- Conoscenza dei materiali e delle tecniche delle produzioni artistiche;
- Conoscenza dell'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale.

**Competenze:**

- Competenze essenziali di valutazione dei livelli di lettura dell'immagine e della comunicazione visiva;
- Saper analizzare e collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico, culturale e sociale;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

**Capacità:**

- Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza;-
- Collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;
- Rielaborare e applicare i contenuti proposti.

**Contenuti:**

**IL CINQUECENTO**

- *Culture e forme della maniera*

**IL SEICENTO**

- *Caratteri generali del Barocco*

- *I caratteri della pittura barocca tra classicismo e naturalismo*
- *L'architettura e la scultura barocca*

## IL SETTECENTO

- *Caratteri generali del barocchetto*
- *L'architettura e la pittura Rococò*

## L'OTTOCENTO

### *Lineamenti di Storia dell'Arte nell'Europa della Restaurazione*

- *Il Neoclassicismo*
- *Il Romanticismo*
- *Il Realismo francese e italiano*
- *L'Impressionismo*

### *Verso il Novecento*

- *Il Postimpressionismo*
- *Il Neoimpressionismo o Pointillisme*
- *Il Divisionismo in Italia*
- *L'Art Nouveau e la Secessione Viennese*

## IL NOVECENTO

### *L'inizio dell'Arte contemporanea, le Avanguardie storiche*

- *Gli Espressionismi*
- *Il Cubismo*
- *Il Futurismo*
- *L'Astrattismo*

### *L'ultima stagione delle Avanguardie*

- *Il Dadaismo*
- *La Metafisica*
- *Il Surrealismo*

### *L'arte tra le due guerre*

- *Il ritorno all'ordine, il gruppo Novecento*
- *La Scuola romana*
- *La Nuova Oggettività tedesca*

### *Il cosmopolitismo dell'Ecole de Paris*

## EDUCAZIONE CIVICA

- *I Beni Culturali come patrimonio culturale, artistico e territoriale.*

### **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

Materiale di informazione, ricerca, libri di testo, riviste, manuali, uso della dashboard, computer, internet. Sono state adottate le seguenti metodologie e strumenti di lavoro.

### *Metodologie:*

- lezione frontale;
- lezione partecipata, lezione dialogata, brainstorming;

- *cooperative learning, peer tutoring;*
- *flipped classroom;*
- didattica dell'errore;
- metodo deduttivo-induttivo;
- indagine sul presente;
- lettura e commento guidato delle immagini;
- *debriefing.*

*Strumenti:*

- trasmissione di materiali mediante Classroom di G-SUITE;
- lezioni multimediali (ausilio di materiale audio, visivo, grafico);
- ricerche in rete;
- risorse digitali per la Storia dell'arte;
- manuale in uso

***Strumenti di valutazione***

- verifiche orali;
- presentazione di prodotti multimediali

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Prof.ssa *Raffaella Silletti*

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Scienze Motorie

**DOCENTE:** prof. Ruscigno Anselmo

**CLASSE:** V<sup>^</sup>F Liceo Classico

**A.S.** 2025/26

*Libro di testo adottato: Training 4 life*

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:*

*Ore 45 su 66 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

*Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali:*

- Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;
- Lo sport, le regole e il fairplay: acquisizione delle principali tecniche di gioco degli sport di squadra e individuali in forma teorica e pratica; la storia dello sport, lo sport moderno, la storia delle olimpiadi, il razzismo nello sport e lo sport nelle dittature.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: nozioni di base dell'alimentazione, dei principi cardine per uno stato ottimale di salute. Nozioni di base per la produzione di allenamento generale utilizzando i principi delle teorie dell'allenamento. Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria.
- Le ossa e le articolazioni, i muscoli e i sistemi energetici. Allenare le capacità motorie

*Competenze: Competenze essenziali di analisi:*

- Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.
- Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.
- Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair-play.

*Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:*

- Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni
- Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici ed informatici
- Utilizzare la corretta terminologia ginnastica
- Capacità di memoria e ricordo, costruendo un filo logico nella storia dello sport rapportandola ai giorni nostri

### ***Contenuti:***

- Informazioni e conoscenza relative:
  - Terminologia ginnastica.
  - L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
  - L'apparato circolatorio-respiratorio.
  - Cenni di Educazione alimentare e composizione corporea.
  - Cenni di Storia dello sport.
  - I disturbi alimentari.
  - Teoria del pronto soccorso e primo soccorso.

### ***Metodi, mezzi, spazi, tempi:***

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo; LIM, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio; attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana, audiolezioni, flipped classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza. Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale.

### ***Strumenti di valutazione***

- Verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, completamento di testi in sincrono.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente  
Ruscigno Anselmo



## CONSUNTIVO

**MATERIA:** *Religione Cattolica*

**CLASSE:** V<sup>F</sup>

**DOCENTE:** *prof.ssa Angela Ruzzi*

Liceo Scientifico - A.S. 2025/26

**Libro di testo adottato (consigliato):** Luigi Giussani, *Scuola di Religione*, SEI

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** Ore 29 su 33 previste dal piano di studi.

### Obiettivi conseguiti da tutti

**Conoscenze:** si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

si conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

si analizza il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.

**Abilità:** motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;

confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

**Competenze:** cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico;

acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri.

**Contenuti:**

Introduzione all'etica; etica e scelte personali - eutanasia, aborto; l'incontro con l'altro: la diversità ed il pluralismo; la Chiesa e la Dottrina Sociale nel magistero di Papa Francesco; problematiche attinenti al mondo giovanile; il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli; operatori di pace: Martin Luther King, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta.

**Ed Civica:** i diritti umani e lo sfruttamento minorile

**Metodi:** Lezione frontale, discussione guidata, *circle time*

**Mezzi e strumenti di lavoro:** Libri di testo, fotocopie fornite dalla docente, sussidi audiovisivi, link utili e supporti telematici.

**Strumenti di verifica:** Verifiche orali, attraverso interventi spontanei degli alunni o guidati dai docenti, finalizzate a testare il coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesti dalla normativa concordataria IRC.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

prof.ssa Angela Ruzzi

**DOCENTE: CELLAMARE MARIA TERESA**

**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA  
FORMATIVA DI DIRITTO AL 15 MAGGIO Classe V F**

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025: n. 14**

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte :**

**Conoscenze:** conoscenza del concetto di diritto, dei soggetti di diritto, degli elementi costitutivi dello Stato italiano, concetto di cittadinanza e della sua acquisizione, dei contenuti essenziali della Costituzione

**Competenze:** civiche e sociali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** conoscenza del concetto di diritto, dei Principi fondamentali della Costituzione, dei diritti e doveri dei cittadini e dell' Organizzazione dello Stato italiano

**Competenze:** collocare l'esperienza personale in un sistema di regole garantite dalla Costituzione.

**Metodi:** lezione frontale, testi, discussione guidata

**Mezzi e strumenti di lavoro** Carta Costituzionale e Fonti digitali.

**Strumenti di verifica:** colloquio con gli studenti e le studentesse e discussione sui temi trattati.

Gravina in Puglia, 15/05/2026

La docente

Prof.ssa Maria Teresa Cellamare

## Allegato 2



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"  
 Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
 Classico - Linguistico - Musicale  
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 PEO: baps07000g@istruzione.it  
 PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



### Griglia di valutazione prima prova

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiamente equilibrate ed ordinate</li> <li>● Equilibrate ed ordinate</li> <li>● Nel complesso accettabili</li> <li>● Prive di equilibrio e disordinate</li> <li>● Molto scarse/inconsistenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	_____	
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testo perfettamente coerente e coeso</li> <li>● Abbastanza coerente e coeso</li> <li>● Qualche incongruenza ma accettabile</li> <li>● Incoerente e disordinato</li> <li>● Molto incoerente, frammentario e lacunoso</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2		
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico appropriato, ricco ed efficace</li> <li>● Quasi sempre appropriato ed efficace</li> <li>● Complessivamente adeguato ma con imprecisioni</li> <li>● Poco adeguato e con diverse improprietà</li> <li>● Gravemente inadeguato e non appropriato</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	_____	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testo pienamente corretto ed accurato</li> <li>● Corretto ma non sempre accurato</li> <li>● Accettabile con qualche improprietà</li> <li>● Diverse improprietà ed errori</li> <li>● Inadeguato e non corretto</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2		
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi</li> <li>● Ampie conoscenze e riferimenti articolati</li> <li>● Conoscenze e riferimenti accettabili</li> <li>● Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti</li> <li>● Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	_____	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giudizi validi, fondati, apprezzabili</li> <li>● Ampi e adeguatamente articolati</li> <li>● Accettabili</li> <li>● Non sempre significativi e spesso superficiali</li> <li>● Assai limitati o assenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2		
					_____	/60

**Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<b>Tip. A</b>  <b>(Max. 40 punti)</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto completo</li> <li>● Rispetto pressochè completo</li> <li>● Rispetto apprezzabile</li> <li>● Rispetto abbastanza apprezzabile</li> <li>● Rispetto adeguato</li> <li>● Rispetto scarso</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	<b>/40</b>
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione completa, accurata, approfondita</li> <li>● Comprensione precisa e pertinente</li> <li>● Comprensione soddisfacente</li> <li>● Comprensione soddisfacente, ma non precisa</li> <li>● Comprensione generalmente adeguata</li> <li>● Comprensione superficiale o scarsa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi corretta ed esauriente</li> <li>● Analisi corretta ed approfondita</li> <li>● Analisi abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>● Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita</li> <li>● Analisi non sempre corretta</li> <li>● Analisi superficiale o scarsa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretazione corretta ed esauriente</li> <li>● Interpretazione corretta ed approfondita</li> <li>● Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>● Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita</li> <li>● Interpretazione non sempre corretta</li> <li>● Interpretazione superficiale o scarsa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

**La commissione:**

**Il/La Presidente:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
<b>Totale</b>	_____ /100	_____ /20

## Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<b>Tip B</b>  (Max. 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione completa, efficace, molto articolata</li> <li>● Individuazione completa, efficace ed articolata</li> <li>● Individuazione efficace ed articolata</li> <li>● Individuazione abbastanza completa ed articolata</li> <li>● Individuazione poco articolata</li> <li>● Individuazione assai limitata / carente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Intermedio <input type="checkbox"/> 12 - Base _____ (2..10) Non Raggiunto	<u>          </u> /40
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Molto corretta ed efficace</li> <li>● Corretta ed efficace</li> <li>● Abbastanza corretta</li> <li>● Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni</li> <li>● Coerente ma non articolata</li> <li>● Scarsamente coerente, spesso scorretta</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati</li> <li>● Riferimenti culturali coerenti e pertinenti</li> <li>● Riferimenti culturali coerenti</li> <li>● Riferimenti culturali adeguati</li> <li>● Riferimenti culturali superficiali</li> <li>● Riferimenti culturali molto limitati o assenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione:

Il/La Presidente:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia B		
<b>Totale</b>	_____ /100	_____ /20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<b>Tip. C</b>  <b>(Max. 40 punti)</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura del testo pertinente, coerente e corretta</li> <li>● Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta</li> <li>● Struttura del testo coerente e corretta</li> <li>● Struttura del testo abbastanza coerente e corretta</li> <li>● Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta</li> <li>● Struttura del testo poco coerente e corretta</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Intermedio <input type="checkbox"/> 12 - Base _____ (2..10)-Non Raggiunto	<hr style="width: 50px; margin: auto;"/> <b>/40</b>
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione molto ordinata, lineare e precisa</li> <li>● Esposizione ordinata, lineare e precisa</li> <li>● Esposizione ordinata e lineare</li> <li>● Esposizione abbastanza ordinata e lineare</li> <li>● Esposizione complessivamente adeguata</li> <li>● Esposizione disordinata e incoerente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1.5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi</li> <li>● Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati</li> <li>● Conoscenze e riferimenti corretti</li> <li>● Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti</li> <li>● Conoscenze e riferimenti adeguati</li> <li>● Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

**La commissione:**

**Il/La Presidente:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
<b>Totale</b>	<u>        </u> <b>/100</b>	<u>        </u> <b>/20</b>

# Allegato 3



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
 Classico - Linguistico - Musicale  
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 PEO: baps07000g@istruzione.it  
 PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



## Griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatore	Descrittore	Punteggio
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Sicura, completa e approfondita di tutte le parti del testo	6
	Buona, coerente e consapevole, non pregiudicata da qualche eventuale, isolato e circoscritto fraintendimento	5
	Quasi completa, con pochi fraintendimenti e/o contraddizioni	4
	Generale, con alcuni fraintendimenti e/o contraddizioni che non pregiudicano la comprensione d'insieme	<u>3</u>
	Parziale, con frequenti fraintendimenti e/o contraddizioni che rendono intermittente la comprensione d'insieme	2
	Limitata, con numerosi fraintendimenti e/o contraddizioni e/o omissioni che pregiudicano la comprensione d'insieme	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Puntuale e sicura, non pregiudicata da eventuali, trascurabili imperfezioni che non incrinano la correttezza d'insieme	4
	Complessivamente corretta, con alcune imprecisioni	<u>3</u>
	Approssimativa, con numerose imprecisioni	2
	Carente, con gravi e diffuse imprecisioni	1
Comprensione del lessico specifico	Appropriata; i significati, se variati, rientrano nel campo della sinonimia e, talora, della paronimia	3
	Generalmente corretta; qualche significato è forzato o frainteso (né sinonimo né paronimo)	<u>2</u>
	Inadeguata: molti significati sono forzati o fraintesi	1
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Adeguate per fluidità e scioltezza; il testo è leggibile e scorrevole	3
	Accettabile per fluidità e scioltezza: il testo è meccanico in alcuni passaggi	<u>2</u>
	Carente per fluidità e scioltezza: prevale una forma involuta del testo	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Analisi, sintesi, argomentazione corrette e articolate	4
	Analisi, sintesi, argomentazione corrette	3
	Analisi, sintesi, argomentazione essenziali	<u>2</u>
	Analisi, sintesi, argomentazione inadeguate	1
		VOTO ASSEGNATO ...../20

ALUNNO: \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Allegato 4



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
 Classico - Linguistico - Musicale  
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 PEO: baps07000g@istruzione.it  
 PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



### Griglia di valutazione colloquio

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				