



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

## DELLA

## CLASSE V SEZ. D

*Liceo Linguistico*

approvato nella seduta del 12 maggio 2026

***Coordinatore di classe***

*prof.ssa Felicetta Musco*

***Dirigente Scolastica***

*dott.ssa Daniela Graziani Tota*

A.S. 2025/2026

## Sommario

<u>STORIA DEL LICEO .....</u>	<u>3</u>
<u>I NUMERI DEL LICEO .....</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO .....</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE .....</u>	<u>3</u>
<u>QUADRO ORARIO .....</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE .....</u>	<u>5</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE .....</u>	<u>5</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</u>	<u>5</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE .....</u>	<u>6</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP) .....</u>	<u>8</u>
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL .....</u>	<u>9</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL) ..</u>	<u>10</u>
<u>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO .....</u>	<u>11</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA .....</u>	<u>12</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE .....</u>	<u>13</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE .....</u>	<u>13</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO – CRITERI .....</u>	<u>14</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ .....</u>	<u>16</u>

### Allegati:

1 Consuntivi disciplinari

2 griglia di valutazione della prima prova

3 griglia di valutazione della seconda prova

4 griglia di valutazione del colloquio

## STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale “Giuseppe Tarantino” nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969. Da allora si propone di intercettare le istanze del territorio, offrendo un ampio ventaglio di scelte in ottemperanza alle indicazioni ministeriali.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo “G. Tarantino” offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico- opzione Scienze applicate.

Nell'anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per dare un'opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, e parallelamente frequentare un liceo.

## I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. A 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. B 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. C 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. E 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. G 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. H 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. F 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. M 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. D 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. I 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. L 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>

Nell'Istituto operano 122 Docenti e 26 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2025/2026 il Liceo conta 810 alunni suddivisi in 46 classi.

## DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo “Giuseppe Tarantino” viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, nelle quali vengono ubicate le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

Nella sede succursale di via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, il liceo ha a disposizione due aule con ingresso indipendente rispetto all'altro istituto.

## LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

**FORMATIVA:** potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e dell'autonomia culturale.

**SPECIFICA:** acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

**ORIENTATIVA E PROMOZIONALE:** acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede post - secondaria e nel mondo del lavoro.

### QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **LINGUISTICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

<b>LICEO LINGUISTICO</b>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	66	66	66
Filosofia	-	-	66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte	-	-	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Numero totale degli alunni	13
Alunni di sesso maschile	2
Alunni di sesso femminile	11

**EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE**

	Numero alunni	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
<b>TERZA</b>	13	/	/	/
<b>QUARTA</b>	13	/	/	/
<b>QUINTA</b>	13	/	/	/

**COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2023-2024	A.S. 2024-2025	A.S. 2025-2026
<b>1</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	sì	sì	sì
<b>2</b>	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	sì	sì	sì
<b>3</b>	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	no	no	no
<b>4</b>	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	no	no	no
<b>5</b>	FILOSOFIA	sì	sì	sì
<b>6</b>	STORIA	sì	sì	sì
<b>7</b>	MATEMATICA	no	no	no
<b>8</b>	FISICA	no	no	no
<b>9</b>	SCIENZE NATURALI	no	sì	sì
<b>10</b>	STORIA DELL'ARTE	sì	sì	sì
<b>11</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	no	sì	sì
<b>12</b>	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	no	no	no

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. D Indirizzo Linguistico è composta da 13 alunni (11 femmine e 2 maschi). Nonostante una certa eterogeneità interna, il gruppo classe mantiene un clima positivo e collaborativo. Se da un lato il numero ridotto di studenti ha favorito l'integrazione e il monitoraggio personalizzato degli apprendimenti, dall'altro il percorso scolastico ha risentito di una marcata discontinuità nell'insegnamento. L'avvicendamento di più figure docenti in ambiti cardine, quali le lingue curriculari (Francese e Tedesco) e le materie scientifiche (Matematica, Fisica, Scienze), ha imposto agli allievi un costante sforzo di adattamento, che è stato affrontato con maturità e spirito di collaborazione, minimizzando le possibili ricadute sul piano dei risultati.

L'attività didattica è stata orientata al raggiungimento degli obiettivi previsti dalle Indicazioni Nazionali, con un focus particolare sul consolidamento delle competenze comunicative e critiche.

La classe ha mostrato una partecipazione attiva e propositiva, intervenendo con pertinenza nel dialogo educativo. L'impegno è stato generalmente costante, seppur con sfumature individuali che vedono una parte del gruppo distinguersi per serietà e rigore metodologico. La frequenza alle lezioni è stata regolare e assidua per la quasi totalità degli alunni, garantendo la continuità necessaria allo svolgimento del programma.

Gli esiti formativi globali appaiono complessivamente positivi. Tale obiettivo è stato conseguito attraverso un'efficace azione di raccordo e sintesi operata dai docenti dell'ultimo anno, che ha permesso di armonizzare i contenuti e colmare eventuali segmenti conoscitivi rimasti inespressi.

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue:

- **Livello avanzato:** Un piccolo gruppo di studenti è capace di rielaborare i contenuti in modo critico, originale e trasversale, con eccellenti competenze espositive e padronanza linguistica.
- **Livello Intermedio:** Un gruppo più ampio di allievi possiede conoscenze solide e abilità applicative corrette, in grado di esporre i contenuti in modo logico e coerente.
- **Livello Base:** Studenti che hanno acquisito le conoscenze essenziali e le competenze minime, pur necessitando talvolta di stimoli per l'approfondimento o la sintesi complessa.

La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto:

- Della **situazione di partenza** individuale e del progresso compiuto nel corso del triennio.
- Della capacità di **autonomia nel metodo di studio** e di rielaborazione personale.
- Del raggiungimento degli **obiettivi specifici di apprendimento** fissati per ciascuna disciplina.
- Della partecipazione al dialogo educativo e della puntualità nell'assolvimento dei compiti.

Al fine di garantire il successo formativo e l'omogeneità della preparazione, sono state messe in atto le seguenti strategie:

- **Recupero:** Interventi in itinere, pausa didattica a gennaio, volti a consolidare le basi grammaticali e concettuali, particolarmente necessari nelle materie che hanno subito i cambi docenti per uniformare la preparazione della classe.
- **Approfondimento:** Progetti, concorsi legati alla cultura e alla letteratura delle lingue straniere, partecipazione a conferenze, attività di preparazione all'Esame di Stato (simulazioni delle prove scritte e del colloquio orale) per stimolare la capacità di analisi e il collegamento interdisciplinare.

Alla luce del percorso formativo compiuto si ritiene che la classe possieda gli strumenti cognitivi e metodologici necessari per affrontare l'Esame di Stato con la dovuta consapevolezza.

L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *soft skills* o competenze di vita, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente le prova d'Esame.

In preparazione all'Esame di Maturità, il Consiglio di classe ha predisposto lo svolgimento delle simulazioni della prima prova scritta, della seconda prova scritta e del colloquio orale, nel mese di maggio.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, secondo quanto previsto dalle Linee Guida Ministeriali, favorendo l'incontro con i vari atenei ed Istituti di istruzione terziaria per la presentazione delle differenti offerte formative. A partire dall'anno scolastico in corso, la didattica orientativa è stata coniugata all'insegnamento dell'educazione civica rinnovato dal D.M. n. 183 del 07/09/2024.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento antimeridiano, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

### LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(6)	(7-8)	(9-10)
N. Alunni 4/13	N. Alunni 6/13	N. Alunni 3/13

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione												
	Inglese					Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	C2	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni		3	5	1				4					

## COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; · l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell’argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca; · l’attivazione di misure atte a incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, ciascuno studente ha conseguito i seguenti risultati specifici di apprendimento:

### LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto.

**DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL**

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata svolta ed ha riguardato la materia: Scienze motorie e sportive

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
IL BASKET	1	Saper dare e eseguire istruzioni tecniche (imperatives), descrivere movimenti e regole del gioco  Far acquisire i concetti disciplinari della materia  Migliorare la competenza linguistica e comunicativa	Cooperative learning	Testi dedicati
METODOLOGIA DELL' ALLENAMENTO	1	Capacità di identificare e valutare le componenti della condizione fisica, come forza, velocità, resistenza e mobilità (strength, speed, endurance, flexibility)  . Far acquisire i concetti disciplinari della materia  Migliorare la competenza linguistica e comunicativa	Cooperative learning -Task-based learning: organizzare una lezione attorno a un compito pratico da esporre ai compagni	Testi dedicati
INFORTUNISTICA E PRONTO SOCCORSO	1	Saper verificare lo stato di coscienza e le funzioni vitali (respirazione e circolazione) della vittima  Far acquisire i concetti disciplinari della materia  Migliorare la competenza linguistica e comunicativa	Cooperative learning  Task-based learning: organizzare una lezione attorno a un compito pratico da esporre ai compagni	Testi dedicati

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in francese è stata svolta ed ha riguardato la materia: Storia dell'Arte.

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
la Pittura dell'impressionismo  tecnica <i>“En plein air”</i>	3	Far acquisire i concetti disciplinari della materia	Cooperative learning	LIM con video dedicati

**PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.ii., il seguente percorso di Formazione Scuola-Lavoro:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>“Apprendisti Ciceroni”: guide multilingue</p>	<p>Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale, imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza e espressione culturale</p>	<p>Capitolo della Cattedrale di Gravina in Puglia; Coca Cola Youth Empowered; un anno all'estero con intercultura (per una studentessa)</p>	<p>Guide turistiche in inglese, francese e tedesco presso alcuni monumenti cittadini, servizio di accoglienza ai turisti, biglietteria.</p>	<p>Brochures in lingua, presentazioni multimediali, materiale fotografico, relazioni</p>

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto MIM 328 del 22/12/2022, è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali l'Istituto ha posto in essere azioni specifiche di Orientamento, che hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascun studente/studentessa. Inoltre, al fine di sviluppare competenze di autorientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future, si è ampliato il piano con attività opzionali attraverso l'offerta formativa progettuale extracurricolare di Istituto.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

<b>A.</b>	Didattica Orientativa a cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe e/o iniziative promosse dall'Istituto	Coincidenti con attività didattiche previste dal curriculum, incentrate sullo/a studente/studentessa, mediante l'utilizzo di metodologie innovative (a scelta dei docenti), per implementare la motivazione e rafforzare il metodo di studio
Bussola per uno sguardo su di sé		
<b>B.</b>	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice	Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il tutor di orientamento
Bussola per uno sguardo sul mondo		Riflessioni su percorsi curricolari ed extracurricolari, su interessi e motivazioni, ecc..
(30 ore per ciascuno studente)		Bilancio di competenze Compilazione E-portfolio Scelta del capolavoro
		Orienteering Uniba (in orario curricolare) a cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice, con il supporto dei docenti delle singole classi Proposta dell'offerta formativa in uscita da parte di Università, AFAM, ITS <i>et alia</i> Partecipazione ad incontri orientativi organizzati da Enti del territorio (anche in orario curricolare) con il supporto dei docenti delle singole classi Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino ed altre progettualità)

## INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n. 92 del 20 agosto 2019 e del D. M. n.183 del 07/09/2024, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino.

L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato il tema LAVORO, LEGALITÀ ED ECONOMIA.

Il coordinamento dell'insegnamento è a cura del docente coordinatore di classe, la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata ai docenti componenti il Consiglio di Classe, i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

<b>Costituzione</b>		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Tedesco	6	Politik: Demokratie, Wahlsystem, Parteien
Inglese	3	Human rights
Francese	4	La Constitution et les républiques françaises
Italiano	6	Il lavoro minorile nella letteratura e nella legislazione attuale.
Filosofia	3	Le teorie e le dottrine economiche
Storia	2	Il lavoro nella Costituzione Italiana
Scienze motorie	3	Il fair-play e il rispetto delle regole come fondamento della convivenza civile-il valore educativo dello sport
<b>Sviluppo sostenibile</b>		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Scienze Naturali	6	Agenda sviluppo sostenibile. La crisi climatica: riscaldamento globale, cause e conseguenze
Fisica	2	Fonti di energia elettrica rinnovabili e non rinnovabili.
<b>Cittadinanza digitale</b>		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Religione cattolica	2	Fonti di energia elettrica rinnovabili e non rinnovabili.

Inoltre, con un'iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa deliberata dal Collegio dei Docenti, gli studenti e le studentesse hanno seguito un percorso di 14 ore con la docente Matera Maria Nicola inerente al Diritto e alla Costituzione.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio, la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2023/24	Dialoghi del Tarantino	Partecipazione
2024/25	Dialoghi della Murgia	Partecipazione
	Dialoghi del Tarantino	Partecipazione
	Scuola futura-Francese	
	Integrazione con piattaforma Federica	
	Salone dello studente	Partecipazione
2025/26	Progetto Lettura "Spesso chi legge"	Lettura di tre libri, preparazione e partecipazione all'incontro con l'autore
	Convegno di studi sul tema "La questione meridionale. Aspetti politici e storiografici" c/o l'ex Convento di Santa Sofia a Gravina in Puglia	Partecipazione
	Campionato nazionale delle lingue	Partecipazione
	PNRR: Missione 4: istruzione e ricerca EDIZIONE:1224-ATT-829-E3 Percorsi di formazione/orientamento per il potenziamento delle competenze linguistiche (lingua francese)	Partecipazione
	Salone dello studente	Partecipazione

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

### VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita è stata fondata sui seguenti indicatori e livelli:

#### Indicatori

- conoscenze e competenze possedute
- capacità di esercizio delle abilità
- grado di autonomia operativa
- utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- abilità relazionali

f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

#### Livelli di competenza

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE:** l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**NON RAGGIUNTO:** l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero minimo di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da scheda pubblicata nel PTOF, cui si rimanda anche per il dettaglio delle rubriche della valutazione non differenziata, differenziata e del comportamento.

#### **CREDITO SCOLASTICO - CRITERI**

Si specifica che, ai sensi della L. 150 del 1/10/2024, per le classi terze, quarte e quinte, se il voto attribuito al comportamento è inferiore a 9/10 (nove decimi), il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito come calcolato sulla base della seguente tabella.

#### Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017.

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
<b>6&lt;M≤7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7&lt;M≤8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8&lt;M≤9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9&lt;M≤10</b>	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella “credito scolastico”; per l’attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

**Tabella per ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI III, IV e V**

Attività	Indicatori	Punteggi	Note
<b>Frequenza scolastica assidua</b>		<b>0,00</b>	Il numero di 26 assenze preclude l’accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ingressi in ritardo; -tre ingressi alla seconda ora e/o uscite anticipate; -gg. 5 ed oltre di assenze <b>continuative</b> giustificate con certificato medico
<b>Partecipazione ad attività complementari ed integrative</b>		<b>0,10</b>	1 Progetto interno di ampliamento dell’Offerta Formativa
		<b>0,25</b>	2 Progetti interni di ampliamento dell’Offerta Formativa
<b>Credito formativo</b>		<b>0,10</b>	
<b>Valutazione IRC/AA</b>	<b>Buono</b>	<b>0,05</b>	Ai sensi dell’OM n.44/10 (art.8 c.12) agli alunni avvalentesi dell’IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all’interesse con il quale l’alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all’insegnamento della Religione Cattolica
	<b>Distinto</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,15</b>	
<b>FSL</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>0,05</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>0,10</b>	
	<b>Buono</b>	<b>0,15</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>0,20</b>	
<b>Correttore di profitto</b>	<b><math>0,40 \leq D \leq 0,60</math></b>	<b>0,10</b>	D = Decimali della media dei voti
	<b><math>0,61 \leq D \leq 0,80</math></b>	<b>0,20</b>	
	<b><math>0,81 \leq D &lt; 1</math></b>	<b>0,30</b>	

### ***VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ***

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale che verte su quattro discipline.

Si comunica che, in preparazione agli esami conclusivi, il Consiglio di Classe ha fissato per il giorno 14 maggio la simulazione della seconda prova scritta (Lingua e Cultura Inglese) e per il giorno 19 maggio la simulazione della prima prova scritta (Italiano).

Tali prove rappresentano un momento fondamentale per permettere agli studenti di misurarsi con le tempistiche e le modalità ministeriali previste per l'esame di Stato.

In conformità con quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale, il Consiglio di Classe, per consentire ai ragazzi di affrontare l'esame con maggiore consapevolezza, ha predisposto due incontri specifici pomeridiani in cui i ragazzi affronteranno il colloquio suddiviso per materie:

Lunedì 25 maggio: Italiano e Scienze.

Mercoledì 27 maggio: Inglese e Francese.

Questa iniziativa mira a riprodurre le modalità di svolgimento della prova d'esame, offrendo agli studenti un'importante occasione di orientamento e autovalutazione prima del colloquio ufficiale.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Prof. ssa Giovanna Buono	
Prof.ssa Maria Maddalena Deveteris	
Prof. Giordano Sergio	
Prof. Lieber Tobias Jörg	
Prof.ssa Maria Nicola Matera	
Prof.ssa Felicetta Musco	
Prof.ssa Teresa Rossetti	
Prof. Francesco Rotondella	
Prof.ssa Elisabetta Rubini	
Prof.ssa Anna Russo	
Prof.ssa Angela Ruzzi	
Prof.ssa Giovanna Topputo	
Prof.ssa Angela Pia Tripartito	
Prof.ssa Stefania Vicino	

Gravina in P., 12/05/2026

Il Coordinatore di Classe

(*Prof.ssa Felicetta Musco*)

---

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Daniela Graziani Tota

---

***CONSUNTIVI DISCIPLINARI***

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
<i>13</i>	<i>POTENZIAMENTO DIRITTO</i>

**CONSUNTIVO**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: prof.ssa Anna Russo**

**CLASSE: V<sup>A</sup> D Liceo linguistico**

**A.S. 2025/26**

**Libro di testo adottato:**

Guido Baldi, Roberto Favatà Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, "Imparare dai classici a progettare il futuro": tomi 3A 3B 3C

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** Ore 103 su 132 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali della letteratura italiana da Leopardi al Novecento*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi del testo letterario in prosa e in versi e del testo argomentativo (anche non letterario)*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi corretti (argomentativi ed espositivi)*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa delle linee essenziali della letteratura da Leopardi al Novecento*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi argomentativi ed espositivi corretti*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi argomentativi ed espositivi corretti, approfonditi e critici*

**Contenuti:**

*Giacomo Leopardi, Il romanzo dell'Ottocento (storico, realista, naturalista, verista, decadente), Giovanni Verga, Il Decadentismo, Gabriele D'annunzio, Giovanni Pascoli, la letteratura del primo Novecento, Italo Svevo, Luigi Pirandello, la lirica tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale.*

*Ed civica: il lavoro minorile dalla storia alla letteratura.*

*Dante: canti I, III, VI, XI, XVI, XXXIII del Paradiso.*

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- *METODI: Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo*
- *MEZZI: Digital Board, libri di testo, fotocopie, video, applicazioni multimediali*
- *SPAZI: aula, laboratorio, Salone dello Studente per didattica orientativa e FSL*
- *TEMPI: orario antimeridiano come da curriculum, approfondimenti nel pomeriggio in vista degli esami*

**Strumenti di valutazione**

- *Verifiche orali, verifica scritta, prova multimediale.*

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente  
Anna Russo

**CONSUNTIVO**

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: prof.ssa Elisabetta Rubini**

**CLASSE: VD Liceo**

**A.S. 2025/26**

*Libro di testo adottato: M. Spicci – A. Shaw, Amazing Minds, Pearson*

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: Ore 75 su 99 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali di lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.*

*Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.*

**Competenze:** *Riconoscere i vari tipi di testo*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere.*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.*

*Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.*

**Competenze:** *Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei var contesti comunicativi.*

*Riconoscere vari tipi di testo.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi.*

*Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.*

*Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione*

*autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

*Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi.*

*Riconoscere vari tipi di testo.*

*Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria ed operare confronti.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta. Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.*

*Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.*

*Riconoscere le relazioni tra temi e generi letterari.*

### **Contenuti:**

*The Romantic Age: William Wordsworth, John Keats, Mary Shelley*

*The Victorian Age: Charlotte Brontë, Oscar Wilde, C. Dickens, R.L. Stevenson*

*The Modern Age: J. Joyce, G. Orwell, W.H. Auden*

*The Age of Anxiety: S. Beckett*

### **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- *Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, attività curricolare antimeridiana, flipped classroom, debate, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.*

### **Strumenti di valutazione**

- *verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi*

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Elisabetta Rubini

**CONSUNTIVO**

**MATERIA: FRANCESE**

**DOCENTE: prof.ssa Stefania Vicino**

**CLASSE: VD Liceo**

**A.S. 2025/26**

*Libro di testo adottato: "La Grande Librairie" di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni – Einaudi*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** Ore 99 su 132 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale;*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi;*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove. Competenza di interazione efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua francese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprensione e analisi di un testo specifico.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali. Capacità di esprimersi nelle quattro abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.*

**Contenuti:**

Homme et nature: *Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Charles Baudelaire*

Progrès: limites et opportunités: *Émile Zola, Guy de Maupassant, Céline*

Temps: *Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Marcel Proust*

Conflit (social, politique, intérieur, familial): *Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Albert Camus, Céline, Eugène Ionesco, Guy de Maupassant*

Intellectuel et pouvoir: *Victor Hugo, Charles Baudelaire, Émile Zola*

**Metodi:**

*Lezione frontale, discussione guidata, attività curricolare antimeridiana, lavori di gruppo, problem solving, brain storming, cooperative learning, debate.*

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

*Piattaforme telematiche, libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, registro elettronico, documenti condivisi.*

**Strumenti di valutazione:**

*Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, esercizi di feedback su materiali di studio, produzioni di testi su incipit dato, riassunti e relazioni.*

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente  
Stefania Vicino

**CONSUNTIVO**

**MATERIA:** Tedesco

**DOCENTE:** prof.ssa Topputo Giovanna

**CLASSE:** V<sup>^</sup> D Liceo Linguistico

**A.S.** 2025/26

**Libro di testo adottato:**

*Infos (vol. 3) di Birgit Sekulski e Nina Drabich – Lang Edizioni, Pearson.*

*Focus KonTexte Neu Plus di Maria Paola Mari – DEA Scuola, CIDEB.*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** Ore 96 su 132 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali del lessico e delle strutture morfosintattiche di base per esprimersi nelle quattro abilità linguistiche a livello A2 del QCER; conoscenza delle linee essenziali dei principali movimenti letterari e dei relativi autori.*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi di analisi dei principali generi letterari (romanzo, racconto, poesia, testo teatrale) e delle loro caratteristiche fondamentali; comprensione e produzione di semplici testi orali e scritti in merito a temi noti.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma sufficientemente chiara su argomenti letterari e di attualità e di produrre testi scritti semplici ricavando le informazioni esplicite da testi noti.*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa del lessico e delle strutture morfosintattiche per esprimersi nelle quattro abilità a livello A2/B1 del QCER; conoscenza delle principali tematiche degli autori e dei movimenti culturali studiati, con capacità di operare semplici collegamenti.*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; capacità di riconoscere e analizzare i principali generi letterari e di operare un inquadramento storico e letterario di un testo e del suo autore.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma abbastanza chiara e corretta e di produrre testi scritti coesi operando semplici collegamenti tra i contenuti e tra testo e contesto storico-letterario.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati; conoscenza organica dei movimenti culturali e degli autori e delle opere, con capacità di operare confronti anche con altre letterature.*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove; capacità di riconoscere realtà socioculturali diverse dalla propria, operare confronti interculturali e individuare le relazioni tra temi, generi letterari e contesti storici.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta e articolata di produrre testi operando collegamenti tra contenuti e nodi concettuali, con inquadramento storico-letterario autonomo e critico del testo e dell'autore; capacità di comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti anche autentici di varia tipologia, ricavandone informazioni esplicite e implicite.*

**Contenuti:**

- *Die Welt und ich: Engagement für politische, ökologische und soziale Zwecke;*
- *Die Jahrhundertwende: Expressionismus; Kafka: Gibs auf, Brief an den Vater, die Verwandlung;*
- *Das dritte Reich: NS-Kulturpolitik; Literatur im Dritten Reich; Brecht: Mein Bruder war ein Flieger, die Bücherverbrennung, der Krieg, der kommen wird; Anna Seghers: Zwei Denkmäler;*
- *Vom Nullpunkt bis zur Wende: die Trümmerliteratur: Borchert: Draußen vor der Tür; die Nachkriegszeit; BRD und DDR; Enzensberger: ins lesebuch für die oberstufe; Schlink: der Vorleser; Biermann: Berlin du deutsche deutsche Frau; Wolf: der geteilte Himmel.*
- *Educazione Civica: Wahlsystem und Parteien in Deutschland;*

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- *Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, ascolto, lettura e analisi di estratti da testi originali;*
- *LIM, libri di testo anche in formato digitale, materiale integrativo fornito dalla docente, materiale audiovisivo;*
- *piattaforma G-Suite, registro elettronico;*
- *aula multimediale, laboratorio linguistico.*

**Strumenti di valutazione**

- *Verifiche orali;*
- *verifiche scritte strutturate e non strutturate;*
- *composizioni di vario genere (riassunti, rielaborazione critica;*
- *presentazione di lavori di ricerca e approfondimento svolto in gruppo.*

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente  
Giovanna Topputo

## CONSUNTIVO

Materia: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Giovanna Buono

CLASSE: V<sup>^</sup>D Liceo LINGUISTICO

A.S. 2025/26

### Libri di testo adottati:

Maurizio Ferraris, PENSIERO IN MOVIMENTO, Vol. 2B, *La filosofia dall'Illuminismo a Hegel*, PARAVIA

Maurizio Ferraris, PENSIERO IN MOVIMENTO, Vol. 3A, *La filosofia da Schopenhauer a Heidegger*, PARAVIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: Ore 54/66

### OBIETTIVI CONSEGUITI

#### Abilità/Capacità

- Possedere un'adeguata padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.
- Saper individuare e utilizzare i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.
- Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali.
- Saper ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto ad un problema dato all'interno di un certo orizzonte di pensiero.
- Saper affrontare autonomamente la lettura di brani scelti della filosofia contemporanea.
- Analizzare criticamente l'evoluzione delle principali dottrine economiche, mettendone in relazione i principi cardine con il dettato costituzionale italiano.

### CONTENUTI

- Il Romanticismo
- L'Idealismo: Hegel.
- Schopenhauer.
- La sinistra hegeliana e Feuerbach.
- Marx.
- Il Positivismo e Comte.
- Nietzsche.
- Lo spiritualismo e Bergson.
- La rivoluzione psicoanalitica e Freud

Educazione Civica: ore 3, dal tema generale *La Costituzione Italiana: Storia delle teorie e delle dottrine economiche.*

## **MODALITA' DI LAVORO**

- *Lezioni frontali.*
- *Discussioni guidate*
- *Analisi del contesto storico.*
- *Lettura guidata dei testi filosofici.*
- *Lettura autonoma dei testi*
- *Attività di ricerca.*
- *Registro Elettronico.*
- *Piattaforma di e-learning dedicata GSuite*

## **STRUMENTI**

*Libri di testo anche in formato digitale, riviste specializzate, testi di consultazione, materiale fornito dal docente, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, Digital board, lavagna tradizionale, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari).*

## **VERIFICA**

### **Tipologia verifiche**

*Interrogazioni.*

*Attività di ricerca.*

*Sintesi e relazioni.*

*Schematizzazioni e mappe concettuali.*

*Questionari e test.*

### **Modalità di verifica**

*Analisi del processo di apprendimento*

*Colloqui di gruppo/individuali*

*Diario dei progressi di apprendimento*

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Prof.ssa Giovanna

Buono

## CONSUNTIVO

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: prof.ssa Giovanna Buono**

**CLASSE: V<sup>^</sup>D Liceo Linguistico**

**A.S. 2025/26**

### Libri di testo adottati:

*Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, EREDITA' E FUTURO, LA STORIA, Vol. 2, Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.*

*Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, EREDITA' E FUTURO, LA STORIA, Vol. 3, Dal Novecento alle sfide del mondo contemporaneo, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: Ore 57/66**

### OBIETTIVI CONSEGUITI

#### Abilità/Capacità

- *Inquadrare i fenomeni storici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti.*
- *Individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.*
- *Produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti.*
- *Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo.*
- *Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia del Novecento.*
- *Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.*
- *Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.*
- *Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di solidarietà, salute, sicurezza e ambiente.*
- *Comprendere il valore del lavoro non solo come mezzo di sostentamento economico, ma come fondamento della dignità umana e strumento principale per l'esercizio della cittadinanza attiva.*

### CONOSCENZE

- *Le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione*
- *La conquista dell'Unità italiana*
- *L'età della Destra (1861-76)*
- *Industrie, masse, imperi.*
- *L'Italia liberale e la crisi di fine secolo.*
- *Scenario di inizio secolo*
- *La Prima guerra mondiale.*
- *Le rivoluzioni russe.*
- *I fragili equilibri del dopoguerra.*
- *La crisi del '29 e l'America di Roosevelt.*
- *Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo*
- *Il regime fascista di Mussolini.*

- *Lo stalinismo in Unione Sovietica.*
- *Il nazismo*
- *Lo scoppio della Seconda guerra mondiale e la Shoah.*
- *La Resistenza e la vittoria degli alleati.*

**Educazione Civica:** ore di lezione: 2, dal tema generale, *La Costituzione italiana: Il lavoro nella Costituzione italiana.*

### **MODALITA' DI LAVORO**

- *Lezioni frontali.*
- *Discussione guidata*
- *Attività di ricerca*
- *Lettura guidata dei testi (manuali, fonti documentarie, letture storiografiche).*
- *Registro Elettronico*
- *Piattaforma di e-learning dedicata GSuite*

### **STRUMENTI**

*Libri di testo anche in formato digitale, riviste specializzate, testi di consultazione, materiale fornito dal docente, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, Digital board, lavagna tradizionale, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari).*

### **VERIFICA**

#### **Tipologia verifiche**

*Interrogazioni*

*Attività di ricerca*

*Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti*

*Riassunti e relazioni*

*Schematizzazioni e mappe concettuali*

#### **Modalità di verifica**

*Analisi del processo di apprendimento*

*Colloqui di gruppo/individuali*

*Diario dei progressi di apprendimento*

Gravina, 15.05.2026

Prof.ssa Giovanna Buono

**CONSUNTIVO**

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: prof.ssa Felicetta Musco**

**CLASSE: V<sup>^</sup>D Liceo Linguistico**

**A.S. 2025/26**

**Libro di testo adottato:** *Bergamini-Trifone-Barozzi MATEMATICA.AZZURRO con Tutor Ed. Zanichelli*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:** *Ore 61 su 66 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza essenziale delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e asintoti di una funzione.*

**Competenze:** *Competenze essenziali di applicazione delle conoscenze allo studio di semplici funzioni*

**Capacità:** *Capacità di esporre oralmente in forma chiara e corretta semplici proprietà delle funzioni e di saperle utilizzare nello studio di semplici funzioni*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e asintoti di una funzione.*

**Competenze:** *Competenze di applicazione delle conoscenze anche allo studio di funzioni più complesse*

**Capacità:** *Capacità di esporre oralmente in forma chiara e corretta proprietà delle funzioni e di saperle utilizzare in contesti noti*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite delle proprietà delle funzioni, del concetto di limite, continuità e asintoti di una funzione.*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta proprietà e delle funzioni e di saperle utilizzare anche in contesti nuovi*

**Contenuti:**

Le funzioni e loro proprietà - I limiti - Gli asintoti

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, Google Classroom, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

**Strumenti di valutazione**

- Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Felicetta Musco

**CONSUNTIVO**

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: prof.ssa Felicetta Musco**

**CLASSE: V<sup>^</sup>D Liceo Linguistico**

**A.S. 2025/26**

**Libro di testo adottato:** *James S. Walker FISICA-Idee e concetti- quinto anno Ed. Linx-Pearson*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** *Ore 52 su 66 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali dei fenomeni elettrostatici e magnetici*

**Competenze:** *Competenze essenziali di applicazione delle leggi fondamentali dei fenomeni elettrostatici e magnetici*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere semplici esercizi applicativi*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza completa dei fenomeni elettrostatici e magnetici*

**Competenze:** *Competenza di rielaborazione ed applicazione corretta dei contenuti relativi ai fenomeni elettrostatici e magnetici.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere esercizi applicativi anche complessi.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti relativi ai fenomeni elettrostatici e magnetici*

**Competenze:** *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di risolvere esercizi applicativi che comportano l'integrazione di conoscenze anche interdisciplinari.*

**Contenuti:**

**ELETTROSTATICA:** Cariche elettriche, Forza di Coulomb, Campo elettrico ed energia potenziale elettrica;

**CARICHE ELETTRICHE IN MOVIMENTO:** corrente elettrica, circuiti elettrici e leggi di Ohm.

**MAGNETISMO:** magneti e campo magnetico, Campi magnetici prodotti da corrente elettrica.

**EDUCAZIONE CIVICA:** *Agenda sviluppo sostenibile. Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.*

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, contenuti multimediali, attività curricolare antimeridiana, Audiolezioni e videolezioni, Google Classroom, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali

**Strumenti di valutazione**

- verifiche orali, questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Felicetta Musco

## CONSUNTIVO

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**  
**CLASSE: V<sup>^</sup>D Liceo Linguistico**

**DOCENTE: prof.ssa Maria Maddalena Deveteris**  
**A.S. 2025/26**

### Libri di testo adottati:

- *"Le molecole della vita – Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie"* Bernard, Casavecchia et alii – Linx
- *"Biologia Blu plus – "Il corpo umano"* di Sadava D., Heller C.H., Orians G.H., Purves W.K., Hillis D.M. Zanichelli
- *"Terra edizione verde"* – Palmieri – Zanichelli

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: 59 su 66 totali previste.**

### Obiettivi conseguiti da tutti

**Conoscenze:** *Ruolo dei nutrienti nell'alimentazione e nella salute*  
**Competenze:** *Saper comunicare le conoscenze scientifiche acquisite*  
**Abilità:** *Applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni quotidiane*

### Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

**Conoscenze:** *Conoscenza delle funzioni delle macromolecole organiche*  
**Competenze:** *Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate*  
**Abilità:** *applicare le conoscenze acquisite nella educazione alimentare;*

### Obiettivi conseguiti da alcuni

**Conoscenze:** *Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*  
**Competenze:** *Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.*  
**Abilità:** *Applicare le conoscenze acquisite nella cura del proprio benessere;*

### Contenuti:

**CHIMICA:** *biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Gli acidi nucleici. Metabolismo dei glucidi*

**BIOLOGIA:** *dalla doppia elica alla genomica; gli enzimi, geni in movimento ed elementi di biotecnologie; apparato riproduttore umano.*

**SCIENZE DELLA TERRA:** *Vulcani. Terremoti. La tettonica delle Placche*

**EDUCAZIONE CIVICA:** *Agenda sviluppo sostenibile. La crisi climatica: riscaldamento globale, cause e conseguenze*

**Metodi:**

*Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, attività laboratoriale e cooperative learning.*

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

*Libri di testo, laboratorio, mappe, schemi e Classroom*

**Strumenti di verifica:**

*Interrogazioni orali. Raccolta dati per l'Educazione Civica*

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Docente  
Maria Maddalena Deveteris

**CONSUNTIVO**

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**  
**CLASSE: V<sup>^</sup>D Liceo Linguistico**

**DOCENTE: prof. Sergio Giordano**  
**A.S. 2025/26**

*Libro di testo adottato: Carlo Bertelli, "La Storia dell'Arte", Vol. 3*

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: Ore 58 su 66 previste dal piano di studi*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali:* Conoscere la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale del fenomeno artistico.

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi:* Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.

**Capacità:** *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:*

*Analisi critiche, attente e riflessive.*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Ottima conoscenza completa e analitica dei vari fenomeni artistici-culturali.*

**Competenze:** *Ottima competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;* saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.

**Capacità:** *Ottima capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un'analisi critica*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Buone conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

**Competenze:** *Buone competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

**Capacità:** *Buone capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre spunti riflessivi, sugli argomenti trattati.*

**Contenuti:** *dal Romanticismo in Pittura fino ad arrivare alla Pop Art.*

**Metodi, mezzi, spazi, tempi:** *In presenza: Lezione frontale, discussione guidata, (visione film su argomenti specifici)*

*LIM e PC Libri di testo e sussidi audiovisivi.*

*Strumenti di valutazione in presenza: verifiche orali.*

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente  
Prof. GIORDANO SERGIO

**CONSUNTIVO**

**MATERIA :** Scienze Motorie

**DOCENTE:** prof. Rotondella Francesco

**CLASSE:** V<sup>^</sup>D LICEO LINGUISTICO

**A.S. 2025/26**

**Libro di testo adottato:** *Training 4 life- ed. Clio*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** Ore 54 su 66 previste dal piano di studi

**Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** *Conoscenza delle linee essenziali*

*-Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive*

*-Lo sport, le regole e il fair-play: acquisizione delle principali tecniche di gioco della pallavolo-badminton e ping-pong-sviluppo delle proprie capacità condizionali*

*Presa di coscienza della propria corporeità: consapevolezza dei propri limiti e come superarli e dei propri punti di forza*

*Salute, benessere e prevenzione: importanza delle posture corrette nella quotidianità-acquisizione di comportamenti mirati al benessere psico-fisico e consapevolezza di pratiche dannose per la propria salute*

**Competenze:** *Competenze essenziali di analisi*

*-Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica*

*-Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva specifica*

*-Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita*

*-Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva*

*Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e del fair-play*

*-Consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria in un contesto di natura e conseguenti benefici apportati al corpo*

**Capacità:**

*-Utilizzare la corretta terminologia ginnastica*

*-Saper gestire il proprio corpo, la propria emotività durante l'attività motoria e quotidiana*

*-Utilizzare l'innovazione tecnologica come mezzo di ausilio fondamentale nella ricerca della prestazione sportiva e di controllo dei propri limiti e di come migliorarli*

*-Saper gestire il proprio corpo nella quotidianità attraverso l'assunzione di posture corrette e per la prevenzione di patologie e nella ricerca del benessere*

**Contenuti**

- *Tecnica della pallavolo*
- *Tecnica del basket con conoscenza teorica del regolamento e delle regole*
- *Tecnica del badminton*
- *La metodologia dell'allenamento*
- *I mezzi tecnologici utili in un percorso di preparazione atletica*

- *Esercizi per lo sviluppo della resistenza, della velocità e della forza, della mobilità articolare e delle capacità coordinative a carico naturale e con l'ausilio di piccoli mezzi*
- *Infortunistica, prevenzione e primo soccorso-Le fasi del BLS*
- *Il fairplay nella vita quotidiana e nello sport*
- *Lo sport come strumento inclusivo e mezzo di abbattimento delle barriere*
- *Sport e disabilità-Le paralimpiadi*
- *L'agility radder*
- *Esercizi propriocettivi*

### **Metodi, mezzi, spazi, tempi:**

- *Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, piattaforme telematiche (classroom), email, registro elettronico, lezioni pratiche*
- *Palestra e spazi all'aperto*
- *Mezzi utili all'esecuzione delle varie discipline pratiche*

### **Strumenti di valutazione**

- *Verifiche pratiche*
- *Presentazione di power point*
- *Interrogazioni orali*

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente  
Rotondella Francesco

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** *Religione Cattolica*  
**CLASSE:** V<sup>^</sup>D

**DOCENTE:** *prof.ssa Angela Ruzzi*  
Liceo Scientifico - A.S. 2025/26

**Libro di testo adottato (consigliato):** *Luigi Giussani, Scuola di Religione, SEI*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** *Ore 29 su 33 previste dal piano di studi.*

### Obiettivi conseguiti da tutti

**Conoscenze:** *si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;*

*si conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;*

*si analizza il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.*

**Abilità:** *motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;*

*confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;*

*individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.*

**Competenze:** *cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo;*

*individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico;*

*acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri.*

### Contenuti:

*Introduzione all'etica; etica e scelte personali - eutanasia, aborto; l'incontro con l'altro: la diversità ed il pluralismo; la Chiesa e la Dottrina Sociale nel magistero di Papa Francesco; problematiche attinenti al mondo giovanile; il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli; operatori di pace: Martin Luther King, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta.*

**Ed Civica:** *i diritti umani e lo sfruttamento minorile*

**Metodi:** *Lezione frontale, discussione guidata, circle time.*

**Mezzi e strumenti di lavoro:** *Libri di testo, fotocopie fornite dalla docente, sussidi audiovisivi, link utili e supporti telematici.*

**Strumenti di verifica:** *Verifiche orali, attraverso interventi spontanei degli alunni o guidati dai docenti, finalizzate a testare il coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.*

*La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesti dalla normativa concordataria IRC.*

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

prof.ssa Angela Ruzzi

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** *Attività di ampliamento dell'offerta formativa*

**DOCENTE:** *prof.ssa Maria Nicola Matera*

**CLASSE:** V<sup>^</sup>D

Liceo Scientifico - A.S. 2025/26

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025:** 14

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** *Conoscenza del concetto di diritto, dei soggetti di diritto, degli elementi costitutivi dello Stato italiano, del concetto di cittadinanza e della sua acquisizione, dei contenuti essenziali della Costituzione.*

**Competenze:** *Civiche e sociali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** *Conoscenza del concetto di diritto e dei principi generali della Costituzione, dei diritti e doveri dei cittadini e dell'organizzazione dello Stato*

**Competenze:** *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e dei diritti garantiti della Costituzione*

**Metodi:** *lezione frontale, testi e discussione guidata,*

**Mezzi e strumenti di lavoro:** *Carta Costituzionale e fonti digitali.*

**Strumenti di verifica:** *Colloquio e discussione degli argomenti svolti*

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Il docente

Prof.ssa Maria Nicola Matera

## Allegato 2 Griglia prima prova



**LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"**  
**Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate**  
**Classico - Linguistico - Musicale**  
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 PEO: baps07000g@istruzione.it  
 PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



### Prima prova scritta

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (massimo 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiamente equilibrate ed ordinate</li> <li>• Equilibrate ed ordinate</li> <li>• Nel complesso accettabili</li> <li>• Prive di equilibrio e disordinate</li> <li>• Molto scarse/inconsistenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	<hr style="width: 100%;"/>
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo perfettamente coerente e coeso</li> <li>• Abbastanza coerente e coeso</li> <li>• Qualche incongruenza ma accettabile</li> <li>• Incoerente e disordinato</li> <li>• Molto incoerente, frammentario e lacunoso</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato, ricco ed efficace</li> <li>• Quasi sempre appropriato ed efficace</li> <li>• Complessivamente adeguato ma con imprecisioni</li> <li>• Poco adeguato e con diverse improprietà</li> <li>• Gravemente inadeguato e non appropriato</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente corretto ed accurato</li> <li>• Corretto ma non sempre accurato</li> <li>• Accettabile con qualche improprietà</li> <li>• Diverse improprietà ed errori</li> <li>• Inadeguato e non corretto</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi</li> <li>• Ampie conoscenze e riferimenti articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti accettabili</li> <li>• Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudizi validi, fondati, apprezzabili</li> <li>• Ampi e adeguatamente articolati</li> <li>• Accettabili</li> <li>• Non sempre significativi e spesso superficiali</li> <li>• Assai limitati o assenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2	

/60

**Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<b>Tipologia A (Massimo 40 punti)</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto completo</li> <li>• Rispetto pressochè completo</li> <li>• Rispetto apprezzabile</li> <li>• Rispetto abbastanza apprezzabile</li> <li>• Rispetto adeguato</li> <li>• Rispetto scarso</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	<b>_____/40</b>
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione completa, accurata, approfondita</li> <li>• Comprensione precisa e pertinente</li> <li>• Comprensione soddisfacente</li> <li>• Comprensione soddisfacente, ma non precisa</li> <li>• Comprensione generalmente adeguata</li> <li>• Comprensione superficiale o scarsa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi corretta ed esauriente</li> <li>• Analisi corretta ed approfondita</li> <li>• Analisi abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>• Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita</li> <li>• Analisi non sempre corretta</li> <li>• Analisi superficiale o scarsa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta ed esauriente</li> <li>• Interpretazione corretta ed approfondita</li> <li>• Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>• Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita</li> <li>• Interpretazione non sempre corretta</li> <li>• Interpretazione superficiale o scarsa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	

**La commissione:** Il Presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
<b>Totale</b>	<b>___/100</b>	<b>___/20</b>

**Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<b>Tipologia B (Massimo 40 punti)</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione completa, efficace, molto articolata</li> <li>• Individuazione completa, efficace ed articolata</li> <li>• Individuazione efficace ed articolata</li> <li>• Individuazione abbastanza completa ed articolata</li> <li>• Individuazione poco articolata</li> <li>• Individuazione assai limitata / carente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>20 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>18 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>16 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>14 - Discreto</b> <input type="checkbox"/> <b>12 - Intermedio</b> _____ <b>(2..10) Non Raggiunto</b>	<b>_____/40</b>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto corretta ed efficace</li> <li>• Corretta ed efficace</li> <li>• Abbastanza corretta</li> <li>• Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni</li> <li>• Coerente ma non articolata</li> <li>• Scarsamente coerente, spesso scorretta</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati</li> <li>• Riferimenti culturali coerenti e pertinenti</li> <li>• Riferimenti culturali coerenti</li> <li>• Riferimenti culturali adeguati</li> <li>• Riferimenti culturali superficiali</li> <li>• Riferimenti culturali molto limitati o assenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	

**La commissione:** Il Presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia B		
<b>Totale</b>	<b>___ /100</b>	<b>___ /20</b>

**Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<b>Tipologia C (Massimo 40 punti)</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del testo pertinente, coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo abbastanza coerente e corretta</li> <li>• Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta</li> <li>• Struttura del testo poco coerente e corretta</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>20 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>18 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>16 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>14 - Discreto</b> <input type="checkbox"/> <b>12 - Intermedio</b> _____ <b>(2..10)-Non Raggiunto</b>	<u>          </u> /40
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione molto ordinata, lineare e precisa</li> <li>• Esposizione ordinata, lineare e precisa</li> <li>• Esposizione ordinata e lineare</li> <li>• Esposizione abbastanza ordinata e lineare</li> <li>• Esposizione complessivamente adeguata</li> <li>• Esposizione disordinata e incoerente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi</li> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti corretti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti</li> <li>• Conoscenze e riferimenti adeguati</li> <li>• Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>10 - Eccellente</b> <input type="checkbox"/> <b>9 - Notevole</b> <input type="checkbox"/> <b>8 - Avanzato</b> <input type="checkbox"/> <b>7 - Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>6 - Base</b> _____ <b>(1..5)- Non Raggiunto</b>	

**La commissione:** Il Presidente \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
<b>Totale</b>	___ /100	___ /20

## Allegato 3 Griglia seconda prova

### SECONDA PROVA - LINGUA STRANIERA INGLESE

Liceo Linguistico \_\_\_\_\_ a.s. \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe V sezione: \_\_\_\_\_ Lingua straniera: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	1	
<b>Punteggio parziale</b>	... / 20	... / 20
<b>PUNTEGGIO PROVA - TOTALE</b>	Tot. ...÷2=	..... / 20

La commissione: Il Presidente \_\_\_\_\_

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

