



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. C

Liceo Scientifico

Coordinatore di classe

prof. Donato Antonacci

Dirigente Scolastica

dott.ssa Daniela Graziani Tota

A.S. 2025/2026

Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>I NUMERI DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</u>	<u>3</u>
<u>QUADRO ORARIO</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</u>	<u>7</u>
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</u>	<u>8</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</u>	<u>8</u>
<u>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</u>	<u>9</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>10</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</u>	<u>11</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	<u>12</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO – CRITERI</u>	<u>13</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ</u>	<u>14</u>
<u>Allegati:</u>	
<u>1 Consuntivi disciplinari</u>	
<u>2 griglia di valutazione della prima prova</u>	
<u>3 griglia di valutazione della seconda prova</u>	
<u>4 griglia di valutazione del colloquio</u>	

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale “Giuseppe Tarantino” nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l’autonomia nel 1969. Da allora si propone di intercettare le istanze del territorio, offrendo un ampio ventaglio di scelte in ottemperanza alle indicazioni ministeriali.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l’abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall’anno scolastico 2010-2011 il Liceo “G. Tarantino” offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico- opzione Scienze applicate.

Nell’anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per dare un’opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, e parallelamente frequentare un liceo.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">• Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. E 1^a, 2^a, 3^a, 4^a	<ul style="list-style-type: none">• Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. H 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">• Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. M 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">• Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. I 5^a	<ul style="list-style-type: none">• Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell’Istituto operano 122 Docenti e 26 unità di personale ATA.

Nell’a.s. 2025/2026 il Liceo conta 810 alunni suddivisi in 46 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL’ISTITUTO

L’offerta formativa del Liceo “Giuseppe Tarantino” viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, nelle quali vengono ubicate le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell’offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

Nella sede succursale di via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, il liceo ha a disposizione due aule con ingresso indipendente rispetto all’altro istituto.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **SCIENTIFICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO SCIENTIFICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	66	66	66
Filosofia	-	-	99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	23
Alunni di sesso maschile	10
Alunni di sesso femminile	13

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
TERZA	22	1		
QUARTA	23		2	
QUINTA	23			

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2023-2024	A.S. 2024-2025	A.S. 2025-2026
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
2	LINGUA E CULTURA LATINA	SI	SI	SI
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	SI	SI	SI
7	FILOSOFIA	SI	SI	SI
8	STORIA	SI	SI	SI
9	MATEMATICA	SI	SI	SI
10	FISICA	SI	SI	NO
12	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
14	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
15	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI
16	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	SI	SI	SI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. C a Indirizzo Scientifico è composta da 23 alunni (13 femmine e 10 maschi) tutti provenienti dalla Quarta classe. Nonostante la diversità delle attitudini e delle personali inclinazioni, le differenze sotto il profilo sociale, ambientale e culturale, la classe ha raggiunto un buon grado di socializzazione ed ha saputo costruire rapporti interpersonali corretti. Rispettosi delle regole, hanno evidenziato interesse e partecipazione verso le attività proposte, favorendo un clima di lavoro sereno e proficuo. Dal punto di vista disciplinare la classe si è rivelata, nel complesso, disponibile all'ascolto e alla collaborazione con i docenti e interessata a realizzare un processo di formazione, finalizzato all'acquisizione di nuove abilità e competenze. Nel corso del triennio i curricula progettati sono stati realizzati in maniera sostanzialmente regolare e il rendimento scolastico di ciascuno studente è dipeso soprattutto da fattori individuali e contingenti, quali l'efficacia del personale metodo di studio, l'assiduità nell'impegno, il maggiore o minore interesse per una disciplina specifica o la particolare interazione con il singolo docente. Alla fine del corso di studi, è possibile affermare che gli studenti hanno raggiunto, in modi e forme differenti, gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale. Il livello di preparazione complessivo risulta più che buono in relazione al livello di partenza, ad eccezione di qualche studente che, a causa di un impegno non sempre adeguato, ha evidenziato difficoltà in qualche disciplina. Nel complesso gli studenti hanno regolarmente partecipato alle lezioni e si sono impegnati nello studio individuale con modalità differenti approfondendo tematiche disciplinari e pluridisciplinari in relazione alle proprie attitudini e capacità. L'impegno e l'attenzione hanno continuato ad essere maggiori per alcuni e meno costanti per altri ma nel complesso tutti si sono impegnati a seguire le attività proposte. Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: un gruppo di studenti evidenzia un metodo di studio sistematico ed organico ed un'applicazione costante con ottimi risultati; altri mostrano una preparazione di base completa, autonoma e personale con risultati più che buoni; un'altra fascia di studenti un grado di preparazione complessivamente discreto; un'ultima fascia di studenti possiede conoscenze solo essenziali in alcune discipline, a causa di una applicazione personale selettiva, saltuaria e superficiale, che tuttavia non ha precluso il raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati in sede di programmazione di inizio anno scolastico. L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un efficace impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le soft skills, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, secondo quanto previsto dalle Linee Guida Ministeriali, favorendo l'incontro con i vari atenei ed Istituti di istruzione terziaria per la presentazione delle differenti offerte formative. A partire dall'anno scolastico scorso, la didattica orientativa è stata coniugata all'insegnamento dell'educazione civica rinnovato dal D.M. n. 183 del 07/09/2024.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento antimeridiano, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
N. Alunni %	N. 17 Alunni 74%	N. 6 Alunni 26 %

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

		Certificazione				
		Inglese				
		A2	B1	B2	C1	C2
N° alunni	—	5	4	2	—	

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; · l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell’argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca; · l’attivazione di misure atte a incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, ciascuno studente ha conseguito i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in francese è stata INGLESE

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
<p>“Le Corbusier and Ville Savoye: the Language of Modern Architecture”</p> <p>Docente di Storia dell'Arte: Prof.ssa Laterza Maria Vittoria</p>	8	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio artistico e architettonico in lingua inglese e approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi canali di ricerca	Lettura di testi in lingua inglese. Commento delle opere d'arte, Lezione multimediale, discussione guidata, Elaborazione di risposte a domande.	Libri di testo, Dispense, Fotocopie, Presentazione multimediale

PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.ii., il seguente percorso di Formazione Scuola-Lavoro:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività Svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Sulle tracce di Papa Benedetto XIII</p> <p>Palazzo Scardinale: nel cuore della storia di Gravina</p>	Interesse comune: Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico	<p>Fondazione Ettore Pomarici di Santomasi</p> <p>FAI: sede Gravina in Puglia</p>	In entrambi i progetti la classe ha svolto attività di “ciceroni”. Attraverso un lavoro preliminare di ricerca e studio collettivo, la classe ha partecipato alla promozione di beni architettonici e storici e artistico-culturali del comune di Gravina in Puglia.	Visite guidate nei siti indicati: Santa Sofia, ex monastero e Palazzo Scardinale

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto MIM 328 del 22/12/2022, è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali l'Istituto ha posto in essere azioni specifiche di Orientamento, che hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascun studente/studentessa. Inoltre, al fine di sviluppare competenze di autorientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future, si è ampliato il piano con attività opzionali attraverso l'offerta formativa progettuale extracurriculare di Istituto.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

A.	Didattica Orientativa a cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe e/o iniziative promosse dall'Istituto	Coincidenti con attività didattiche previste dal curriculum, incentrate sullo/a studente/studentessa, mediante l'utilizzo di metodologie innovative (a scelta dei docenti), per implementare la motivazione e rafforzare il metodo di studio
B.	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente tutor di orientamento e della docente orientatrice	Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il
Bussola per uno sguardo su di sé		Riflessioni su percorsi curricolari ed extracurricolari, su interessi e motivazioni, ecc..
Bussola per uno sguardo sul mondo		Bilancio di competenze
(30 ore per ciascuno studente)		Compilazione E-portfolio
		Scelta del capolavoro
		Orienteering Uniba (in orario curricolare) a cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice, con il supporto dei docenti delle singole classi
		Proposta dell'offerta formativa in uscita da parte di Università, AFAM, ITS <i>et alia</i>
		Partecipazione ad incontri orientativi organizzati da Enti del territorio (anche in orario curricolare) con il supporto dei docenti delle singole classi
		Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino ed altre progettualità)

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n. 92 del 20 agosto 2019 e del D. M. n.183 del 07/09/2024, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino.

L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato i nuclei tematici relativi alla COSTITUZIONE e allo SVILUPPO SOSTENIBILE. Il coordinamento dell'insegnamento è a cura del

docente coordinatore di classe, la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata ai docenti componenti il Consiglio di Classe, i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

Costituzione		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Filosofia	4	Diritto e tutela del lavoro: un focus sulla condizione di alcune categorie di lavoratori in Italia Il lavoro nella Costituzione. Lettura e analisi degli articoli 1, 4, 35–40 La categoria dei “riders”: diritti, contratti e tutele Il fenomeno del “caporalato” agricolo in Italia La generazione dei NEET: un fenomeno in crescita tra i giovani
Italiano	6	Le dipendenze: alcolismo, tabagismo e sostanze stupefacenti. Dal periodo del realismo ai giorni nostri Approfondimento dei rischi e strategie di Prevenzione
	6	Il lavoro minorile in letteratura, attraverso riferimenti ai contesti storici e filosofici.
Storia	3	Il Risorgimento; partecipazione al Convegno di studi dal titolo “La questione meridionale. Aspetti politici e storiografici”, presso ex convento di Santa Sofia di Gravina.
	3	Lo Statuto Albertino. La Costituzione italiana
Inglese	3	Child labour – Human Rights
Sviluppo sostenibile		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Scienze Naturali	4	Lotta contro il cambiamento climatico
Storia dell’Arte	2	Patrimonio culturale, artistico e territoriale. Studio e individuazione di beni locali.

Inoltre, con un’iniziativa di ampliamento dell’offerta formativa deliberata dal Collegio dei Docenti, gli studenti e le studentesse hanno seguito un percorso di 18 ore con la docente Matera Maria Nicola inerente al Diritto e alla Costituzione.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio, la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2023/24	Olimpiadi di Italiano	Selezione d'istituto
	Dialoghi del Tarantino	Rassegna di incontri culturali a carattere multidisciplinare
	Olimpiadi di Scienze	Progetto finalizzato a valorizzare le eccellenze
	Giochi matematici	Progetto finalizzato a valorizzare le eccellenze
2024/25	Partecipazione ai Campionati di Biologia	Selezione d'istituto e regionale
	Olimpiadi di Italiano	Selezione d'istituto
	Dialoghi del Tarantino	Rassegna di incontri culturali a carattere multidisciplinare
	Salone dello studente a Bari	Attività di orientamento Universitario
	Olimpiadi di Scienze	Progetto finalizzato a valorizzare le eccellenze
	Giochi matematici	Progetto finalizzato a valorizzare le eccellenze
	P.O.C. di Fisica, Scienze e Inglese	Potenziamento delle competenze
2025/26	Partecipazione ai Campionati di Biologia	Selezione d'istituto e regionale
	Teatro in lingua	Potenziamento delle competenze della lingua inglese.
	Partecipazione al campionato nazionale delle lingue straniere	Progetto volto a valorizzare le Eccellenze
	Olimpiadi di Italiano	Selezione d'istituto
	Salone dello studente a Bari e Matera	Attività di orientamento Universitario
	Viaggio Bardonecchia e Torino	Stage sportivo
	Visita alle città di Trieste, Lubiana e Zagabria	Viaggio d'istruzione

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita è stata fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero minimo di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da scheda pubblicata nel PTOF, cui si rimanda anche per il dettaglio delle rubriche della valutazione non differenziata, differenziata e del comportamento.

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Si specifica che, ai sensi della L. 150 del 1/10/2024, per le classi terze, quarte e quinte, se il voto attribuito al comportamento è inferiore a 9/10 (nove decimi), il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito come calcolato sulla base della seguente tabella.

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017.

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI III, IV e V

Attività	Indicatori	Punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 26 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ingressi in ritardo; -tre ingressi alla seconda ora e/o uscite anticipate; -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
Partecipazione ad attività complementari ed integrative		0,10	1 Progetto interno di ampliamento dell'Offerta Formativa
		0,25	2 Progetti interni di ampliamento dell'Offerta Formativa
Credito formativo		0,10	
Valutazione IRC/AA	Buono	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 (art.8 c.12) agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse
	Distinto	0,10	

	Ottimo	0,15	con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
FSL	Sufficiente	0,05	
	Discreto	0,10	
	Buono	0,15	
	Ottimo	0,20	
Correttore di profitto	$0,40 \leq D \leq 0,60$	0,10	D = Decimali della media dei voti
	$0,61 \leq D \leq 0,80$	0,20	
	$0,81 \leq D < 1$	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale che verte su quattro discipline.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) il Consiglio di classe ha programmato la simulazione della prova il giorno 19.05.2026

Per quel che riguarda la seconda prova scritta matematica il Consiglio di classe ha fatto svolgere la simulazione in data 05.05.2026

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale. Per l'intera classe è stata predisposta una simulazione specifica, in una attività di approfondimento pomeridiana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
ANTONACCI DONATO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA	
D'ALO' PAMELA	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA	
IORE RAFFAELE	SCIENZE NATURALI (Biologia- Chimica-Scienze della Terra)	
LANZOLLA AGATA	MATERIA ALTERNATIVA	
LATERZA MARIA VITTORIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
LORUSSO ROSA	MATEMATICA e FISICA	
MATERA MARIA	DIRITTO	
MORAMARCO ANGELA	LING. E CULT. STRANIERA 1 (INGLESE)	
RUSCIGNO ANSELMO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
SELVAGGI DOMENICO	FILOSOFIA	
TISCI CATERINA	STORIA	

Gravina in P., 15/05/2026

Il Coordinatore di Classe

Prof. Donato Antonacci

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Daniela Graziani Tota

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
<i>4</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>5</i>	<i>STORIA</i>
<i>6</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>7</i>	<i>FISICA</i>
<i>8</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>9</i>	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>
<i>10</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>11</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
<i>12</i>	<i>ATTIVITÀ ALTERNATIVA</i>

CONSUNTIVO

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: prof. Antonacci Donato

CLASSE: V C Liceo Scientifico

- A.S. 2025/26

Libro di testo adottato: "Imparare dai classici a progettare il futuro" di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria. Ed. Paravia

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 112 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della letteratura italiana e degli autori più significativi

Competenze: Competenze essenziali di analisi testuale e di contestualizzare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi secondo le tipologie degli Esami di Stato;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa di opere ed autori più significativi della nostra storia letteraria;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi secondo le tipologie degli Esami di Stato;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi secondo le tipologie degli Esami di Stato

Contenuti:

- Lettura e commento di alcuni canti scelti del *Paradiso* dantesco;
- Leopardi –La Scapigliatura - Naturalismo e Verismo –Zola - Giovanni Verga – Il Realismo russo –Baudelaire - Il Decadentismo – Pascoli – D'Annunzio – Pirandello – Svevo – Le avanguardie storiche: il Futurismo, il Dadaismo. L'ermetismo e la poesia di Ungaretti – Salvatore Quasimodo e Eugenio Montale – Narrativa del Novecento: linee generali.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, lezione interattiva e pluridisciplinare, LIM, libri di testo, flipped classroom, debate, lezione sincrona in video conferenza...
Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali (in presenza e a distanza), verifiche scritte, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate,

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente
F.to *Donato Antonacci*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: ANTONACCI DONATO

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE AL 15 MAGGIO

Libro di testo adottato: "Luminis orae" di G. Garbarino - Paravia,

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025: 78

Obiettivi conseguiti da tutti

Tutti gli alunni hanno raggiunto una discreta conoscenza delle linee essenziali della civiltà latina, una più che sufficiente capacità di contestualizzazione dei brani antologici, di traduzione e di analisi di un testo latino nonché capacità di comunicare le conoscenze acquisite in forma per lo più chiara e corretta;

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della letteratura latina e degli autori più significativi;

Competenze: Competenze essenziali di analisi testuale; Capacità di contestualizzare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa di opere ed autori più significativi;

Competenze: Elaborazione corretta dei contenuti, anche se non approfondita, con esposizione appropriata e coerente;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;

Contenuti: Seneca, L'epica nel I secolo: Lucano. Le forme della satira: Fedro, Petronio. L'età flavia: Marziale. Le forme della retorica: Quintiliano. L'età di Nerva e Traiano: Plinio il Giovane. La storiografia nel I secolo d.C.: Tacito. Da Adriano alla fine dell'impero d'Occidente: Apuleio. La letteratura cristiana: Agostino.

Metodi:

Lezione frontale, discussione.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifica:

Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, verifiche scritte secondo i modelli delle prove di esame.

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Il docente

(prof. Donato Antonacci)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e Civiltà Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Angela Moramarco

CLASSE: V[^] C LICEO SCIENTIFICO

Libro di testo adottato:

M. Spicci, T. A. Shaw – Amazing Minds - Pearson

Obiettivi conseguiti da tutti:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Riconoscere vari tipi di testo.

Abilità: Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER

Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

Riconoscere vari tipi di testo;

Abilità: Analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi di autori contemporanei;

Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore

Obiettivi conseguiti da alcuni:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello C1 del QCER

Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Competenza conoscitiva:

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

-

Riconoscere vari tipi di testo;

Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Abilità:

Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite;

Riconoscere le relazioni fra temi e generi letterari.

Contenuti:

Dal Preromanticismo al Novecento

THE ROMANTIC AGE: William Wordsworth.

THE VICTORIAN AGE: Charles Dickens, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde.

MODERN LITERATURE: James Joyce, George Orwell.

Metodi:

Lezione frontale, lezione partecipata, simulazioni

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, computer, materiale audiovisivo, Google classroom, lavagna digitale

Strumenti di verifica: *(vedere programmazione)*

Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semi-strutturate a risposta aperta.

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Firma

Angela Moramarco

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)



CONSUNTIVO

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: prof. Domenico Selvaggi a.s. 2025/26

Libro di testo adottato:

I nodi del pensiero, vol. 3A/B, Abbagnano/Fornero, Paravia

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza essenziali degli argomenti

Competenze: Competenze essenziali di analisi

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza complete degli argomenti

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio pertinente

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso

Contenuti:

- Kant: 1) La religione nei limiti della sola ragione; 2) La filosofia della storia, diritto e politica: dall'Idea di una storia universale dal punto di vista cosmopolitico alla "Pace perpetua"; Con-questione: La guerra: follia da evitare o tragica necessità? Kant e Hegel a confronto
- La nascita e i caratteri del Romanticismo: dalla Romantik allo sturm und Drang e l'aspirazione all'Assoluto; Il dibattito post-kantiano e Fichte: la dottrina della scienza

- L'Idealismo di Hegel: 1) gli scritti giovanili e il problema religioso; 2) i temi e i concetti fondamentali dell'idealismo: "concreto", "astratto", "dialettica"; 3) La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza; 4) La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo e l'eticità; 5) La filosofia e il "senso" della storia
- Schopenhauer: 1) Il mondo come volontà e rappresentazione; 2) La metafisica della volontà e la "sofferenza universale"; 3) Le vie della liberazione dal dolore
- Kierkegaard: la "soggettività è verità": 1) le categorie di "possibilità", "scelta", "singolo"; 2) Le possibilità esistenziali: la vita estetica, etica e religiosa; 3) i concetti di "angoscia", "disperazione" e la fede come paradosso e scandalo
- La sinistra hegeliana e Feuerbach: 1) la critica alla religione come "proiezione" dell'essere umano; alienazione religiosa e ateismo; 2) la filosofia dell'avvenire: il filantropismo naturalistico
- K. Marx e l'attesa della liberazione: 1) il problema dell'emancipazione umana: la critica a Hegel e allo Stato moderno; 2) Il problema dell'alienazione religiosa e il suo superamento; 3) La concezione materialistica della storia: materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la storia come dialettica e lotta di classe; 4) La triplice alienazione del lavoro: I manoscritti economico-filosofici del 1844; 5) Rivoluzione e comunismo e la sua necessità storica; 6) Il Manifesto del partito comunista e Il Capitale
- Comte: Il positivismo: 1) La legge dei tre stadi e la "filosofia positiva"
- Il Novecento come "crisi" e Nietzsche: 1) La nascita della tragedia dallo spirito della musica: dionisiaco e apollineo e la decadenza con il razionalismo socratico; 2) La "genealogia" della morale: la trasvalutazione dei valori 3) La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche; 5) Zarathustra e il superuomo: la "fedeltà alla terra" e il "sì" alla vita; l'eterno ritorno dell'uguale;
- S. Freud: un viaggiatore del profondo; 1) La scoperta e lo studio dell'inconscio la psicanalisi e la decostruzione della soggettività; 2) La teoria della mente: le "topiche"; 3) La teoria della sessualità e il complesso edipico

Testi analizzati:

- Brano Manoscritti economico-filosofici del 1844, Karl Marx, Einaudi Terzo manoscritto: Proprietà privata e comunismo pag. 112-113
- Aforismi n. 309 "Della settima solitudine"; 310 "Volontà e onda"; n. 125 "L'uomo folle"; brano Ecce homo, come si diventa ciò che si è "Perché sono un destino" pag. 127-128;

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente

Domenico Selvaggi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

CONSUNTIVO
MATERIA: STORIA DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI CLASSE: V C

Libro/i di testo adottato/i: A. Barbero, C. Furgoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli, voll. 2 e 3.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026 n°55 su 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscere gli aspetti essenziali degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenze essenziali di analisi.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenze complete degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, sicura e con un linguaggio pertinente.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenze di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e di gestione autonoma di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso.

Contenuti: La Destra e la Sinistra storiche. Industrie, masse, imperi. L'Europa della belle époque. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. Le rivoluzioni russe. Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti. I totalitarismi in Russia (stalinismo), Italia (fascismo) e Germania (nazismo). Il modo verso una nuova guerra: Gli Stati Uniti dagli anni Venti al New Deal; La guerra civile spagnola. La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conseguenze del conflitto. La Shoa. La Resistenza.

Educazione civica: Il Risorgimento italiano; la questione meridionale; il lavoro nella Costituzione italiana.

Metodi: lezione frontale e con presentazione Powerpoint; lezione-dibattito; lettura e analisi di documenti e di testi storiografici; problematizzazione; cooperative learning.

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, foto.

Strumenti di verifica: interrogazioni, analisi e riflessioni sulla lettura di fonti e pagine storiografiche.

Gravina in Puglia, 15-05-2026

La docente

Prof.ssa Caterina Tisci

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)



CONSUNTIVO

MATERIA: Matematica

DOCENTE: prof.ssa Lorusso Rosa

CLASSE: V[^]C

Liceo Scientifico

- A.S. 2025/26

Libro di testo adottato *Matematica.blu – Zanichelli – Vol.5*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026 - n. ore 140 su 165 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenza: Comprensione nelle linee essenziali di limiti di funzione, derivate, integrali; studio di funzione e risoluzione di semplici problemi.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

Competenze: Applicazioni consapevoli del calcolo integrale; utilizzazione dei modelli matematici per affrontare situazioni problematiche, corretta utilizzazione del formalismo matematico.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Capacità: Autonomia nella gestione di situazioni varie; rielaborazione critica dei concetti.

Contenuti

Insiemi numerici e funzioni (ore 10); Funzioni e limiti (ore 10); Funzioni e continuità (ore 10); Funzioni e derivate (ore 10); I teoremi delle funzioni derivabili (ore 10); Punti estremanti e punti di inflessione (ore 10); Lo studio di funzione (ore 15); L'integrale indefinito (ore 15); L'integrale definito (ore 20); ; Preparazione alla maturità (ore 30).

Metodi di insegnamento

Tutti gli argomenti proposti alla classe sono stati affrontati con lezione frontale, lezione partecipata problem-solving dando sempre priorità al significato grafico e/o applicativo dei teoremi.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, schede, materiale reperibile online.

Strumenti di verifica

Compiti scritti secondo la tipologia prevista dall'esame di maturità per la seconda prova scritta.

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Il docente
Prof.ssa Rosa Lorusso

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

CONSUNTIVO

MATERIA : fisica DOCENTE: prof.ssa Rosa Lorusso CLASSE: VC

Libro di testo adottato : AMALDI.BLU - Vol.5 U. Amaldi, casa editrice ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: Ore 78 su 96 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Comprendere i concetti e le linee essenziali dell'elettrostatica – dell'elettromagnetismo – della relatività;*

Competenze: *utilizzo appropriato del linguaggio scientifico specifico;*

Abilità: *di applicare le conoscenze acquisite a semplici problemi;*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa dei concetti dell'elettrostatica – dell'elettromagnetismo- della relatività ristretta;*

Competenze: *analizzare situazioni scientifiche varie con l'applicazione delle conoscenze in modo corretto;*

Abilità: *trasferire le conoscenze acquisite da un ambito disciplinare ad altri del sapere e dell'esperienza;*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;*

Abilità: *Applicare le conoscenze acquisite in situazioni varie, rielaborazione critica dei concetti.*

Contenuti:

L'elettrostatica – Le correnti elettriche – La magnetostatica – Il campo elettromagnetico – Teoria della relatività.

Metodi:

Lezione frontale, lezione partecipata, discussioni guidate, lavoro di gruppo.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, fotocopie, materiale audiovisivo.

Strumenti di verifica:

Verifiche orali relative ai vari temi, verifiche scritte, relazioni di gruppo.

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Il docente
Prof.ssa Rosa Lorusso

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: prof. Raffaele Fiore

CLASSE: 5^AC

- A.S. 2025/2026

Libri di testo adottati:

“Reazioni, metabolismo e geni”–Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio -Tramontana

“Il Globo terrestre e la sua evoluzione” – Palmieri -Parotto, **Zanichelli**

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

81 ore su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscenza delle linee essenziali dei contenuti della disciplina; conoscenza dei termini;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti tra vari argomenti studiati.

Competenze: Competenze essenziali di analisi dei processi biologici/biochimici/biotecnologici e dei fenomeni vulcanici, sismici e della tettonica delle placche;

Obiettivi conseguiti da un buon gruppo di discenti

Conoscenze: Conoscenza completa degli argomenti trattati;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e di produrre collegamenti fra i vari argomenti.

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione quasi autonoma di semplici situazioni nuove;

Obiettivi conseguiti solo da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre collegamenti fra i vari argomenti. Dimostrare padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, approfondendo le conoscenze con l'utilizzo dei diversi canali di ricerca.

Competenze: Rielaborazione corretta ed organica delle conoscenze acquisite e di situazioni nuove legate alla realtà odierna e in relazione a temi di attualità.

Contenuti Didattici Svolti

CHIMICA

- La chimica del Carbonio
- Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani
- Gli alcheni, alchini e gli idrocarburi aromatici
- Classi di composti organici: i gruppi funzionali

BIOCHIMICA

- Dalla chimica alla biochimica
- I Carboidrati e il loro metabolismo
- I Lipidi e il loro metabolismo
- Le Proteine e il loro metabolismo
- Gli Acidi nucleici: struttura e funzione
- Biotecnologie: manipolare il DNA, la PCR
- Visualizza il DNA e capire il messaggio del DNA
- Tecnologia del DNA ricombinante
- Biotecnologie per l'agricoltura, ambientali, industriali e mediche

SCIENZE DELLA TERRA

- Fenomeni vulcanici e sismici
- Tettonica delle placche

EDUCAZIONE CIVICA

- Sviluppo ecosostenibile e lotta contro il cambiamento climatico

Metodi, Mezzi, Spazi, Tempi

Lezione frontale, discussione guidata; mezzi utilizzati: libri di testo, strumenti multimediali; attività laboratoriale. Le varie attività sono state svolte in orario curricolare

Strumenti di Valutazione

Verifiche orali e scritte

Gravina in Puglia, 11 maggio 2026

Il docente

Prof. Raffaele Fiore

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)



CONSUNTIVO

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof.ssa LATERZA MARIA VITTORIA

CLASSE: V[^] C Liceo Scientifico Ordinario - A.S. 2025/26

Libro di testo adottato:

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, Zanichelli

A. Pinotti, *Architettura e disegno*, vol. 1, Atlas

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 60 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscenza delle principali forme di espressione artistica con riferimento specifico agli stili e alle tecniche di esecuzione;

Competenze: inquadramento delle principali correnti storico-artistiche in relazione ai contesti storici e geografici di riferimento;

Capacità: descrizione dei contenuti specifici di un'opera d'arte con riferimento alla produzione del rispettivo artista.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: conoscenza degli ambiti cronologici e dei principali eventi legati ai contesti culturali di riferimento dei vari artisti e delle relative opere;

Competenze: collocazione della produzione storico-artistica in riferimento ai contesti culturali;

Capacità: lettura delle opere d'arte sotto il profilo iconografico e iconologico.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: conoscenza organica della produzione storico-artistica secondo un profilo diacronico (per temi, correnti e questioni stilistiche) e sincronico (per contesti differenti);

Competenze: interpretazione delle opere d'arte come espressione dei vari artisti in rapporto agli specifici contesti culturali;

Capacità: cogliere le relazioni tra espressioni artistiche di diversi contesti culturali, spaziali e/o temporali, enucleando analogie, differenze e interdipendenze.

Contenuti:

Disegno Tecnico: il Progetto architettonico di una unità abitativa: pianta e prospetti

Storia dell'Arte:

L'Ottocento

○ Il Neoclassicismo

- Antonio Canova e la pittura neoclassica
 - § *Amore e Psiche giacenti*
 - § *Le tre Grazie*
- Jacques-Louis David e la pittura neoclassica
 - § *Il Giuramento degli Orazi*
 - § *La Morte di Marat*
 - § *Bonaparte al passo del Gran San Bernardo*
- J. A. D. Ingres
 - § *Napoleone I sul trono imperiale*
 - § *La grande odalisca*

○ Il Romanticismo

- Francisco Goya e il primo Romanticismo
 - § *Maja desnuda*
 - § *Maja vestida*
 - § *La Fucilazione*
- William Blake e il Romanticismo inglese
 - § *Elohim crea Adamo*
 - § *Cristo tentato da Satana*
 - § *La Bestia della Rivelazione*
- William Turner e il paesaggio sublime
 - § *paesaggi*
- Caspar David Friedrich e il Romanticismo tedesco
 - § *Viandante sul mare di nebbia*
- Théodore Géricault e il Romanticismo francese, tra storia e cronaca
 - § *La zattera della Medusa*
- Eugène Delacroix e il Romanticismo francese
 - § *La Libertà che guida il popolo*
- Francesco Hayez e il Romanticismo italiano
 - § *Il bacio*

○ La stagione dei Realismi

- Gustave Courbet
 - § *Gli spaccapietre*
 - § *Uomo disperato (autoritratto)*
 - § *Signorine sulla riva della Senna*
- H. Daumier e il disegno satirico
 - § *Il vagone di terza classe*

- Giovanni Fattori e i Macchiaioli
 - § *La Rotonda di Palmieri*
- **L'architettura del ferro in Europa**
 - Parigi: Gustave Eiffel e la *Tour Eiffel*
 - Londra: Joseph Paxton e il *Crystal Palace*
 - Le Esposizioni Universali, Londra 1851, Parigi 1889
 - Le gallerie in ferro in Italia: Milano, Napoli
 - Mole Antonelliana
- **L'Impressionismo**
 - Édouard Manet
 - § *La déjeuner sur l'herbe*
 - § *Olympia*
 - § *Il Bar delle Folies-Bergère*
 - Claude Monet
 - § *Impression, soleil levant*
 - § *La Cattedrale di Rouen*
 - § *La Grenouillère*
 - Pierre-Auguste Renoir
 - § *Ballo al Moulin de la Galette*
 - § *La Grenouillère*
 - § *Colazione dei canottieri*
 - Edgar Degas
 - § *La lezione di danza*
 - § *L'assenzio*
 - § *Piccola danzatrice di quattordici anni*
- **Postimpressionismo**
 - Paul Cézanne
 - § *I giocatori di carte*
 - § *Grandi bagnanti*
 - § *La montagna Sainte-Victoire*
 - Paul Gauguin
 - § *Aha oe fei? (Come sei gelosa?)*
 - § *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
 - Vincent van Gogh
 - § *I mangiatori di patate*
 - § *La camera da letto*
 - § *Vaso con dodici girasoli*
 - § *Autoritratto, 1889*
 - § *Notte stellata*
 - § *Campo di grano con volo di corvi*
- **L'Art Nouveau e le sue manifestazioni in Europa**
 - Victor Horta
 - § *Casa Tassel*
 - Joseph Hoffmann
 - § *Palazzo della Secessione*
 - A. Loos
 - § *Casa Scheu*
 - Antoni Gaudì
 - § *Parco Guell*

- § *Casa Milà (La Pedreira)*
- § *La Sagrada Familia*
- Gustav Klimt e la Secessione di Vienna
 - § *Giuditta I*
 - § *Giuditta II*
 - § *Il bacio*

Le Avanguardie storiche

- L'Espressionismo in Francia e i Fauves
 - Henri Matisse
 - § *Donna con cappello*
 - § *La gioia di vivere*
 - § *La stanza rossa*
 - § *La danza*
- L'Espressionismo nordico
 - E. Munch
 - § *Sera nel corso Karl Johann*
 - § *Il grido*
 - E.L. Kirchner e il Die Bruche
 - E. Schiele
 - § *Abbraccio*
 - Der Blaue Reiter
- Il Cubismo
 - Pablo Picasso, periodo blu e periodo rosa
 - § *Les demoiselles d'Avignon*
 - § *Ritratto di Ambroise Vollard*
 - § *Guernica*
- Il Futurismo
 - Giacomo Balla
 - § *Bambina che corre sul balcone*
 - § *Lampada ad arco*
 - Umberto Boccioni
 - § *Forme uniche nella continuità dello spazio*
 - § *La città che sale*
 - § *Stati d'animo*
 - Antonio Sant'Elia e le architetture impossibili
- Il Dadaismo
 - Marcel Duchamp e il *ready-made*
 - § *Nudo che scende le scale n.2*
 - § *Fountain (L'orinatoio)*
 - § *Ruota di bicicletta*
 - § *L.H.O.O.Q.*
 - Man Ray
 - § *Cadeau*
 - § *Le violon d'Ingres*

Oltre le Avanguardie

- Il Surrealismo
 - Meret Oppenheim
 - § *Colazione in pelliccia*
 - René Magritte
 - § *Il tradimento delle immagini*
 - § *La condizione umana*
 - § *Il castello dei Pirenei*
 - § *L'impero delle luci*
 - Salvador Dalì
 - § *La persistenza della memoria*
 - § *Costruzione molle con fave bollite.....*
 - Frida Khalo
- La Metafisica
 - Giorgio De Chirico
 - § *L'enigma dell'ora*
 - § *Piazze d'Italia*
 - § *Le Muse inquietanti*

L'Architettura Moderna (tra Architettura e Design)

- Walter Gropius, Marcel Breuer, Mies van der Rohe e il Bauhaus
- Le Corbusier, il design e i cinque punti dell'architettura
 - § *Ville Savoye*
 - § *Unità di abitazione a Marsiglia*
 - § *Modulor*
 - § *Cappella di Ronchamp*
- Frank Lloyd Wright
 - § *Prairie Houses*
 - § *Fallingwater (casa sulla cascata)*
 - § *Guggenheim Museum*

Insegnamento di educazione civica

Il modulo (2 ore) ha affrontato il tema “Patrimonio culturale, artistico e territoriale”

MODULO CLIL: “Le Corbusier and Ville Savoye: the Language of Modern Architecture”

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale
- Libro di testo, materiale didattico integrativo (dispense e mappe concettuali), LIM e video-proiettore, strumenti audiovisivi, materiale digitale, piattaforme digitali, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali, presentazioni multimediali su google classroom. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie concordate e approvate dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Maria Vittoria Laterza

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Motorie

DOCENTE: prof. Ruscigno Anselmo

CLASSE: V^AC

Liceo

- A.S. 2025/26

Libro di testo adottato: Training 4 life

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 43 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali:

- Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;
- Lo sport, le regole e il fairplay: acquisizione delle principali tecniche di gioco degli sport di squadra e individuali in forma teorica e pratica; la storia dello sport, lo sport moderno, la storia delle olimpiadi, il razzismo nello sport e lo sport nelle dittature.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: nozioni di base dell'alimentazione, dei principi cardine per uno stato ottimale di salute. Nozioni di base per la produzione di allenamento generale utilizzando i principi delle teorie dell'allenamento. Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria.
- Le ossa e le articolazioni, i muscoli e i sistemi energetici. Allenare le capacità motorie

Competenze: Competenze essenziali di analisi:

- Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.
- Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.
- Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair-play.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:

- Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni
- Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici ed informatici
- Utilizzare la corretta terminologia ginnastica
- Capacità di memoria e ricordo, costruendo un filo logico nella storia dello sport rapportandola ai giorni nostri

Contenuti:

- Informazioni e conoscenza relative:
 - Terminologia ginnastica.
 - L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
 - L'apparato circolatorio-respiratorio.
 - Cenni di Educazione alimentare e composizione corporea.
 - Cenni di Storia dello sport.
 - I disturbi alimentari.
 - Teoria del pronto soccorso e primo soccorso.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo; LIM, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, laboratorio; attività curricolare/extracurricolare (antimeridiana/pomeridiana, audiolezioni, flipped classroom, debate, lezione sincrona in audio/video conferenza. Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate, completamento di testi in sincrono.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il/ docente

Ruscigno Anselmo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

CONSUNTIVO

MATERIA: *Religione Cattolica*

DOCENTE: *prof.ssa Pamela D'Alò*

CLASSE: V[^]C

Liceo Scientifico - A.S. 2025/26

Libro di testo adottato (consigliato): Luigi Giussani, *Scuola di Religione*, SEI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: Ore 29 su 33 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

si conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

si analizza il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.

Abilità: motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;

confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Competenze: cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico;

acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri.

Contenuti:

Introduzione all'etica; etica e scelte personali - eutanasia, aborto; l'incontro con l'altro: la diversità ed il pluralismo; la Chiesa e la Dottrina Sociale nel magistero di Papa Francesco; problematiche attinenti al mondo giovanile; il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli; operatori di pace: Martin Luther King, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta.

Ed Civica: costituzione e società/ agenda 2030: le mafie: l'ecomafia.

Metodi: Lezione frontale, discussione guidata, *circle time*

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, fotocopie fornite dalla docente, sussidi audiovisivi, link utili e supporti telematici.

Strumenti di verifica: Verifiche orali, attraverso interventi spontanei degli alunni o guidati dai docenti, finalizzate a testare il coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesti dalla normativa concordataria IRC.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

prof.ssa Pamela D'Alò
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

CONSUNTIVO

MATERIA: ARC

DOCENTE: Prof. ssa Agata Lanzolla

CLASSE: V[^]C Liceo Scientifico - A.S. 2025/26

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 05 MAGGIO 2026:

Ore 18 su 33 previste dal piano di studi

OBIETTIVI CONSEGUITI

- **Conoscenze:** Si conosce e riconosce il ruolo della cittadinanza attiva nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio dell'inclusione e dell'importanza della diversità nel rispetto di ogni forma di manifestazione culturale
- **Competenze:** Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della responsabilità individuale e sociale, individuare i valori comuni e universali delle diverse culture alla luce dei valori fondamentali dell'uomo. Individuare sul piano etico le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico. Acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri
- **Capacità:** Motivare le proprie scelte di vita dialogando in modo aperto, libero e costruttivo con gli altri; confrontarsi con gli aspetti più significativi dei problemi legati alla società contemporanea interrogandosi sui rischi dell'intelligenza artificiale e nel modo in cui essa produce cambiamenti nelle relazioni con gli altri e nella concezione di sé stessi. Individuare, sul piano etico le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere

CONTENUTI:

- Introduzione all'etica
- Etica e scelte personali
- L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo "straniero" come persona da accettare e valore per la società
- Problematiche attinenti al mondo giovanile
- Il dialogo interculturale e il suo contributo al dialogo tra i popoli

METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:

Dialogo, argomentazioni, documenti condivisi. Sensibilizzazione e contestualizzazione: orientare l'interesse, favorire la ricerca dei dati e quindi l'informazione e, infine, istituire analisi e confronto.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento dell'alunno, della pertinenza dei suoi interventi, della conoscenza degli argomenti trattati.

Gravina in Puglia, 15 Maggio 2026

Il docente

Agata Lanzolla

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
PEO: baps07000g@istruzione.it
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - c.f. 82014370728



DOCENTE: prof.ssa MARIA NICOLA MATERA

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DI DIRITTO AL 15 MAGGIO classe 5^C

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025: 14

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza del concetto di diritto, dei soggetti di diritto, degli elementi costitutivi dello Stato italiano, del concetto di cittadinanza e della sua acquisizione, dei contenuti essenziali della Costituzione.*

Competenze: *Civiche e sociali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenza del concetto di diritto e dei principi generali della Costituzione, dei diritti e dovere dei cittadini e dell'organizzazione dello Stato*

Competenze: *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e dei diritti garantiti della Costituzione*

Metodi: *lezione frontale, testi e discussione guidata,*

Mezzi e strumenti di lavoro: *Carta Costituzionale e fonti digitali.*

Strumenti di verifica: *Colloquio e discussione degli argomenti svolti*

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Il docente

Prof. *Maria Nicola Matera*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L.39/93)

Prima prova scritta

Allegato 2

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (massimo 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente equilibrate ed ordinate • Equilibrate ed ordinate • Nel complesso accettabili • Prive di equilibrio e disordinate • Molto scarse/inconsistenti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo perfettamente coerente e coeso • Abbastanza coerente e coeso • Qualche incongruenza ma accettabile • Incoerente e disordinato • Molto incoerente, frammentario e lacunoso 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, ricco ed efficace • Quasi sempre appropriato ed efficace • Complessivamente adeguato ma con imprecisioni • Poco adeguato e con diverse improprietà • Gravemente inadeguato e non appropriato 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente corretto ed accurato • Corretto ma non sempre accurato • Accettabile con qualche improprietà • Diverse improprietà ed errori • Inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi • Ampie conoscenze e riferimenti articolati • Conoscenze e riferimenti accettabili • Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti • Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Giudizi validi, fondati, apprezzabili • Ampie e adeguatamente articolati • Accettabili • Non sempre significativi e spesso superficiali • Assai limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2			
						_____	_____ /60

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

T i p o l o g i a (M a s s i m o 4 p u n t i)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto completo ● Rispetto pressochè completo ● Rispetto apprezzabile ● Rispetto abbastanza apprezzabile ● Rispetto adeguato ● Rispetto scarso 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	_____ /40
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione completa, accurata, approfondita ● Comprensione precisa e pertinente ● Comprensione soddisfacente ● Comprensione soddisfacente, ma non precisa ● Comprensione generalmente adeguata ● Comprensione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi corretta ed esauriente ● Analisi corretta ed approfondita ● Analisi abbastanza corretta ed approfondita ● Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita ● Analisi non sempre corretta ● Analisi superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretazione corretta ed esauriente ● Interpretazione corretta ed approfondita ● Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita ● Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita ● Interpretazione non sempre corretta ● Interpretazione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	_____/100	_____/20

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

		Commissione:	Classe:	Alunno:		
Tipologia B (Massimo 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione completa, efficace, molto articolata • Individuazione completa, efficace ed articolata • Individuazione efficace ed articolata • Individuazione abbastanza completa ed articolata • Individuazione poco articolata • Individuazione assai limitata / carente 			<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio - ___ (2..10) Non Raggiunto	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Molto corretta ed efficace • Corretta ed efficace • Abbastanza corretta • Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni • Coerente ma non articolata • Scarsamente coerente, spesso scorretta 			<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base - ___ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati • Riferimenti culturali coerenti e pertinenti • Riferimenti culturali coerenti • Riferimenti culturali adeguati • Riferimenti culturali superficiali • Riferimenti culturali molto limitati o assenti 			<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base - ___ (1..5)- Non Raggiunto	<u> </u> /40

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia B		
Totale	___ /100	___ /20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia C (Massimo 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo coerente e corretta • Struttura del testo abbastanza coerente e corretta • Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta • Struttura del testo poco coerente e corretta 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio - ___ (2..10)-Non Raggiunto	<u> </u> /40
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione molto ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata e lineare • Esposizione abbastanza ordinata e lineare • Esposizione complessivamente adeguata • Esposizione disordinata e incoerente 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base - ___ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi • Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati • Conoscenze e riferimenti corretti • Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti • Conoscenze e riferimenti adeguati • Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base - ___ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
Totale	___ /100	___ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno/a: _____

Sezione A: Valutazione PROBLEMA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Livello		Punti	Punti assegnati
<p>1. Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (punteggio max: 5)</p>	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3-4	
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretare alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2	
	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	1	
<p>2. Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (punteggio max: 6)</p>	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	6	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	4-5	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2-3	
	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	1	
<p>3. Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (punteggio max: 5)</p>	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta, supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato.	5	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3-4	

	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2	
	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1	
<p>4. Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(punteggio max: 4)</p>	L4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4	
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3	
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2	
	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
PUNTEGGIO SEZIONE A			20	

Sezione B: Valutazione QUESITI.

INDICATORI	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	PUNTEGGIO TOTALE
1. COMPRENDERE (punteggio max. 5)									
2. INDIVIDUARE (punteggio max. 6)									
3. SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO (punteggio max. 5)									
4. ARGOMENTARE (punteggio max. 4)									
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI									

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE

PUNTEGGIO SEZIONE A (Problema)	PUNTEGGIO SEZIONE B (Quesiti)	PUNTEGGIO TOTALE
_____ x 0.6	_____ : 10	

LA COMMISSIONE	Il Presidente: prof./prof.ssa	
Il commissario: prof./prof.ssa	Il commissario: prof./prof.ssa	Il commissario: prof./prof.ssa
Il commissario: prof./prof.ssa	Il commissario: prof./prof.ssa	Il commissario: prof./prof.ssa

Allegato 4

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

