



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

## DELLA

## CLASSE V SEZ. B

# LICEO SCIENTIFICO

approvato nella seduta del 12 maggio 2026

*Coordinatrice di classe*

*prof.ssa Filomena Caso*

*Dirigente Scolastica*

*dott.ssa Daniela Graziani Tota*

A.S. 2025/2026

## Sommario

STORIA DEL LICEO	3
I NUMERI DEL LICEO	3
DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO	3
LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE	4
QUADRO ORARIO	4
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	5
EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE	5
COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
PROFILO DELLA CLASSE	6
COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)	7
DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL	8
PERCORSO TRIENNALE FSL	10
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	10
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	11
ATTIVITÀ INTEGRATIVE	15
VERIFICA E VALUTAZIONE	16
CREDITO SCOLASTICO – CRITERI	17
VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ	18

### ALLEGATI:

- 1 Consuntivi disciplinari
- 2 Griglia di valutazione della prima prova
- 3 Griglia di valutazione della seconda prova
- 4 Griglia di valutazione del colloquio

## STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale “Giuseppe Tarantino” nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969. Da allora si propone di intercettare le istanze del territorio, offrendo un ampio ventaglio di scelte in ottemperanza alle indicazioni ministeriali.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo “G. Tarantino” offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate.

Nell'anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per dare un'opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, e parallelamente frequentare un liceo.

## I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. A 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. B 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. C 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. E 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. G 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. H 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. F 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. M 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. D 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li><li>● Sez. I 5<sup>a</sup></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sez. L 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup></li></ul>

Nell'Istituto operano 122 Docenti e 26 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2025/2026 il Liceo conta 810 alunni suddivisi in 46 classi.

## DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo “Giuseppe Tarantino” viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, nelle quali vengono ubicate le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

Nella sede succursale di via Montale, presso la Scuola Secondaria di I grado “Don E. Montemurro”, il liceo ha a disposizione due aule con ingresso indipendente rispetto all'altro istituto.

## LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

**FORMATIVA**: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

**SPECIFICA**: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

**ORIENTATIVA E PROMOZIONALE**: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede post - secondaria e nel mondo del lavoro.

## QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **SCIENTIFICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

<b>LICEO SCIENTIFICO</b>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	66	66	66
Filosofia	-	-	99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. / \* con Informatica al primo biennio /\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Numero totale degli alunni	24
Alunni di sesso maschile	14
Alunni di sesso femminile	10

**EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE**

	Numero alunni	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
<b>TERZA</b>	23	x	1 studentessa in intercultura	x
<b>QUARTA</b>	23	x	1 studente ripetente dallo stesso corso	x
<b>QUINTA</b>	24	x	x	x

**COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2023-2024	A.S. 2024-2025	A.S. 2025-2026
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	sì	sì	sì
2	LINGUA E CULTURA LATINA	sì	sì	sì
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	sì	sì	sì
4	FILOSOFIA	sì	sì	sì
5	STORIA	sì	sì	sì
6	MATEMATICA	sì	sì	sì
7	FISICA	sì	sì	sì
8	SCIENZE NATURALI	no	no	sì
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	sì	sì	sì
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	sì	sì	sì
11	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	sì	sì	no

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B ad indirizzo Scientifico, composta da 24 studenti (10 alunne e 14 alunni) ha manifestato nel quinquennio un buon grado di integrazione grazie anche a solleciti interventi da parte dei docenti, tesi a creare un clima collaborativo in classe. Caratterizzata da una vivacità a volte non adeguatamente contenuta, ha dimostrato nel tempo un buon grado di maturazione e assunzione di maggiore responsabilità. La frequenza del corrente anno scolastico è risultata generalmente regolare, eccezion fatta per alcuni studenti, i quali hanno fatto registrare un numero di assenze e/o ingressi in ritardo e/o uscite anticipate piuttosto elevato. Relativamente all'interesse e all'impegno profuso la classe complessivamente ha manifestato motivazione e partecipazione discreta alle attività proposte, raggiungendo in modi e forme differenti gli obiettivi fissati in sede di programmazione iniziale e generalmente un discreto livello di preparazione rispetto al livello di partenza.

Sul piano cognitivo è possibile nel dettaglio delineare, come si evince dalle tabelle sotto riportate, tre fasce di livello: un numero esiguo di studenti ha conseguito un livello base di preparazione, applicandosi con impegno superficiale e incerta metodologia di studio (fascia di livello base con valutazione corrispondente al voto 6 e fascia di livello non raggiunto, corrispondente ai voti 1-5); la maggior parte ha raggiunto una discreta preparazione di base sia nelle discipline umanistiche che in quelle scientifiche, manifestando abilità organizzative e adeguato metodo di studio (fascia di livello medio con valutazione corrispondente ai voti 7-8); alcuni alunni, costantemente interessati al dialogo educativo, hanno evidenziato un impegno continuo e serio e un coinvolgimento attivo nelle attività scolastiche tali che hanno permesso loro di affinare la conoscenza consapevole dei contenuti, le abilità orientative e le competenze di gestione autonoma e critica del sapere (fascia di livello alto con valutazione corrispondente ai voti 9-10).

Le attività didattiche sono state portate a termine in coerenza con quanto programmato e secondo quanto riportato di seguito nei consuntivi disciplinari. Le attività di recupero e approfondimento sono state regolarmente svolte mediante corsi di recupero attivati nei mesi di gennaio, febbraio, marzo, ma anche nel corso del periodo scolastico di fermo didattico posto in essere al termine del trimestre e mediante continui interventi individualizzati attivati durante la normale attività didattica nel corso dell'anno scolastico dai singoli docenti.

In preparazione all'Esame di Stato, in relazione alla prima e alla seconda prova scritta, sono state somministrate simulazioni delle prove di esame secondo le tipologie previste dal M.I.M. Si è provveduto a realizzare percorsi interdisciplinari mediante l'enucleazione di specifici nodi concettuali sui quali i docenti delle varie discipline si sono soffermati allo scopo di proporre un'offerta formativa mirata a individuare collegamenti pertinenti e ad assimilare le intersezioni tra i saperi, anche al fine di favorire la costruzione di quadri cognitivi sempre più integrati e personalizzati. In tal senso si è provveduto ad introdurre anche specifiche azioni di orientamento al sé e al futuro scolastico e/o lavorativo, condotte dalla docente tutor per l'orientamento e dalla docente orientatrice, finalizzate ad una maggior conoscenza delle proprie inclinazioni in funzione della scelta di formazione terziaria e della costituzione di un adeguato quadro prospettico rispetto al mondo del lavoro, oltre che in relazione all'acquisizione di competenze di vita utili a realizzare attivamente progetti di vita e scelte consapevoli, in conformità con quanto previsto dalle Linee Guida per l'Orientamento di cui al Decreto Ministeriale 328 del 22/12/2022. Ad integrazione del percorso di studi, come da tabella di seguito allegata, si è proposto un piano per l'educazione civica, secondo quanto indicato dal D.M. 183 del 07/09/2024.

Tutto ciò ha comportato l'adozione di metodologie di insegnamento differenti dalla sola tradizionale lezione frontale, improntate maggiormente all'attivismo e ispirate ad una didattica esperienziale e laboratoriale.

In tal senso nell'arco del triennio è stato impostato anche il percorso FSL – *Echi dal teatro classico*, attraverso attività esperienziali di organizzazione di eventi teatrali rese possibili grazie alla convenzione con *La terra smossa* di Gravina in Puglia e alla fruizione degli spettacoli organizzati dal *Tep* (Teatro Europeo Plautino), dal *TPP* (Teatro Pubblico Pugliese), dall'Erasmus Theatre, dalla fondazione *Inda* (Istituto Nazionale Dramma antico), dal *TNT Britain* e per alcuni studenti anche attraverso la partecipazione ai progetti extracurricolari PON, POC e al *Concorso Internazionale Uno, nessuno e centomila* con stage teatrali presso il teatro Pirandello di Agrigento condotti da professionisti del settore.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti

in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento previste in orario antimeridiano con regolarità, e in casi particolari con tempestive telefonate al fine precipuo di mantenere un adeguato contatto con i genitori, la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata sempre sollecita e collaborativa.

In conclusione si evidenzia l'impegno profuso dall'intero Consiglio di classe nel supportare gli studenti e le studentesse nel loro percorso di crescita, promuovendo autonomia, assunzione di responsabilità, innalzamento dei livelli di apprendimento delle *soft/hard skills*, in prospettiva del nuovo Esame di Maturità e del futuro proseguimento degli studi.

### LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE (6) N. Alunni 9 %	LIVELLO INTERMEDIO (7-8) N. 62 Alunni %	LIVELLO AVANZATO (9-10) N. 29 Alunni %
--------------------------------------	---	--

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	LINGUA INGLESE				
	A2	B1	B2	C1	C2
N° alunni	1	5	6	0	1

### COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; · l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell’argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca; · l’attivazione di misure atte a incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, ciascuno studente ha conseguito i seguenti risultati specifici di apprendimento:

## LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### *DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL*

#### **CLIL**

QUINTO ANNO	Lingua straniera: INGLESE DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
-------------	--

Unità di Apprendimento svolte secondo la metodologia CLIL: si rimanda alla descrizione effettuata nei seguenti prospetti.

<b>ESPERIENZA CLIL DI SCIENZE NATURALI</b> <b>prof.ssa DEVETERIS Maria Maddalena</b>	
<i>Istituto liceale di appartenenza</i>	Liceo Scientifico G.Tarantino
<i>Livello di competenza linguistica della classe</i>	Medio, soprattutto nello speaking.
<i>Argomenti e Contenuti</i>	Biotechnology and Agriculture: plants that Make Their Own Insecticides (BT Plants), Crops resistant to Herbicides (HT Plants), grain with improved nutritional characteristics, public concern about biotechnology Biotechnology and Medicine: insulin protein, expression vector, the production of pharmaceutical in farm animals: pharming, the effects of growth hormone
<i>Metodologia</i>	Content Language Integrated learning
<i>Tempi</i>	Pentamestre: 1 unità didattiche
<i>Obiettivi linguistici</i>	Sviluppare le capacità di ascoltare e comprendere spiegazioni specifiche in L2; sviluppare le capacità operative anche con l'uso di materiali multimediali; risolvere correttamente gli esercizi relativi ai contenuti disciplinari illustrati in L2; consolidare il lessico e la fraseologia tipici della microlingua su argomenti scientifici; sviluppare le abilità comunicative orali in un contesto specifico sia tramite l'interazione con l'insegnante sia con il lavoro a coppie/di gruppo; sviluppare le abilità scritte in forma sintetica.
<i>Strumenti</i>	Monitor PC, lavagna tradizionale, Laboratorio multimediale di lingue, libro di testo, dispense fornite dal docente, siti Internet, materiale fotocopiabile, laboratori di chimica
<i>Obiettivi DNL</i>	Comprendere attraverso l'uso delle fonti in L2 la dimensione internazionale degli elementi studiati; imparare l'uso delle fonti e dei materiali autentici; potenziamento delle capacità di sintesi, di analisi e critiche; riconoscere la connessione tra gli eventi studiati e problematiche di attualità e della ricerca scientifica
<i>Testi di riferimento</i>	Siti web, materiale fotocopiabile, video in L2, testi e glossario forniti dal docente
<i>Attività</i>	Lettura/ascolto delle risorse per lo studio in aula e a casa, lavoro condiviso in classe, produzione di materiale autentico con elaborazione di brevi testi, esercizi di vario tipo- scelta multipla, completamento
<i>Verifiche</i>	Esercizi di reading, quiz, Practice , verifica orale

**PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.ii., il seguente percorso di Formazione Scuola-Lavoro:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p><b>Echi dal Teatro classico</b></p> <p>Il progetto ha promosso lo sviluppo delle competenze trasversali degli studenti ed evidenziato la valenza formativa dell'orientamento e auto-orientamento <i>in itinere</i> attraverso attività laboratoriali di formazione teatrale, fruizione di spettacoli in lingua italiana e in lingua inglese, di teatro classico e contemporaneo, nonché attraverso la drammaturgia e la messa in scena di brevi performance e/o pièce teatrali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, soggetti a cambiamenti;</li> <li>- sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio;</li> <li>- inserirsi in modo positivo nel contesto in cui si opera mostrando disponibilità alla collaborazione.</li> </ul>	<p align="center"><u>III ANNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La terra smossa</i></li> <li>- <i>Tep</i> (Teatro Europeo Plautino)</li> <li>- <i>TPP</i> (Teatro Pubblico Pugliese)</li> </ul> <p align="center"><u>IV ANNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondazione <i>Inda</i> (Istituto Nazionale Dramma antico)</li> <li>- Erasmus Theatre</li> <li>- Concorso Internazionale Uno, nessuno e centomila</li> </ul> <p align="center"><u>V ANNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TNT Britain</li> <li>- Concorso Internazionale Uno, nessuno e centomila</li> <li>- Salone dello studente</li> </ul>	<p>Laboratori di formazione teatrale;</p> <p>Visione spettacoli teatrali di autori classici e moderni in lingua italiana e in inglese;</p> <p>Partecipazione a concorsi di scrittura teatrale;</p> <p>Messa in scena di brevi performance e/o pièce teatrali;</p> <p>Partecipazione al salone dello studente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copioni scritti e/o interpretati dagli studenti;</li> <li>- Relazioni annue;</li> <li>- Diario di bordo;</li> <li>- Book fotografico;</li> <li>- Prodotti multimediali e/o relazioni finali sull'intera esperienza fsl.</li> </ul>

**ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto MIM 328 del 22/12/2022, è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali l'Istituto ha posto in essere azioni specifiche di Orientamento, che hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascun studente/studentessa. Inoltre, al fine di sviluppare competenze di autorientamento e

supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future, si è ampliato il piano con attività opzionali attraverso l'offerta formativa progettuale extracurricolare di Istituto.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

<b>A.</b>	Didattica Orientativa a cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe e/o iniziative promosse dall'Istituto	Coincidenti con attività didattiche previste dal curriculum, incentrate sullo/a studente/studentessa, mediante l'utilizzo di metodologie innovative (a scelta dei docenti), per implementare la motivazione e rafforzare il metodo di studio
Bussola per uno sguardo su di sé		
<b>B.</b>	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice	Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il tutor di orientamento
Bussola per uno sguardo sul mondo		Riflessioni su percorsi curricolari ed extracurricolari, su interessi e motivazioni, ecc...
(30 ore per ciascuno studente)		Bilancio di competenze
		Compilazione E-portfolio
		Scelta del capolavoro
		Orienteering Uniba (in orario curricolare) a cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice, con il supporto dei docenti delle singole classi
		Proposta dell'offerta formativa in uscita da parte di Università, AFAM, ITS <i>et alia</i>
		Partecipazione ad incontri orientativi organizzati da Enti del territorio (anche in orario curricolare) con il supporto dei docenti delle singole classi
		Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino ed altre progettualità)

## INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n. 92 del 20 agosto 2019 e del D. M. n.183 del 07/09/2024, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino.

L'insegnamento consta di almeno 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato il tema

### LESSICO CIVILE: LA LEGALITA', FONDAMENTO DEL DIRITTO.

Il coordinamento dell'insegnamento è a cura del docente coordinatore di classe, la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata ai docenti componenti il Consiglio di Classe, i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

## TRIMESTRE

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI	DISCIPLINE	ORE
Progettare e rappresentare idee con linguaggi tecnici e artistici/ Promuovere comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile verso l'ambiente/ Lavorare in team e presentare in modo chiaro il progetto	Valorizzazione del territorio/ Soluzione di riqualifica urbana/ Sviluppare creatività e capacità progettuale, artistica e tecnologica attraverso l'uso di programmi/ Lavorare in gruppo	Ambiente, territorio e arte. Idea di riqualificazione di un luogo/ ambiente abbandonato a Gravina in Puglia, inserendo un'opera artistica (estetica o funzionale), che valorizzi i principi dello sviluppo sostenibile attraverso lo studio artistico, tecnico e digitale della prospettiva e dello spazio.	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
conoscere le cause e le conseguenze del riscaldamento globale	salvaguardia del territorio; conoscere il riscaldamento globale	il contesto globale. crisi climatica	SCIENZE NATURALI	5

## PENTAMESTRE

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI	DISCIPLINE	ORE
<p>Rispettare le regole e riconoscere il valore delle istituzioni come luoghi di esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Agire nel rispetto della legalità e dei principi etici e civili.</p> <p>Interiorizzare i valori civili e democratici e partecipare in modo consapevole alla vita della comunità.</p>	<p>Rispettare le norme che regolano la convivenza sociale e la vita quotidiana.</p> <p>Promuovere principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Perseguire la solidarietà e la legalità nell'azione individuale e collettiva.</p> <p>Esercitare diritti e doveri per contribuire al bene comune.</p>	<p>Ieri/oggi: l'intellettuale e il potere</p> <p>L'intellettuale e il potere imperiale; Dante, il ruolo dell'intellettuale: La mirabile visione;</p> <p>La marginalità dell'intellettuale tra '800 e '900.</p> <p>Gli intellettuali e il fascismo; Quasimodo, la poesia etica: "Il politico e il poeta" dal discorso al Nobel;</p> <p>Pasolini, "Rimpianto del mondo contadino, omologazione e mutazione antropologica" dagli Scritti corsari.</p> <p>Visione film "I cento passi"</p> <p>Sciascia "La mafia è solo una voce" da "Il giorno della civetta"</p> <p>L'antimafia di ogni giorno: Tina Montinaro, Roberto Lipari, Federica Angeli, Luisa Impastato.</p> <p>Lettura e analisi art. 21 e art. 33 della Costituzione.</p>	<p>LINGUA E CULTURA LATINA</p> <p style="text-align: center;">e</p> <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	10
<p>Riconoscere il valore dei principi democratici e partecipare attivamente alla vita sociale e istituzionale.</p> <p>Promuovere la legalità, la giustizia sociale e il rispetto delle regole come fondamento della convivenza civile.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per adempiere ai propri doveri e esercitare consapevolmente i propri diritti</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto, in particolare del diritto del lavoro</p>	<p>La Costituzione: una casa comune. G. La Pira</p> <p>Storia e struttura della Costituzione italiana: popolare, rigida, programmatica, sintesi di diverse culture;</p> <p>Lettura e analisi degli articoli: 1,2,3,4</p> <p>Ruoli e funzioni del: Governo, Parlamento, ;Magistratura e Corte Costituzionale</p>	STORIA	11

<p>-Conoscere esempi di violazione dei diritti fondamentali dei minori, quali negazione del diritto all'istruzione, al gioco, nel contesto storico della rivoluzione industriale inglese.</p> <p>-Conoscere esempi più recenti di sfruttamento dei minori, come sfruttamento nel mondo del lavoro in realtà di situazioni precarie di paesi poveri, arruolamento bambini soldato, ecc o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e analizzare un testo tratto da un'opera</li> <li>Saper riassumere le idee chiave ed inferire il messaggio trasmesso, in una visione critica, del tema proposto.</li> <li>• Possedere lessico specifico per poter interagire ed argomentare nella discussione sul tema proposto.</li> <li>rappresentativa della letteratura inglese.</li> </ul>	CHILD LABOUR	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3
Sviluppo di atteggiamenti e comportamenti rispettosi finalizzati alla salvaguardia dell'essere umano, soprattutto del minore.	Sensibilizzare i giovani in merito alla problematica legata allo sfruttamento.	I Diritti Umani e lo sfruttamento minorile.	RELIGIONE CATTOLICA	2
<b>NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE</b>				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI	DISCIPLINE	ORE
Progettare e rappresentare idee con linguaggi tecnici e artistici/ Promuovere comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile verso l'ambiente	Sviluppare creatività e capacità progettuale, artistica e tecnologica attraverso l'uso di programmi/ Lavorare in gruppo	Ambiente, territorio e arte. Idea di riqualificazione di un luogo/ ambiente abbandonato a Gravina in Puglia, inserendo un'opera artistica (estetica o funzionale), che valorizzi i principi dello sviluppo sostenibile attraverso lo studio artistico, tecnico e digitale della prospettiva e dello spazio.	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3

Inoltre, con un'iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa deliberata dal Collegio dei Docenti, gli studenti e le studentesse hanno seguito un percorso di ampliamento dell'offerta formativa di diritto della durata di 14 ore con la prof.ssa Maria Matera.

### ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio, la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2023/24	Dialoghi del Tarantino	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di economia, della salute...
2024/25	Dialoghi del Tarantino	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di economia, della salute
	PNRR (inglese, fisica, scienze)	potenziamento competenze specifiche
	Olimpiadi di Italiano	valorizzazione delle eccellenze
	Certamen Horatianum	valorizzazione delle eccellenze
	Concorso internazionale <i>Uno, nessuno e centomila</i>	valorizzazione delle eccellenze
	Master di scrittura <i>La strada degli scrittori</i>	valorizzazione delle eccellenze
2025/26	Dialoghi del Tarantino	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di economia, della salute...
	Olimpiadi italiano	valorizzazione delle eccellenze
	Olimpiadi di matematica	valorizzazione delle eccellenze
	Olimpiadi di scienze	valorizzazione delle eccellenze
	POC - <i>Oltre le maschere</i>	potenziamento competenze specifiche e sostegno all'orientamento
	Stage sportivo - Bardonecchia	valorizzazione delle eccellenze

	Benessere e salute (ADMO, prevenzione tumori...)	Incontri divulgativi su temi della salute
	Spesso chi legge	lettura e incontri con gli autori
	Concorso internazionale <i>Uno, nessuno e centomila</i>	valorizzazione delle eccellenze
	Master di scrittura <i>La strada degli scrittori</i>	valorizzazione delle eccellenze

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

### VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli delle competenze generali in uscita è stata fondata sui seguenti indicatori e livelli:

#### Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

#### Livelli di competenza

**AVANZATO:** l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO:** l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE:** l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**NON RAGGIUNTO:** l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero minimo di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da scheda pubblicata nel PTOF, cui si rimanda anche per il dettaglio delle rubriche della valutazione non differenziata, differenziata e del comportamento.

### **CREDITO SCOLASTICO - CRITERI**

Si specifica che, ai sensi della L. 150 del 1/10/2024, per le classi terze, quarte e quinte, se il voto attribuito al comportamento è inferiore a 9/10 (nove decimi), il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito come calcolato sulla base della seguente tabella.

#### Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017.

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI III, IV e V

Attività	Indicatori	Punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 26 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ingressi in ritardo; -tre ingressi alla seconda ora e/o uscite anticipate; -gg. 5 ed oltre di assenze <b>continuative</b> giustificate con certificato medico
Partecipazione ad attività complementari ed integrative		0,10	1 Progetto interno di ampliamento dell'Offerta Formativa
		0,25	2 Progetti interni di ampliamento dell'Offerta Formativa
Credito formativo		0,10	
Valutazione IRC/AA	Buono	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 (art.8 c.12) agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	Distinto	0,10	
	Ottimo	0,15	
FSL	Sufficiente	0,05	
	Discreto	0,10	
	Buono	0,15	
	Ottimo	0,20	
Correttore di profitto	$0,40 \leq D \leq 0,60$	0,10	D = Decimali della media dei voti
	$0,61 \leq D \leq 0,80$	0,20	
	$0,81 \leq D < 1$	0,30	

**VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITÀ**

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale che verte su quattro discipline. La simulazione della **prima prova scritta** (italiano) è stata programmata in data 19 maggio 2026. Per la **seconda prova scritta** (matematica) si è svolta la simulazione in data 5 maggio 2026. Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale. Per l'intera classe è stata predisposta una simulazione specifica in una attività di approfondimento pomeridiana per materie affini: storia e italiano in data 21 maggio, matematica e scienze in data 27 maggio.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
CASO FILOMENA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	
DIBATTISTA ROSARIA	LING. E CULT. STRANIERA 1 (INGLESE)	
DEVETERIS MARIA MADDALENA	SCIENZE NATURALI	
LA PORTA GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
LORUSSO ROSA	FISICA	
MATERA MARIA	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - DIRITTO	
MONTERISI MARIA LUISA	MATEMATICA	
RUZZI ANGELA	RELIGIONE CATTOLICA	
SELVAGGI DOMENICO	FILOSOFIA, STORIA	
STIMOLO VITO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La Coordinatrice di Classe

*prof.ssa Filomena Caso*

La Dirigente Scolastica

*dott.ssa Daniela Graziani Tota*

***CONSUNTIVI DISCIPLINARI***

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>
<i>3</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>4</i>	<i>FISICA</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
<i>8</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>9</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
<i>10</i>	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
<i>12</i>	<i>AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - DIRITTO</i>

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Lingua e Letteratura Italiana  
**CLASSE:** VB Liceo Scientifico

**DOCENTE:** prof. ssa Filomena Caso  
**Anno Scolastico:** 2025/2026

### **Libri di testo adottati:**

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria - *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol. 3a, 3b, 3c, ed. Pearson Paravia.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* - ed. integrale, Paravia.

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** Ore 108 su 132 previste dal piano di studi.

### **Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze** essenziali della storia della letteratura italiana e degli autori più significativi e delle problematiche oggetto di studio; conoscenze delle strutture fondamentali di una analisi testuale, della morfologia e delle strutture sintattiche della lingua italiana;

**Abilità** di comunicare oralmente in forma sufficientemente chiara e corretta e di produrre testi scritti semplici secondo le tipologie A, B, C degli Esami di Stato;

**Competenze** di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo sufficientemente corretto e di gestione sufficientemente autonoma di situazioni nuove semplici, saldando conoscenze, abilità personali, sociali e metodologiche.

### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze** discretamente consolidate e organizzate schematicamente di opere e autori più significativi della storia della letteratura italiana; conoscenze discrete delle strutture di una analisi testuale, delle strutture morfo-sintattiche della lingua italiana;

**Abilità** di comunicare oralmente in forma discretamente chiara e corretta e di produrre regolari testi scritti secondo le tipologie A, B, C degli Esami di Stato;

**Competenze** di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo discretamente corretto e organico e di gestione autonoma di situazioni nuove, saldando conoscenze, abilità personali, sociali e metodologiche.

## **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze** complete, organiche e ben organizzate, con approfondimento autonomo degli argomenti trattati; conoscenze sicure delle strutture dell'analisi testuale e delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana;

**Abilità** di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti regolari con contributi personali secondo le tipologie A, B, C degli Esami di Stato;

**Competenze** di rielaborazione consapevole delle conoscenze acquisite in modo corretto e organico e di gestione autonoma di situazioni nuove con contributi personali, saldando conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche.

**Contenuti:** Lettura, analisi e commento di canti scelti del Paradiso dantesco (da completare); Giacomo Leopardi - Naturalismo e Simbolismo - Dal Naturalismo francese al Verismo italiano - Giovanni Verga - I fiori del male di Baudelaire - La Scapigliatura - Giosuè Carducci - Il Decadentismo - Giovanni Pascoli - Gabriele d'Annunzio - La stagione delle avanguardie - Luigi Pirandello - Italo Svevo - L'ermetismo - Salvatore Quasimodo - Giuseppe Ungaretti - Umberto Saba - Eugenio Montale (da completare).  
Educazione Civica: Ieri/oggi: l'intellettuale e il potere.

**Metodologie:** Lezione frontale, discussione guidata, peer-tutoring, lavori di gruppo, ricerca-attiva, partecipazione ad incontri-dibattito.

**Mezzi e strumenti di lavoro:** Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi e mappe condivise in classroom, piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico.

**Strumenti di verifica e valutazione:** Verifiche orali, verifiche scritte strutturate, semistrutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali. Per le valutazioni si sono adottate le griglie di valutazione condivise in seno al Dipartimento di Lettere e di seguito allegate. Si rimanda inoltre alle delibere del Collegio dei Docenti e ai criteri di valutazione del PTOF inserite nel presente Documento del 15 maggio.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente  
*prof.ssa Filomena Caso*

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Lingua e cultura Latina

**DOCENTE:** prof.ssa Filomena Caso

**CLASSE:** VB Liceo Scientifico

**Anno Scolastico 2025/2026**

### **Libri di testo adottati:**

LETTERATURA: *Luminis Orae*, vol. 3, Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Giovanna Garbarino, ed. Sanoma Paravia.

GRAMMATICA: *Lingua viva*, vol. unico di teoria e vol. 2 di esercizi, Angelo Diotti, ed. Pearson.

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** Ore 69 su 99 previste dal piano di studi

### **Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze** essenziali dei contesti storico-culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio; conoscenze delle strutture fondamentali di una analisi testuale, della morfologia e delle strutture sintattiche della lingua latina;

**Abilità** di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, anche se semplice; capacità di produrre minima analisi testuale e sintesi degli elementi essenziali dei temi trattati con contestualizzazione di brani di bassa difficoltà;

**Competenze** essenziali di analisi testuale di testi noti in lingua sia in prosa che in versi; competenze nella traduzione di testi semplici dal latino all'italiano.

### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze** adeguate dei contesti storico-culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio; conoscenze discrete delle strutture di una analisi testuale, delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina;

**Abilità** di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre traduzioni e analisi discrete dei testi oggetto di studio; abilità di operare raffronti tra testi di autori diversi per riconoscere analogie, contiguità, fratture e differenze, e di rilevare la continuità di elementi tematici nel tempo e lo spessore storico di alcuni fenomeni culturali;

**Competenze** di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove nell'ambito delle analisi testuali di testi in prosa e in versi, noti e non noti; competenze nella traduzione di testi di media difficoltà dal latino all'italiano.

### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze** complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati: delle caratteristiche dei principali periodi storici studiati, delle tematiche affrontate dai singoli autori studiati;

conoscenze sicure dell'analisi testuale e delle strutture morfologiche e sintattiche di un testo latino sia in prosa sia in poesia.

**Abilità** di pianificare e organizzare un discorso corretto in forma orale e scritta; di analizzare gli aspetti formalmente significativi di un testo letterario, in prosa e in versi, in lingua latina non noto di media difficoltà; di sintetizzare gli elementi fondamentali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti, contestualizzando e rilevando le influenze della tradizione e l'originalità di un autore.

**Competenze** di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove; competenze nella traduzione di testi in prosa e in versi dal latino all'italiano, noti e non noti.

### **Contenuti:**

- ❖ La prima età imperiale.
- ❖ Fedro e la favola in poesia.
- ❖ Lucio Anneo Seneca: la vita e le opere.
- ❖ Marco Anneo Lucano: la vita e le opere.
- ❖ Petronio: la vita e le opere.
- ❖ L'età dei Flavi.
- ❖ Plinio il Vecchio: la vita e le opere.
- ❖ Marco Fabio Quintiliano: la vita e le opere.
- ❖ Marco Valerio Marziale: la vita e le opere.
- ❖ Il secolo d'oro dell'impero.
- ❖ Decimo Giunio Giovenale: la vita e le opere.
- ❖ Publio Cornelio Tacito: la vita e le opere.
- ❖ Plinio il Giovane ed il genere epistolare.
- ❖ Apuleio: la vita e le opere.
- ❖ La crisi del III secolo e la letteratura cristiana delle origini
- ❖ La patristica: Agostino, vita e opere.
- ❖ Consolidamento delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina.
- ❖ Educazione Civica: Ieri/oggi: l'intellettuale e il potere.

**Metodologie:** Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, ricerca-attiva, partecipazione ad incontri-dibattito.

**Mezzi e strumenti di lavoro:** Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi e mappe condivise in classroom, piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico.

**Strumenti di verifica e valutazione:** Verifiche orali, verifiche scritte strutturate e semistrutturate, elaborati multimediali. Per le valutazioni si sono adottate le griglie di valutazione condivise in seno al Dipartimento di Lettere e di seguito allegate. Si rimanda inoltre alle delibere del Collegio dei Docenti e ai criteri di valutazione del PTOF inserite nel presente Documento del 15 maggio.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente  
*prof.ssa Filomena Caso*

## CONSUNTIVO

**MATERIA: MATEMATICA**  
**CLASSE: V<sup>^</sup>B Liceo Scientifico**

**DOCENTE: prof.ssa Maria Luisa Monterisi**  
**A.S. 2025-26**

**Libro di testo adottato: Matematica.blu 2.0** – Bergamini-Barozzi-Trifone – Zanichelli – Vol.5

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:**  
Ore **119** su **132** previste dal piano di studi

### Obiettivi conseguiti da tutti

**Conoscenza:** Comprensione nelle linee essenziali di limiti di funzione, derivate, integrali; studio di funzione e risoluzione di semplici problemi.

### Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

**Competenze:** Applicazioni consapevoli del calcolo integrale; utilizzazione dei modelli matematici per affrontare situazioni problematiche, corretta utilizzazione del formalismo matematico.

### Obiettivi conseguiti da alcuni

**Capacità:** Autonomia nella gestione di situazioni varie; rielaborazione critica ed originale dei concetti.

### Contenuti

- Insiemi numerici e funzioni
- Funzioni e limiti
- Funzioni e continuità
- Funzioni e derivate
- I teoremi delle funzioni derivabili
- Punti estremanti e punti di inflessione
- Lo studio di funzione
- L'integrale indefinito
- L'integrale definito

### Metodi e mezzi, spazi e tempi

Le metodologie prevalentemente utilizzate sono state: lezione frontale, lezione partecipata, problem-solving, lettura e interpretazione di grafici, applicazione critica dei teoremi.

Gli strumenti utilizzati sono stati: libro di testo, programmi applicativi multimediali, files condivisi su Classroom, materiale multimediale di case editrici.

### Strumenti di valutazione

Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e strutturati, test, conversazioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

*prof.ssa Maria Luisa Monterisi*

## CONSUNTIVO

**MATERIA: Fisica**  
**CLASSE: V B**

**DOCENTE: prof.ssa Rosa Lorusso**  
**A.S. 2025/2026**

**Libro di testo adottato:** AMALDI.BLU - Induzione e onde elettromagnetiche  
vol.5, U. Amaldi, casa editrice ZANICHELLI

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** Ore 78 su 96 previste dal piano di studi

### Obiettivi conseguiti da tutti

**Conoscenze:** Comprendere i concetti e le linee essenziali dell'elettrostatica – dell'elettromagnetismo – della relatività;

**Competenze:** utilizzo appropriato del linguaggio scientifico specifico;

**Abilità:** di applicare le conoscenze acquisite a semplici problemi;

### Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

**Conoscenze:** Conoscenza completa dei concetti dell'elettrostatica – dell'elettromagnetismo- della relatività ristretta;

**Competenze:** analizzare situazioni scientifiche varie con l'applicazione delle conoscenze in modo corretto;

**Abilità:** trasferire le conoscenze acquisite da un ambito disciplinare ad altri del sapere e dell'esperienza;

### Obiettivi conseguiti da alcuni

**Conoscenze:** Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;

**Abilità:** Applicare le conoscenze acquisite in situazioni varie, rielaborazione critica dei concetti.

### Contenuti:

L'elettrostatica – Le correnti elettriche – La magnetostatica – Il campo elettromagnetico – Teoria della relatività.

### Metodi:

Lezione frontale, lezione partecipata, discussioni guidate, lavoro di gruppo.

**Mezzi e strumenti di lavoro**

Libri di testo, fotocopie, materiale audiovisivo.

**Strumenti di verifica:**

Verifiche orali relative ai vari temi, verifiche scritte, relazioni di gruppo.

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Il docente  
*prof.ssa Rosa Lorusso*



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
PEO: baps07000g@istruzione.it  
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Filosofia  
**CLASSE:** V<sup>A</sup> B Liceo Scientifico

**DOCENTE:** prof. Domenico Selvaggi  
**A.S.** 2025/26

### **Libro di testo adottato:**

I nodi del pensiero, vol. 3A/B, Abbagnano/Fornero, Paravia

### **Libro di testo adottato:**

I nodi del pensiero, vol. 3A/B, Abbagnano/Fornero, Paravia

### **Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza essenziali degli argomenti

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta

### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza complete degli argomenti

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio pertinente

### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso

### **Contenuti:**

· Kant: 1) La religione nei limiti della sola ragione; 2) La filosofia della storia, diritto e politica: dall'Idea di una storia universale dal punto di vista cosmopolitico alla "Pace perpetua"; Con-questione: La guerra: follia da evitare o tragica necessità? Kant e Hegel a confronto

- La nascita e i caratteri del Romanticismo: dalla Romantik allo Sturm und Drang e l'aspirazione all'Assoluto; Il dibattito post-kantiano e Fichte: la dottrina della scienza
- L'Idealismo di Hegel: 1) gli scritti giovanili e il problema religioso; 2) i temi e i concetti fondamentali dell'idealismo: "concreto", "astratto", "dialettica"; 3) La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza; 4) La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo e l'eticità; 5) La filosofia e il "senso" della storia
- Schopenhauer: 1) Il mondo come volontà e rappresentazione; 2) La metafisica della volontà e la "sofferenza universale"; 3) Le vie della liberazione dal dolore
- Kierkegaard: la "soggettività è verità": 1) le categorie di "possibilità", "scelta", "singolo"; 2) Le possibilità esistenziali: la vita estetica, etica e religiosa; 3) i concetti di "angoscia", "disperazione" e la fede come paradosso e scandalo
- La sinistra hegeliana e Feuerbach: 1) la critica alla religione come "proiezione" dell'essere umano; alienazione religiosa e ateismo; 2) la filosofia dell'avvenire: il filantropismo naturalistico
- K. Marx e l'attesa della liberazione: 1) il problema dell'emancipazione umana: la critica a Hegel e allo Stato moderno; 2) Il problema dell'alienazione religiosa e il suo superamento; 3) La concezione materialistica della storia: materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la storia come dialettica e lotta di classe; 4) La triplice alienazione del lavoro: I manoscritti economico-filosofici del 1844; 5) Rivoluzione e comunismo e la sua necessità storica; 6) Il Manifesto del partito comunista e Il Capitale
- Comte: Il positivismo: 1) La legge dei tre stadi e la "filosofia positiva"
- Il Novecento come "crisi" e Nietzsche: 1) La nascita della tragedia dallo spirito della musica: dionisiaco e apollineo e la decadenza con il razionalismo socratico; 2) La "genealogia" della morale: la trasvalutazione dei valori 3) La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche; 5) Zarathustra e il superuomo: la "fedeltà alla terra" e il "sì" alla vita; l'eterno ritorno dell'uguale;

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente

*prof. Domenico Selvaggi*



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
PEO: baps07000g@istruzione.it  
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Storia  
**CLASSE:** V<sup>A</sup> B Liceo Scientifico

**DOCENTE:** prof. Domenico Selvaggi  
**A.S.** 2025/26

### Libro di testo adottato

La storia. Progettare il futuro. Vol. 2 e 3, Barbero, Sclarandis, Luppi, Zanichelli

### Obiettivi conseguiti da tutti

**Conoscenze:** Conoscenza delle linee essenziali

**Competenze:** Competenze essenziali di analisi

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta

### Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

**Conoscenze:** Conoscenza complete degli argomenti

**Competenze:** Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio pertinente

### Obiettivi conseguiti da alcuni

**Conoscenze:** Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

**Capacità:** Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso

### Contenuti:

Volume 2

Cap 10: Dal Piemonte di Cavour alla Seconda guerra d'Indipendenza; Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione dell'unità d'Italia;

Cap. 11: L'ascesa della Prussia e il conflitto con la Francia di Napoleone III

Cap. 12: Gli Stati Uniti prima e dopo la Guerra di Secessione; dalla sintesi La modernizzazione del Giappone

Cap. 13: I primi anni dell'Italia unita: La questione meridionale; I governi della Destra storica; Il completamento dell'unità

Cap. 16: La stagione dell'imperialismo

Cap. 17: L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

### Volume 3

Cap. 1: La Belle époque tra luci e ombre;

Cap. 2: dalla sintesi Le tensioni tra gli Stati europei e l'imperialismo degli Stati extra-europei

Cap. 3: dalla sintesi L'età giolittiana

Cap. 4: La Grande guerra

Cap. 5: La rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Cap. 6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Cap. 7: L'Italia fascista

Cap. 8: La Germania dal dopoguerra al Terzo Reich

Cap. 10: Dai roaring Twenties alla crisi di Wall Street del 1929

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente

*Prof. Domenico Selvaggi*



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
PEO: baps07000g@istruzione.it  
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Religione cattolica  
**CLASSE:** V<sup>A</sup> B Liceo Scientifico

**DOCENTE:** prof.ssa Angela Ruzzi  
**A.S. 2025/26**

**Libro di testo adottato (consigliato):** Luigi Giussani, Scuola di Religione, SEI

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:** Ore 29 su 33 previste dal piano di studi.

### Obiettivi conseguiti da tutti

**Conoscenze:** si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

si conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

si analizza il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.

**Abilità:** motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;

confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

**Competenze:** cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico;

acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri.

**Contenuti:**

Introduzione all'etica; etica e scelte personali - eutanasia, aborto; l'incontro con l'altro: la diversità ed il pluralismo; la Chiesa e la Dottrina Sociale nel magistero di Papa Francesco; problematiche attinenti al mondo giovanile; il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli; operatori di pace: Martin Luther King, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta.

**Ed. Civica:** i diritti umani e lo sfruttamento minorile

**Metodi:** Lezione frontale, discussione guidata, circle time

**Mezzi e strumenti di lavoro:** Libri di testo, fotocopie fornite dalla docente, sussidi audiovisivi, link utili e supporti telematici.

**Strumenti di verifica:** Verifiche orali, attraverso interventi spontanei degli alunni o guidati dai docenti, finalizzate a testare il coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesti dalla normativa concordataria IRC.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

*prof.ssa Angela Ruzzi*

## CONSUNTIVO

**MATERIA: Scienze Naturali**  
**CLASSE: 5<sup>A</sup> B**

**DOCENTE: prof.ssa Maria Maddalena Deveteris**  
**Anno scolastico 2025-2026**

Libri di testo adottati:

- Reazioni, metabolismo e geni- Edizione blu -CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - Passannanti-Sbriziolo-Lombardo- Maggio
- IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) – Edizione BLU - Terza edizione- - MINERALI E ROCCE, GEODINAMICA ENDOGENA, ATMOSFERA. CLIMA. MODELLAMENTO DEL. RILIEVO- Lupia Palmieri Elvidio/ Parotto Maurizio- Ed. Zanichelli
- LA NUOVA BIOLOGIA.BLU PLUS- Il corpo umano- Seconda edizione- David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker- Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025 su 66 totali previste: 59

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Ruolo dei nutrienti nella alimentazione e nella salute

Competenze: Saper comunicare le conoscenze scientifiche acquisite

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nelle situazioni quotidiane

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza delle funzioni delle macromolecole organiche

Competenze: Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate

Abilità: applicare le conoscenze acquisite nella educazione alimentare;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.

Abilità: Applicare le conoscenze acquisite nella cura del proprio benessere;

Contenuti:

CHIMICA: biochimica: studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Gli acidi nucleici. Metabolismo dei glucidi

BIOLOGIA: dalla doppia elica alla genomica; gli enzimi, geni in movimento ed Biotecnologie; apparato riproduttore umano.

SCIENZE DELLA TERRA: Vulcani. Terremoti. La tettonica delle Placche

EDUCAZIONE CIVICA: Agenda sviluppo sostenibile. La crisi climatica: riscaldamento globale, cause e conseguenze

Metodi:

Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici, osservazioni dirette, CLIL in lingua inglese sulle biotecnologie e attività laboratoriale e cooperative learning.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, laboratorio, mappe, schemi e Classroom

Strumenti di verifica:

Interrogazioni orali. Raccolta dati per l'Educazione Civica.

Gravina in Puglia, 15/05/2026

Docente

*prof.ssa Maria Maddalena Deveteris*

## CONSUNTIVO

**MATERIA: Lingua e civiltà Inglese**  
**CLASSE: V<sup>A</sup> B**

**DOCENTE: prof.ssa Rosaria Dibattista**  
**Liceo SCIENTIFICO a.s 2025/2026**

Libro di testo adottato:

“AMAZING MINDS” di SPICCI, Shaw ed. Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026:

Ore 75 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Riconoscere vari tipi di testo.

Abilità: Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER

Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

Riconoscere vari tipi di testo;

Abilità: Analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi di autori contemporanei;

Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore

Obiettivi conseguiti da alcuni:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER

Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Competenza conoscitiva:

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

Riconoscere vari tipi di testo;

Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti

Abilità:

Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite;

Riconoscere le relazioni fra temi e generi letterari,

Contenuti:

Dal Preromanticismo al Novecento

THE ROMANTIC AGE: William Wordsworth: "Daffodils"; Mary Shelley "Frankenstein";

THE VICTORIAN AGE: "The Victorian compromise" ; Charles Dickens: " A Christmas Carol"; "Oliver Twist" collegamento con EDUCAZIONE CIVICA: "Child labour"

AESTHETICISM AND DECADENCE: Oscar Wilde:"The Picture of Dorian Gray";

MODERN AGE : James Joyce:" Dubliners" ( Eveline )

George Orwell: "1984"

Metodi: Lezione frontale, lezione partecipata, , film, discussioni .

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, computer, materiale audiovisivo, film, fotocopie.

Strumenti di verifica:

Verifiche orali e scritte relative alle varie unità didattiche.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La docente

*Prof.ssa Rosaria Dibattista*



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
PEO: baps07000g@istruzione.it  
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Disegno e storia dell'arte  
**CLASSE:** V<sup>A</sup> B

**DOCENTE:** prof. Vito Stimolo  
**Liceo SCIENTIFICO a.s 2025/2026**

Libro di testo adottato: Cricco, Di Teodoro- Itinerario nell'arte Vol. 3, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2026: Ore 25 su 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe:

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti secondo standard di sufficiente livello di apprendimento.

Contenuti:

Metodo di lettura di un'opera d'arte. Settecento: Ottocento: cenni storici, Neoclassicismo e Romanticismo, La prima e seconda rivoluzione industriale, l'architettura del ferro. Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo.

Metodi:

È stato utilizzato un metodo di intervento didattico tendente alla partecipazione attiva degli alunni e al loro coinvolgimento diretto, stimolando l'intelligenza e le conoscenze in ciascuno di loro.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Oltre alla classica lezione frontale è stata privilegiata ogni conoscenza interdisciplinare usufruendo delle molteplici possibilità della didattica moderna offerte da materiale di informazione, ricerca.

Strumenti di verifica:

Le prove di verifica e valutazione sono state condotte mediante colloqui diretti, osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento degli alunni.

Storia dell'arte:

L'illuminismo nell'arte e nell'architettura

Il Neoclassicismo e il Romanticismo, punti di comunione e differenze;

Il Neoclassicismo poetica ed opere;

Il Romanticismo poetica ed opere;

L'architettura neoclassica

La prima e seconda rivoluzione industriale – L'architettura del Ferro;

Il realismo cenni storici.

I macchiaioli ed il fenomeno italiano;

Impressionismo, la rivoluzione dell'attimo fuggente

Postimpressionismo, poetica ed esperienze artistiche

Educazione Civica:

I beni culturali e paesaggistici locali e nazionali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il docente  
*Prof. Vito Stimolo*

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Scienze motorie e sportive  
**CLASSE:** V<sup>A</sup> B

**DOCENTE:** prof. Giuseppe La Porta  
**Liceo SCIENTIFICO a.s 2025/2026**

Libro di testo: Training 4 life / P. Paini – M. Lambertini – P. Ambretti / Clio  
Ore di lezione effettuate al quindici maggio 2026: n° ore 53/66

### Obiettivi:

#### Conoscenze

- \* Presa di coscienza della corporeità
- \* Affinamento delle capacità coordinative
- \* Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità
- \* Lo Sport, le regole e il fair play: acquisizione delle principali tecniche di gioco degli Sport di squadra
- \* Acquisizione di nozioni a tutela della salute, dell'educazione sanitaria, di traumatologia sportiva e prevenzione degli infortuni.

#### Capacità

- \* Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- \* Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- \* Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

#### Competenze

- \* Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- \* Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e fair play
- \* Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica
- \* Messa in pratica delle norme di comportamento di prevenzione e primo soccorso.

### Contenuti

#### Attività ed esercizi :

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- con piccoli e ai grandi attrezzi;
- di opposizione e resistenza;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e ritmo;
- in condizioni spazio-temporali diversificate;
- in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

Attività sportive individuali:

atletica leggera:

velocità

resistenza

staffetta

salto in alto

salto in lungo.

Attività sportive di squadra:

pallavolo

pallacanestro

badminton

tennis tavolo

Esercizi di preacrobatica

Attività in ambiente naturale.

Informazioni e conoscenza relative:

1. Storia dei Giochi Olimpici antichi e moderni
2. I vizi del portamento
3. La corretta alimentazione
4. Il doping
5. Traumatologia sportiva e primo soccorso

Metodi di insegnamento

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- metodo globale in un'ottica di libertà e creatività
- metodo analitico per fini prettamente tecnici e specifici
- metodo misto in situazioni di gioco
- lezioni frontali nelle esercitazioni pratiche e teoriche.

Mezzi e strumenti di lavoro

piccoli e grandi attrezzi in palestra coperta e negli spazi attrezzati all'aperto, attività teoriche in classe.

Verifica

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni; sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive e prove teoriche di verifica.

Valutazione

Sono state attuate valutazioni per rilevare le capacità e le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.

Infine, sono state svolte interrogazioni ed erogati questionari per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

Il Docente  
*Prof. Giuseppe La Porta*



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale  
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
PEO: baps07000g@istruzione.it  
PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

## CONSUNTIVO

**MATERIA:** Ampliamento dell'offerta formativa di diritto **CLASSE:** V<sup>^</sup> B  
**DOCENTE:** prof.ssa Maria Nicola Matera **Liceo SCIENTIFICO a.s 2025/2026**

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2025: 14/14

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza del concetto di diritto, dei soggetti di diritto, degli elementi costitutivi dello Stato italiano, del concetto di cittadinanza e della sua acquisizione, dei contenuti essenziali della Costituzione.

Competenze: Civiche e sociali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenza del concetto di diritto e dei principi generali della Costituzione, dei diritti e dovere dei cittadini e dell'organizzazione dello Stato

Competenze: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e dei diritti garantiti della Costituzione

Metodi: lezione frontale, testi e discussione guidata,

Mezzi e strumenti di lavoro: Carta Costituzionale e fonti digitali.

Strumenti di verifica: Colloquio e discussione degli argomenti svolti.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

La Docente

*Prof.ssa Maria Nicola Matera*



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"  
 Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
 Classico - Linguistico - Musicale  
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 PEO: baps07000g@istruzione.it  
 PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



### Griglia di valutazione prima prova

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno/a: \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 RE 1 (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiamente equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 10</li> <li>• Equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 8</li> <li>• Nel complesso accettabili <input type="checkbox"/> 6</li> <li>• Prive di equilibrio e disordinate <input type="checkbox"/> 4</li> <li>• Molto scarse/inconsistenti <input type="checkbox"/> 2</li> </ul>	
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo perfettamente coerente e coeso <input type="checkbox"/> 10</li> <li>• Abbastanza coerente e coeso <input type="checkbox"/> 8</li> <li>• Qualche incongruenza ma accettabile <input type="checkbox"/> 6</li> <li>• Incoerente e disordinato <input type="checkbox"/> 4</li> <li>• Molto incoerente, frammentario e lacunoso <input type="checkbox"/> 2</li> </ul>	
	INDICATORE 2 RE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato, ricco ed efficace <input type="checkbox"/> 10</li> <li>• Quasi sempre appropriato ed efficace <input type="checkbox"/> 8</li> <li>• Complessivamente adeguato ma con imprecisioni <input type="checkbox"/> 6</li> <li>• Poco adeguato e con diverse improprietà <input type="checkbox"/> 4</li> <li>• Gravemente inadeguato e non appropriato <input type="checkbox"/> 2</li> </ul>	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo pienamente corretto ed accurato <input type="checkbox"/> 10</li> <li>• Corretto ma non sempre accurato <input type="checkbox"/> 8</li> <li>• Accettabile con qualche improprietà <input type="checkbox"/> 6</li> <li>• Diverse improprietà ed errori <input type="checkbox"/> 4</li> <li>• Inadeguato e non corretto <input type="checkbox"/> 2</li> </ul>	
	INDICATORE 3 RE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi <input type="checkbox"/> 10</li> <li>• Ampie conoscenze e riferimenti articolati <input type="checkbox"/> 8</li> <li>• Conoscenze e riferimenti accettabili <input type="checkbox"/> 6</li> <li>• Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti <input type="checkbox"/> 4</li> <li>• Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti <input type="checkbox"/> 2</li> </ul>	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudizi validi, fondati, apprezzabili <input type="checkbox"/> 10</li> <li>• Ampie e adeguatamente articolati <input type="checkbox"/> 8</li> <li>• Accettabili <input type="checkbox"/> 6</li> <li>• Non sempre significativi e spesso superficiali <input type="checkbox"/> 4</li> <li>• Assai limitati o assenti <input type="checkbox"/> 2</li> </ul>	
				<u>        </u> /60

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_

<p><b>Tip. A</b>  (Max. 40 punti)</p>	<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto completo</li> <li>● Rispetto pressochè completo</li> <li>● Rispetto apprezzabile</li> <li>● Rispetto abbastanza apprezzabile</li> <li>● Rispetto adeguato</li> <li>● Rispetto scarso</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente  <input type="checkbox"/> 9 - Notevole  <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato  <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio  <input type="checkbox"/> 6 - Base            _____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	<p>_____ /40</p>
	<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione completa, accurata, approfondita</li> <li>● Comprensione precisa e pertinente</li> <li>● Comprensione soddisfacente</li> <li>● Comprensione soddisfacente, ma non precisa</li> <li>● Comprensione generalmente adeguata</li> <li>● Comprensione superficiale o scarsa</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente  <input type="checkbox"/> 9 - Notevole  <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato  <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio  <input type="checkbox"/> 6 - Base            _____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	
	<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi corretta ed esauriente</li> <li>● Analisi corretta ed approfondita</li> <li>● Analisi abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>● Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita</li> <li>● Analisi non sempre corretta</li> <li>● Analisi superficiale o scarsa</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente  <input type="checkbox"/> 9 - Notevole  <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato  <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio  <input type="checkbox"/> 6 - Base            _____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	
	<p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretazione corretta ed esauriente</li> <li>● Interpretazione corretta ed approfondita</li> <li>● Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita</li> <li>● Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita</li> <li>● Interpretazione non sempre corretta</li> <li>● Interpretazione superficiale o scarsa</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 10 - Eccellente  <input type="checkbox"/> 9 - Notevole  <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato  <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio  <input type="checkbox"/> 6 - Base            _____ (1..5)- Non Raggiunto</p>	

**La commissione:**

---

---

---

---

**Il/La Presidente:**

---

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
<b>Totale</b>	___ /100	___ /20

**Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno/a: \_\_\_\_\_

<b>Tip. B</b>  <b>(Max. 40 punti)</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione completa, efficace, molto articolata</li> <li>● Individuazione completa, efficace ed articolata</li> <li>● Individuazione efficace ed articolata</li> <li>● Individuazione abbastanza completa ed articolata</li> <li>● Individuazione poco articolata</li> <li>● Individuazione assai limitata / carente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Intermedio <input type="checkbox"/> 12 - Base _____ (2..10) Non Raggiunto	<hr style="width: 100%;"/> <b>/40</b>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Molto corretta ed efficace</li> <li>● Corretta ed efficace</li> <li>● Abbastanza corretta</li> <li>● Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni</li> <li>● Coerente ma non articolata</li> <li>● Scarsamente coerente, spesso scorretta</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati</li> <li>● Riferimenti culturali coerenti e pertinenti</li> <li>● Riferimenti culturali coerenti</li> <li>● Riferimenti culturali adeguati</li> <li>● Riferimenti culturali superficiali</li> <li>● Riferimenti culturali molto limitati o assenti</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

**La commissione:**

**Il/La Presidente:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia B		
<b>Totale</b>	____ /100	____ /20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno/a: \_\_\_\_\_

<b>Tip. C</b>  <b>(Max. 40 punti)</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura del testo pertinente, coerente e corretta</li> <li>● Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta</li> <li>● Struttura del testo coerente e corretta</li> <li>● Struttura del testo abbastanza coerente e corretta</li> <li>● Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta</li> <li>● Struttura del testo poco coerente e corretta</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Intermedio <input type="checkbox"/> 12 - Base _____ (2..10)-Non Raggiunto	<hr style="width: 50px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> <b>/40</b>
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione molto ordinata, lineare e precisa</li> <li>● Esposizione ordinata, lineare e precisa</li> <li>● Esposizione ordinata e lineare</li> <li>● Esposizione abbastanza ordinata e lineare</li> <li>● Esposizione complessivamente adeguata</li> <li>● Esposizione disordinata e incoerente</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi</li> <li>● Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati</li> <li>● Conoscenze e riferimenti corretti</li> <li>● Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti</li> <li>● Conoscenze e riferimenti adeguati</li> <li>● Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

**La commissione:**

**Il/La Presidente:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
<b>Totale</b>	_____ /100	_____ /20



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

PEO: baps07000g@istruzione.it

PEC: baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



UN PONTE PER IL FUTURO

## *Griglia di valutazione seconda prova*

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Alunno/a: \_\_\_\_\_

### Sezione A: Valutazione PROBLEMA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Livello		Punti	Punti assegnati
<b>1. Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (punteggio max: 5)	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3-4	
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretare alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2	
	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	1	
<b>2. Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (punteggio max: 6)	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture,effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	6	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	4-5	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2-3	

	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	1	
<b>3. Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (punteggio max: 5)	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta, supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato.	5	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3-4	
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2	
	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1	
<b>4. Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (punteggio max: 4)	L4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4	
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3	
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2	
	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
<b>PUNTEGGIO SEZIONE A</b>			<b>20</b>	

**Sezione B: Valutazione QUESITI.**

INDICATORI	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	PUNTEGGIO TOTALE
<b>1. COMPRENDERE</b> (punteggio max. 5)									
<b>2. INDIVIDUARE</b> (punteggio max. 6)									
<b>3. SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> (punteggio max. 5)									
<b>4. ARGOMENTARE</b> (punteggio max. 4)									
<b>PUNTEGGIO TOTALE QUESITI</b>									

**CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE**

PUNTEGGIO SEZIONE A (Problema)	PUNTEGGIO SEZIONE B (Quesiti)	PUNTEGGIO TOTALE (A+B)
_____ x 0.6 = _____	_____ : 10 = _____	

**LA COMMISSIONE**

<b>Il commissario:</b> prof./prof.ssa _____	<b>Il commissario:</b> prof./prof.ssa _____	<b>Il Presidente:</b> prof./prof.ssa _____
<b>Il commissario:</b> prof./prof.ssa _____	<b>Il commissario:</b> prof./prof.ssa _____	



LICEO STATALE "Giuseppe Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
 Classico - Linguistico - Musicale  
 Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
 PEO: baps07000g@istruzione.it  
 PEC: baps07000g@pec.istruzione.it  
 Tel. 080.3267718 – c.f. 82014370728



**Griglia di valutazione del colloquio**

Commissione: \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Alunno/a: \_\_\_\_\_

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1,5-2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5-2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione delle realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	

**LA COMMISSIONE**

<b>LA COMMISSIONE</b>		
<b>Il commissario:</b> prof./prof.ssa _____	<b>Il commissario:</b> prof./prof.ssa _____	<b>Il Presidente:</b> prof./prof.ssa _____
<b>Il commissario:</b> prof./prof.ssa _____	<b>Il commissario:</b> prof./prof.ssa _____	