



LICEO STATALE "G. TARANTINO"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



Prot. n.1364

Gravina in Puglia, 08/02/2022

Ai candidati alla frequenza del Liceo Musicale

Ai genitori/tutori dei candidati

All'Albo

Al Sito Web

www.liceogravina.it

OGGETTO: ISCRIZIONE AL LICEO MUSICALE "G. TARANTINO" - a.s. 2022/2023 - PROVA DI AMMISSIONE

In relazione all'oggetto si forniscono di seguito tutte le informazioni necessarie per effettuare l'iscrizione al Liceo Musicale e utili ad affrontare le prove di ammissione.

FREQUENZA DEI LICEI MUSICALI: CONDIZIONI PREVISTE DALLA NORMA ISTITUTIVA

Il Regolamento recante "*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*", emanato il 15.03.2010 con D.P.R. n. 89, stabilisce, all'art. 7 comma 2, che "*l'iscrizione al percorso del liceo musicale (...) è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali*".

Tutti gli studenti che si iscrivono on-line al Liceo Musicale sono tenuti ad affrontare una prova di verifica preliminare che, *di norma*, non si limita a rilevare solo l'attitudine alla formazione musicale, ma accerta il possesso, da parte del candidato, anche di competenze musicali pregresse. Il superamento di tale prova è condizione imprescindibile e obbligatoria per l'ammissione all'effettiva frequenza.

Qualora lo studente candidato alla frequenza del Liceo Musicale non dovesse superare detta prova, avrà facoltà di far valere la 2^a opzione indicata all'atto dell'iscrizione.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PREPOSTA ALLA PROVA DI VERIFICA

La prova di verifica è sostenuta alla presenza di una *Commissione per la valutazione dei candidati all'iscrizione al Liceo Musicale*, appositamente istituita.

PROVA DI VERIFICA DEL POSSESSO DI SPECIFICHE COMPETENZE O ATTITUDINI MUSICALI

Per quanto riguarda le specifiche capacità strumentali, lo studente dovrà attestare, nel corso della prova, "il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento principale prescelto" (*Indicazioni Nazionali*). Per quanto riguarda, invece, le competenze musicali generali, **sarà possibile accertare il livello di preparazione teorica dello studente, il grado di educazione del suo orecchio musicale, la sua capacità di lettura e intonazione della musica scritta.**

Con riferimento alla tipologia di prove ed ai punteggi relativi che verranno successivamente indicati gli allievi saranno suddivisi in tre categorie:

- 1) Allievi provenienti da corsi di scuola media ad indirizzo musicale o che hanno studiato musica privatamente; che svolgeranno tutte le prove previste dal programma di ammissione e potranno raggiungere una valutazione massima di **100 punti**;
- 2) Allievi che suonano, per lo più, ad orecchio e pertanto sosterranno solo le prove B - E - F e G; per questi allievi la

Commissione si riserva un **BONUS** di 20 punti che assegnerà a sua discrezione. Il risultato massimo raggiungibile sarà, comunque, di **90 punti**;

- 3) Allievi che, pur non avendo mai studiato, ma con particolari doti innate, potranno sostenere solo le prove E - F e G; per tali alunni la Commissione dispone di una **RISERVA** sulla base della quale può garantire l'ammissione in casi del tutto eccezionali.

VALUTAZIONE, AMMISSIONE, IDONEITÀ, RISERVA

Prima della prova i genitori/tutori dei candidati sottoscrivono un modulo di consenso informato che li impegna ad accettare il giudizio insindacabile della Commissione.

Sulla base dei criteri di valutazione delle prove, di seguito stabiliti, la Commissione assegna, per ogni candidato e con riferimento allo strumento principale prescelto, un giudizio di idoneità espresso con un voto intero riferito ad una scala centesimale, utile per formulare una graduatoria di merito per l'ammissione al Liceo Musicale.

La "non ammissione" viene attribuita qualora siano accertate gravi carenze nelle conoscenze e competenze di base, nelle attitudini musicali e/o una mancanza di predisposizione allo strumento.

Il numero totale di candidati da ammettere non potrà essere di norma superiore a 27 (ventisette) salvo differenti previsioni normative.

I candidati che, pur superando la prova, non rientreranno nel numero dei posti disponibili, saranno dichiarati "idonei" e potranno essere reintegrati tra gli ammessi nel caso di rinuncia da parte di allievi che li precedono in graduatoria, con riferimento allo stesso strumento principale prescelto.

ATTRIBUZIONE DEGLI STRUMENTI AGLI STUDENTI AMMESSI

Il Primo strumento (*principale*) è scelto dal candidato, fra quelli previsti dalle classi di strumento funzionanti presso il Conservatorio, compatibilmente con la disponibilità dei docenti in organico.

La scelta può avvenire tra uno dei seguenti strumenti: **1) Chitarra, 2) Pianoforte, 3) Violino, 4) Viola, 5) Violoncello, 6) Contrabbasso, 7) Canto, 8) Percussioni, 9) Clarinetto, 10) Flauto 11) Sassofono, 13) Tromba.**

Il Secondo strumento (*complementare*) è attribuito dalla Commissione, al candidato ammesso alla frequenza del Liceo Musicale sulla base dei seguenti criteri:

- valutazione psico-fisica e attitudinale;
- esigenze dell'esercizio della musica d'insieme;

Sulla base di quanto disposto dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, di cui al D.P.R. 89/2010, a tutti coloro che sceglieranno come strumento principale uno strumento **monodico**, la Commissione assegnerà, *di norma*, un secondo strumento **polifonico** e viceversa, salvo casi che dovessero comportare una particolare motivazione che la Commissione valuterà a propria discrezione.

CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Si riportano di seguito i criteri per l'attribuzione dei punteggi per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale "G. Tarantino" di Gravina in Puglia per l'a.s. 2022/23 sulla base del programma della prova.

Si chiarisce che, al termine delle prove, verrà stilata una graduatoria con l'elenco degli ammessi e degli idonei, distinti per ciascuno strumento principale prescelto dal candidato e graduati sulla base di una scala centesimale; in caso di parità di punteggio risulterà determinante, ai fini dell'ammissione, la valutazione assegnata all'allievo presso la scuola media di provenienza relativa alle discipline musicali nel primo quadrimestre. Sarà anche stilato un elenco generale dei non ammessi.

PROGRAMMA E CONTENUTI DELLA PROVA DI AMMISSIONE

PROVA		PUNTEGGIO
1ª PROVA: ESECUZIONE		TOTALE 30
A)	Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore a scelta della Commissione fra almeno 2 coppie di scale presentate dal candidato	10
B)	Esecuzione di uno/due brani a scelta della Commissione tra brani di diverso genere o stile anche di epoche diverse presentati dal candidato (esercizi di tecnica, studi, ecc...)	20
2ª PROVA: TEORIA - LETTURA		TOTALE 40
C)	Lettura di un solfeggio in chiave di Violino/Basso o, in alternativa, lettura ritmica relativi almeno ad un primo corso	10
D)	Lettura intonata di un semplice solfeggio cantato	10
E)	Intonazione di una sequenza di suoni proposti dalla commissione	10
F)	Esercizi di percezione e riproduzione ritmica	10
3ª PROVA: MOTIVAZIONALE		TOTALE 30
G)	Colloquio di carattere generale e motivazionale	30

CALENDARIO DELLE PROVE DI VERIFICA

La sessione di prove si terrà il **19 febbraio 2022, a partire dalle ore 14.00** e secondo il **calendario che sarà pubblicato il 12 febbraio 2022 all'Albo e al sito web www.liceogravina.it e che varrà a tutti gli effetti quale formale atto di convocazione.**

Il giorno della convocazione, i candidati dovranno presentarsi nel luogo indicato accompagnati da un genitore/tutore, almeno 30 minuti prima dell'ora stabilita per la propria prova individuale, recando con sé:

- documento personale in corso di validità che consenta l'identificazione del candidato; strumento personale, se posseduto e trasportabile (chitarra, violino, tromba ecc.); in caso contrario la prova sarà sostenuta impiegando gli strumenti del Liceo Musicale "G. Tarantino";
- modulo allegato alla presente, debitamente compilato e sottoscritto dal genitore/tutore (la consegna del modulo è condizione obbligatoria per poter essere ammessi a sostenere la prova); programma dei brani prescelti.

PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE DI VERIFICA

Al termine della sessione di ammissione il Dirigente Scolastico provvede alla pubblicazione all'ALBO Pretorio del sito web del Liceo Musicale "G. TARANTINO" di Gravina in Puglia, all'indirizzo **www.liceogravina.it** dell'elenco dei candidati ammessi alla frequenza del Liceo Musicale.

Il tabellone degli esiti riporterà, per ciascun candidato e per ciascuno strumento principale prescelto, le diciture "Ammesso", "Idoneo", "Riserva" o "Non ammesso" e il relativo punteggio.



Il Dirigente Scolastico
(Prof. Berardo GUGLIELMI)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93